

Éléments bibliographiques

Lorraine Camerlain et Diane Pavlovic

Numéro 35 (2), 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/27220ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Camerlain, L. & Pavlovic, D. (1985). Éléments bibliographiques. *Jeu*, (35), 92–92.

éléments bibliographiques

- APOLLONIO, Mario, *Storia del teatro italiano*, Firenze, G.C. Sansoni editore, 1958, 2 vol. *Bouffonneries*, n° 1, « Masques du carnaval à la commedia dell'arte », février 1980, 87p., ill. *Bouffonneries*, n° 3, « Aujourd'hui la commedia dell'arte », mai 1981, 104p., ill. *Bouffonneries*, n° 5/6, « La commedia dell'arte à travers les masques de Amleto et Donato Sartori », Centro maschere e strutture gestuali, printemps-été 1982, non paginé, 174 photos. *Cahiers de la NCT*, « Commedia dell'arte », janvier 1971, cinquième année, n° 2, 28p.
- CELLER, Ludovic, *les Types populaires au théâtre*, Paris, Liepmannssohn et Dufour, 1870, 203p.
- DUCHARTRE, Pierre-Louis, *la Commedia dell'arte et ses enfants*, Paris, Éditions d'art et industrie, 1955, 292p. Préface de Jean-Louis Barrault.
- EMELINA, Jean, *les Valets et les servantes dans le théâtre comique en France de 1610 à 1700*, Cannes et Grenoble, C.E.L. et P.U.G., 1975, 532p.
- GIRARD, Gilles, « Types et commedia dell'arte », *Études françaises*, vol. 15, n° 1-2, avril 1979, p. 109-123.
- NICOLL, Allardyce, *The World of Harlequin. A Critical Study of the Commedia dell'Arte*, Cambridge, The Cambridge University Press, 1963, 243p., ill.
- PANDOLFI, Vito, *Histoire du théâtre*, tome 2, Verviers, coll. « Marabout université », n° 155, p. 5-105: « La commedia dell'arte ».
- SALERNO, Henry F. (trad.), *Scenarios of the Commedia dell'Arte: Flaminio Scala's Il teatro delle favole rappresentative*, New York and London, New York University Press and University of London Press Limited, 1967, 413p.
- SAND, Maurice, *Masques et Bouffons (comédie italienne)*, Paris, Michel Lévy Frères, 1860, 2 vol., ill.
- SANESI, Ireneo, *Storia dei generi letterari italiani — La commedia*, Milano, Casa editrice Dottor Francesco Vallardi, 1954, 2 vol.
- SMITH, Winifred, *The Commedia dell'Arte with Illustrations*, New York, Benjamin Blom, 1964, 338p., ill.
- TAVIANI, Fernandino, *la Commedia dell'arte e la societa' barocca. La Fascinazione del teatro*, Roma, Mario Bulzoni editore, coll. « Biblioteca teatrale », 1970, 587p.
- THÉRAULT, Suzanne, *la Commedia dell'arte vue à travers le Zibaldone de Pérouse*, Paris, C.N.R.S., 1965, 308p.

Iorraine Camerlain et Diane Pavlovic