

L'an II

Jean-Cléo Godin

Numéro 12, été 1979

Pour les années 80

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29109ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Godin, J.-C. (1979). L'an II. *Jeu*, (12), 101–102.

tion ni les rivalités personnelles n'auront raison de ses vertus révolutionnaires dans le développement de la personnalité.

L'expression dramatique, par sa philosophie plus ou moins gestaltiste, prétend faire le meilleur de son travail au niveau de chaque individu, tandis que l'art dramatique s'adresse davantage, par ses techniques de théâtre et de communication, à des groupes d'individus. L'expression dramatique se situerait dans la même progression que celle proposée par les nouveaux programmes d'enseignement, avant l'art dramatique. Il faut labourer avant de semer. Mais pour l'instant, le semeur et le laboureur se font la nique.

gérald sigouin

société d'histoire du théâtre du québec

l'an II

La Société d'histoire du théâtre du Québec a tenu le 9 mai dernier sa deuxième assemblée générale, consacrée d'abord à l'examen et à l'adoption de ses règlements généraux. Tâche peu exaltante, mais nécessaire: une jeune société doit d'abord définir les structures de son fonctionnement éventuel, se donner les moyens de travailler efficacement.

Or, si les objectifs de la S.H.T.Q. apparaissent déjà clairement — la poursuite de toute recherche sur le théâtre au Québec —, nous en sommes encore aux travaux préliminaires. Cette année, le groupe de recherche a commencé à établir un réseau de responsables régionaux qui soient en mesure de jouer un rôle d'animation et de coordination dans leur régions, dans le cadre d'un grand projet couvrant l'ensemble du Québec et toute l'histoire des activités théâtrales. Le projet est ambitieux, il ne sera pas réalisé demain... Mais dès maintenant il ne s'agit plus seulement de savoir si on est d'accord en théorie avec le projet: nous cherchons des collaborateurs disponibles, prêts à s'impliquer personnellement dans *une* recherche intégrée à un plan d'ensemble.

Pour mettre en branle plus rapidement ce plan tout en permettant l'expression d'un large éventail d'opinions, on a lancé l'idée d'un colloque. Nous avons d'abord songé à l'automne 79, mais nous croyons maintenant plus sage de le faire coïncider avec la prochaine assemblée générale. Celle-ci aura lieu, à nouveau, dans le cadre du

congrès de l'A.C.F.A.S., lequel se tiendra l'an prochain à Québec. L'exécutif vient de mettre l'opération en marche: les membres de la S.H.T.Q. (et de *Jeu*) seront bientôt informés de ce projet, et invités à y collaborer.

Nous avons tenu, dès la première année, à établir des liens avec d'autres groupements. D'abord l'A.C.F.A.S., dont la S.H.T.Q. est devenue membre en mars dernier. Il est évident que ce rapprochement facilite l'organisation des rencontres annuelles et pourra permettre, éventuellement, des échanges fructueux. La Société a également participé, à titre de membre observateur, au congrès de fondation du Centre québécois du théâtre, lequel sera affilié à l'Institut de Théâtre International: il est sans doute tôt pour songer à la scène internationale, mais nous préparons l'avenir!

Dans un avenir moins lointain, la S.H.T.Q. devra évidemment établir des liens avec l'Association d'histoire du théâtre au Canada. En août, nous étions présents à un colloque organisé à Toronto sur la relation entre les tournées étrangères et la fondation de troupes. J'y ai fait une communication, appliquant ce thème à deux périodes particulières de la vie théâtrale à Montréal. En cours d'année, nous examinerons la possibilité d'établir des relations plus régulières et les modalités (de même que les limites) d'un échange d'informations et d'une collaboration souhaitables entre deux groupes «souverains», mais «associés» dans la recherche!

L'assemblée générale a réélu à leurs postes respectifs le président et le secrétaire-trésorier Pierre Lavoie. Alonzo Le Blanc est devenu vice-président. Lucie Robert et Guildo Rousseau complètent l'exécutif, à titre de conseillers.

Jean-cléo godin
président, s.h.t.q.