

## « La Trilogie des dragons »

---

Numéro 45, 1987

« La Trilogie des dragons »

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/27553ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1987). « La Trilogie des dragons ». *Jeu*, (45), 37–39.

# «LA TRILOGIE DES DRAGONS»

三  
龍

THEÂTRE  
**REPÈRE**

Photo: Claudel Haas



V E R S I O N I N T É G R A L E

Texte de Marie Brassard, Jean Casault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Robert Lepage et Marie Michaud. Mise en scène: Robert Lepage; scénographie: Jean-François Couture et Gilles Dubé; musique: Robert Caux; éclairages: Lucie Bazzo, Louis-Marie Lavoie et Robert Lepage; régie: Michel Gosselin; régie de répétitions: Philippe Soldevila; machiniste: Benoît Mathieu; direction de production: Michel Bernatchez; direction de plateau: Rémi Brousseau. Avec Robert Bellefeuille (Crawford adulte, Pierre, le médecin, un militaire), Marie Brassard (une Chinoise, la geisha, Youkali et sa mère), Jean Casault (Bédard, Lépine le croque-mort, Philippe Gambier, le gardien du parking), Lorraine Côté (une Chinoise, Stella, Sœur Marie), Richard Fréchette (Morin — le barbier —, l'officier américain, un militaire, Mao, l'infirmier, Crawford vieillard), Marie Gignac (Françoise, Crawford enfant), Yves-Erick Marier (Le Chinois, son fils Lee) et Marie Michaud (Jeanne, Maureen). Production du Théâtre Repère et du Festival de théâtre des Amériques, présentée au Vieux-Port de Montréal le 6 juin 1987.

Je ne suis jamais allée en Chine  
Quand j'étais petite, il y avait des maisons ici  
C'était le quartier chinois  
Aujourd'hui, c'est un stationnement  
Plus tard, ça va peut-être devenir un parc, une  
gare, ou un cimetière  
Si tu grattes le sol avec tes ongles  
tu vas trouver de l'eau et de l'huile à moteur  
Si tu creuses encore  
tu vas sûrement trouver des morceaux de porcelaine  
du jade  
et les fondations des maisons des Chinois qui vivaient ici  
et si tu creuses encore plus loin  
tu vas te retrouver en Chine  
Quand je vais mourir  
c'est dans un trou comme ça que je voudrais  
que tu me jettes  
pour que je tombe  
éternellement  
Pour que je vive éternellement  
Regarde le vieux gardien du parking  
Je te dis qu'il dort pas  
On dirait que c'est lui le dragon  
Le dragon qui garde la porte de l'immortalité  
Il est le dragon  
Et ceci est la *Trilogie des dragons*  
(Texte du prologue)

