Document généré le 28 avr. 2024 11:24

Jeu
Revue de théâtre

« Répertoire analytique de l'activité théâtrale au Québec 1978-79 »

Pierre MacDuff

Numéro 23 (2), 1982

URI : https://id.erudit.org/iderudit/29406ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

MacDuff, P. (1982). Compte rendu de [« Répertoire analytique de l'activité théâtrale au Québec 1978-79 »]. *Jeu*, (23), 162–163.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

mentation que pourrait constituer un centre spécialisé et bien pourvu en fonds de recherche. Quelques hirondelles ne font pas le printemps... Dans le vaste champ de documentation que supposent les pratiques et les études théâtrales, le Québec est encore pris dans la glace.

gilbert david

« répertoire analytique de l'activité théâtrale au québec 1978-79 »

De Raymond Laquerre et Pierre Lavoie, édité par la Théâtrothèque de l'Université de Montréal et les Éditions Leméac, 1981, 3 tomes, 1 665 p.

En collaboration avec les Éditions Leméac, la Théâtrothèque de l'Université de Montréal vient de publier, en trois tomes, les informations qu'elle a recueillies durant l'année 1978-1979 sur l'activité théâtrale. L'espace manque ici pour décrire et expliquer toute la matière et le mode d'emploi de cet ouvrage unique et indispensable pour quiconque s'intéresse à la recherche théâtrale et plus particulièrement à la nature des traces laissées principalement par les productions dans les journaux du Québec.

Bien qu'incluant des affiches, des diapositives, des périodiques, des textes publiés ou non, des mémoires de maîtrise, des thèses de doctorat, des rubans audio ou vidéo, des films, etc., la banque d'informations contenues à la Théâtrothèque et dont ce répertoire rend compte, est surtout constituée par l'inventaire exhaustif de la couverture de presse qu'exercent six quotidiens québécois envers tout ce qui touche de près ou de loin au théâtre. Pour la période allant de septembre 1978 à septembre 1979, on y dénombre ainsi près de 4 000 documents.

Dans le tome 1 est consignée la liste des auteurs ayant rédigé ou produit un document dont la Théâtrothèque est dépositaire; le tome 2 comprend l'index des titres ainsi que des vedettes-matières; le tome 3 comporte une description de chaque document disponible, avec toutes les références et les informations techniques nécessaires à leur utilisation. En apportant sur cette impressionnante banque de données un éclairage différent et spécifique, chaque tome est en quelque sorte complémentaire des deux autres. L'intégration de toutes ces données au système BADAVUM (Banque de documents audio-visuels de l'Université de Montréal) en a permis une rigueur de systématisation dans les nombreux classements et renvois possibles.

À première vue, l'ouvrage peut sembler rébarbatif; mais il suffit de le feuilleter pour découvrir un intérêt croissant au fur et à mesure que les titres, les noms et les descriptions apparaissent; en quelques minutes, on comprend la cohérence interne des trois tomes; le regroupement sous des vedettes-matières s'avère judicieux et stimule la curiosité. Au bout du compte, on demeure sidéré devant le fait que, pour une seule saison théâtrale, tant de choses se soient écrites au Québec, et que cette abondante matière soit tout à coup si aisément disponible. Le *Répertoire analytique de l'activité théâtrale au Québec 1978-79* est fascinant, en ce sens qu'il se présente comme une incroyable table des matières de 1 665 pages, laquelle contient néanmoins suffisamment d'in-

formations pour évoquer avec précision le contenu de chaque document disponible à la Théâtrothèque.

On se prend à rêver en imaginant ce que donnerait un tel répertoire s'il devenait possible à la Théâtrothèque d'exercer également ce travail sur les journaux et les périodiques d'avant 1978, si elle disposait des ressources nécessaires pour remonter dans le temps et combler la lacune fatalement rencontrée lors de toute recherche en théâtre, soit l'absence presque totale d'ouvrages de référence ou de synthèse. Il faut savoir gré à ceux et celles qui, par l'excellence et l'assiduité de leur travail, ont rendu possible la constitution de ce répertoire, et notamment MM. Raymond Laquerre et Pierre Lavoie. La Théâtrothèque recèle suffisamment d'éléments pour devenir, à moyen terme, un véritable musée des arts du spectacle vivant, et joue actuellement un rôle de première importance qu'aucun autre organisme n'exerce. Souhaitons qu'elle pourra poursuivre longtemps son travail et qu'elle sera bientôt dotée de toutes les ressources financières et humaines lui permettant d'élargir son champ d'action.

pierre macduff