

Ouvrages reçus

Michel Vaïs

Numéro 15 (2), 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29004ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vaïs, M. (1980). Ouvrages reçus. *Jeu*, (15), 219–220.

lecture des classiques reste souvent entravée par les préjugés de la peur. Peut-être n'avons-nous pas encore assez fréquenté ces oeuvres? ... Jusqu'à ce jour, il n'y a vraiment que la traduction-adaptation de Michel Garneau du *Macbeth* de Shakespeare, produite par la Manufacture, qui s'approche un tant soit peu du travail sur les classiques fait en Europe par les Strehler, Planchon, Chéreau, Vitez, Brook, etc.

pierre lavoie

ouvrages reçus

québec

1. dramaturgie

Bernadette et Juliette ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer, Elizabeth Bourget, Montréal, VLB éditeur, 1979, (149p., ill.).

Mamours et conjugat, Scènes de la vie amoureuse québécoise, Jean-Claude Germain, Montréal, VLB éditeur, 1979, (139p., ill.).

L'École des rêves, Jean-Claude Germain, Montréal, VLB éditeur, 1979, (129p., ill.).

La Rose rôtie, Jean Herbiet, coll. «Théâtre», Montréal, Leméac, 1979, (133p.).

2. essais

Si Que 4, Dossier: le théâtre acadien, revue du département des Études françaises, Moncton, Université de Moncton, 1979, (211p.).

étranger

1. dramaturgie

Café-Théâtre, Pierre Gripari, Lausanne, Ed. l'Age d'Homme, 1979, (175p.).

2. essais

Écrits sur le théâtre 2, Bertolt Brecht: petit organon pour le théâtre; nouvelle technique d'art dramatique 2; notes sur «Katz Graben»; études sur Stanislavski; la dialectique au théâtre; remarques sur des pièces et des représentations. Paris, l'Arche, 1979, (622p.).

Georges Pitoëff metteur en scène, Jacqueline Jomaron, coll. «Théâtre années vingt», Lausanne, Ed. l'Age d'Homme, 1979, (369p., ill.).

La Métamorphose de la tragédie, Ion

Omesco, coll. «Littératures modernes», Paris, P.U.F., 1978, (275p.).

Les Registres du Vieux Colombier I, Jacques Copeau, «Registre III»; textes recueillis et établis par Marie-Hélène Dasté et Suzanne Maistre Saint-Denis; notes de Norman Paul; coll. «Pratique du théâtre», Paris, Gallimard, 1979, (464p.).

Le Théâtre arabe de l'absurde, Chakib El-Khoury, Paris, Ed. A.-G. Nizet, 1978, (190p.).

Le Théâtre de Michel de Ghelderode, Nadine Berthe Castro, Lausanne, Ed. l'Age d'Homme, 1979, (160p.).

Théâtre et pré-cinéma, Essai sur la problématique du spectacle au XIXe siècle, Hassan El Nouty, Paris, Ed. A.-G. Nizet, 1978, (301p.).

michel vaïs