

## ... Ou presque

Michel Vaïs

---

Numéro 14 (1), 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/28924ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Vaïs, M. (1980). ... Ou presque. *Jeu*, (14), 43–43.

# productions

## l'eskabel: dix ans de folie ... ... ou presque

Presque dix ans! De presque-folie? Aussi! Il nous a paru important de marquer par ce dossier non pas la fin, mais *l'aube* d'une dixième année, au moment où une série de contingences exige des ajustements qui ne peuvent que modifier la pratique théâtrale du groupe. En quittant le Vieux-Montréal qui l'a vu naître, après le départ de membres importants et l'éclatement de la vie communautaire, l'Eskabel se trouverait-il à une étape marquante de son parcours? Il s'avère aujourd'hui nécessaire de prendre acte de ce foisonnement d'expériences et d'événements qui ont suscité, comme toute folie qui se respecte, inquiétude et séduction depuis une décennie dans notre milieu si étroit, si fermé, malgré sa récente et phénoménale évolution. Dix ans donc, et de presque-folie: démarche déraisonnable mais minutieuse dans sa déraison même, enthousiaste et acharnée comme le théâtre l'impose lorsqu'il est synonyme d'utopie.

Ce dossier, réalisé entre autres à partir d'entretiens dont des fragments apparaissent en relief dans ces pages, a été, avouons-le, délicat à rédiger dans la mesure où deux de ses trois auteurs se sont trouvés personnellement mêlés, quoique de manière ponctuelle, à la vie de l'Eskabel. Il s'agissait donc pour nous de tirer profit de ces expériences sans les privilégier indûment, d'évoquer des démarches divergentes sans y projeter les nôtres, de signaler toutes les tendances enfin, sans couper les ailes à aucune, persuadés qu'au théâtre, c'est par les voies les moins prévisibles que passe souvent la tradition.

**michel vais**