
« La Tempête » / Théâtre Expérimental des Femmes

Numéro 48, 1988

Échos shakespeariens

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/28344ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). « La Tempête » / Théâtre Expérimental des Femmes. *Jeu*, (48), 63–64.

«la tempête» théâtre expérimental des femmes



Prospero s'adressant à l'image fuyante de son génie Ariel: Françoise Faucher et, sur écran, Louise St-Pierre, dans l'espace ensablé et immatériel de *la Tempête*, à l'Espace Go. Photo: Louise Oligny.

Texte de William Shakespeare; traduction: Alice Ronfard, avec la collaboration de Marie Cardinal. Mise en scène: Alice Ronfard, assistée de Roxanne Henry; décor: Danièle Lévesque; costumes: Ginette Noiseux; lumière: Michel Beaulieu; conception sonore: Diane Leboeuf; chorégraphies: Charles-Mathieu Brunelle; conception vidéo: Bénédicte Ronfard, avec la collaboration de Jim Galloway. Avec Françoise Faucher (Prospero), Gabriel Gascon (l'Acteur) remplacé par Denis Mercier à compter du 19 avril, Louise Saint-Pierre (Ariel), Louise Laprade (Caliban), Sylvie Drapeau (Miranda), Jean-François Blanchard (Ferdinand), Claude Gai (Alonzo), Benoît Dagenais (Gonzalve), André Gosselin (Sébastien), Guy Vaillancourt (Antonio), Johanne Fontaine (Trinculo), Normand Canac-Marquis (Stéphano), France Labrie (maître d'équipage), Manon Jacob (nymphé), Hélène Leclair (nymphé). Une production du Théâtre Expérimental des Femmes, présentée à l'Espace Go du 15 mars au 2 mai 1988.

