

## Erratum

---

Numéro 17 (4), 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/28510ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1980). Erratum. *Jeu*, (17), 145–145.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU THÉÂTRE DU QUÉBEC  
BULLETIN DE LIAISON  
VOL. I NO 1, NOVEMBRE 1980

SOMMAIRE	page
UN MOT DU PRÉSIDENT .....	1
UN QUESTIONNAIRE DE VOTRE "VILONTAIRE" .....	2
PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE .....	3
UN PETIT JEU QUESTIONNAIRE .....	8
ÉTAT DE LA RECHERCHE .....	9
QUESTIONNAIRE-TYPE .....	9
ÉTAT DE LA RECHERCHE THÉÂTRALE DANS LA RÉGION DU SAQOINAY / LAC SAINT-JEAN par Michélin Morin .....	11
ÉTAT DE LA RECHERCHE THÉÂTRALE EN OUTAOUAIS par Marcel Fortin .....	20
PUBLICATIONS RÉCENTES .....	22
VOLUMES .....	23
REVUES .....	25
DIVERS .....	27

membre de cette société, il suffit d'envoyer un chèque au montant de 10\$ à : Société d'histoire du théâtre du Québec, Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, succ. A, Montréal, H3C 3J7.

Pour les groupes et les organismes, la cotisation est de 20\$. Pour les étudiants, elle est de 5\$.

### «nouveauautés dramatiques»

Une entente intervenue entre la Société Radio-Canada et les Archives publiques du Canada a permis au Service des archives sonores d'acquérir l'enregistrement des émissions radiophoniques diffusées dans le cadre de la série «Nouveautés dramatiques». Entre le 15 octobre 1950 et le 15 avril 1962, cette série, véritable laboratoire radiophonique, a présenté 456 oeuvres sur les ondes de CBF, soit une moyenne de trente-huit pièces par saison.

En ce qui concerne le fonds versé au Service des archives sonores, il comprend 349 pièces s'échelonnant du 5 novembre 1950 au 18 juin 1961 et totalisant 174 heures d'enregistrement. Les éléments manquants dans ce fonds sont les suivants: les trois premières

émissions de 1950, 62 pièces des saisons 1951 et 1952 et les 42 (chiffre approximatif) émissions de la saison automne/hiver 1961 et printemps 1962. Parmi les auteurs joués, on relève les noms de Marcel Dubé, Louis-Georges Carrier, Claude Gauvreau, Jacques Godbout, François Moreau, Yves Thériault et parmi les réalisateurs, ceux de Guy Beaulne, Jean-Guy Pilon, etc. Ce fonds est classé par ordre chronologique et des index d'auteurs, d'annonceurs, de comédiens, de réalisateurs et de titres en facilitent la consultation.

### sans commentaire

«L'Actualité, toujours agréable à lire, vient de publier son plus gros numéro (nov. 80): 144 pages. On le souligne dans la présentation. Ce qu'on ne dit pas, c'est que sur ces 144 pages, il y a 87 pages de publicité, sans compter les encarts publicitaires. Il reste donc 57 pages de texte. *Lettres québécoises* vient de dépasser les 100 pages. En enlevant nos pages de publicité — et c'est la première fois que nous en avons 20 — il nous reste 88 pages de texte. Il faudrait bien que nous nous en vantions un peu.»

Adrien Thério, *Lettres québécoises*, no 20, hiver 80-81, p. 93.

Dans *Jeu 16* (248 pages), il y huit pages de publicité. Faut-il s'en vanter?...

### erratum

À la page 12 de *Jeu 16*, dans le bas de vignette, le nom de la photographe a malheureusement été oublié. Il s'agit de Josephthe Coulombe.

## jeu 18

le théâtre burlesque  
omnibus  
les dix ans du trident