

Carbone 14 présente *Le rail* Photographies

Yves Dubé

Numéro 37 (4), 1985

En mille images, fixer l'éphémère : la photographie de théâtre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/27829ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dubé, Y. (1985). Carbone 14 présente *Le rail* : photographies. *Jeu*, (37), 101–101.

carbone 14 présente

le rail

Spectacle conçu et mis en scène par Gilles Maheu.

Avec Lou Babin, Lorne Brass, Olga Claing, Michel Gagnon, Johanne Madore, Ginette Morin, Céline Paré, Luc Proulx et Jerry Snell.

D'abord, la terre... Son odeur, sa présence étouffante... L'anonymat d'un lieu... Du brouillard déchiré par une voie ferrée, le rail. Un convoi d'hommes, de femmes, de marchandises: des voyageurs, une cantatrice, des soldats, le désir.

Le spectacle de Gilles Maheu et de Carbone 14 propose une écriture scénique distanciée

du rationnel, où la lumière et l'espace déterminent l'exploration formelle de même qu'une esthétique nouvelle, sophistiquée et provocante.

Le Rail puise avec ivresse aux arts d'interprétation: mime, musique, théâtre et danse, et invente une dynamique fantasmatique de la scène.

La mise en espace de Gilles Maheu, brutale et sensuelle, bouscule allégrement le confort des principes et des certitudes sur le théâtre.

Le Rail: pour le désir surtout.



photographies: yves dubé