

Selfies performatifs

Numéro 136, automne 2020

Exercices de décontamination

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94592ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). Selfies performatifs. *Inter*, (136), 95–135.

**SELFIES
PERFORMATIFS**















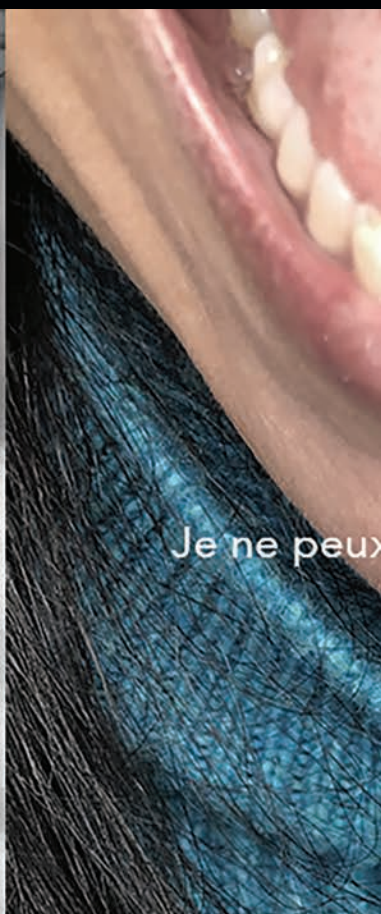












Je ne peux

ne pas arrêter ce que mes dents (me) font

























N° 1908

METER

WASSER SAET

40

30

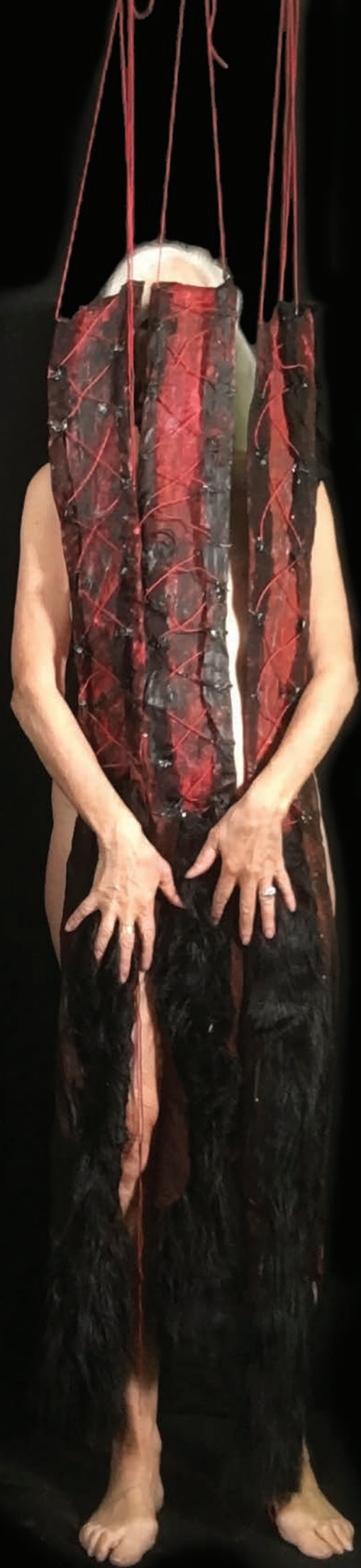
10

20



24th 2020
Mississippi













J'ai hâte de frenc

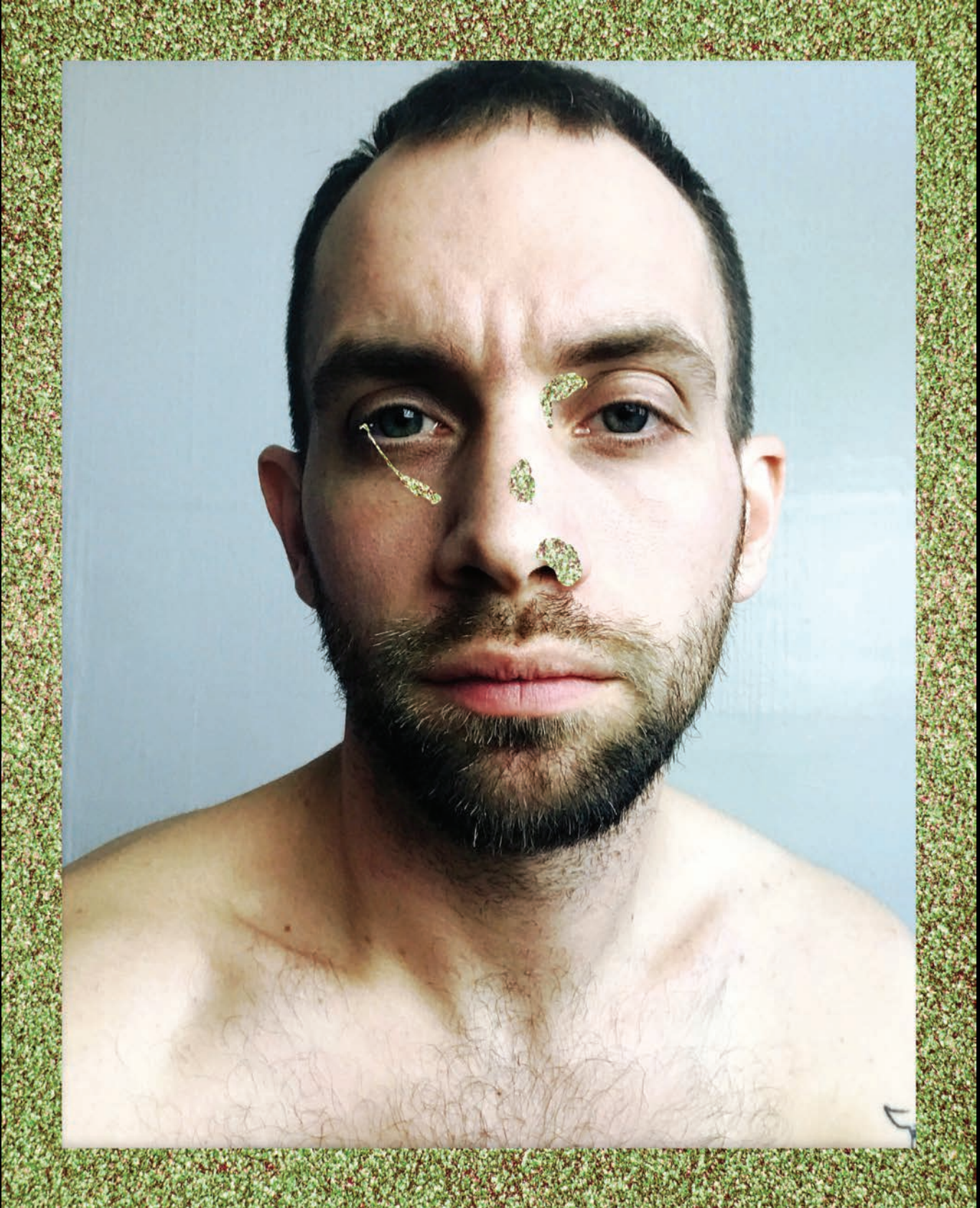
her













- Couverture
Élyse St-Amour
- p. 96
Alex-Ann Boucher
- p. 98-99
Amélie Laurence Fortin, série *Light Exercices*
- p. 100
André Du Bois
- p. 102
Annabelle Guimond-Simard,
Interconfinée
- p. 104-105
Annie Baillargeon,
Les soins des Amazones
- p. 106
Betty Pomerleau
- p. 108
Estela López Solís
- p. 110
Fabienne Létang,
To be or not to be scared... Extrait du livre à paraître *Chambre froide* (collection Al Dante, les presses du réel) portant sur une série de performances photographiques de Fabienne Létang, confinée dans son studio, avec des textes de Liliane Giraudon, Amandine André et A.C. Hello.
- p. 112-113
France Lareau
- p. 114-115
Francis O'Shaughnessy,
photographies Collodion humide,
technique datant de 1851,
Caméra Kodak Folding 3A (1903).
- p. 116
Geneviève Roy
- p. 118-119
Giorgia Volpe,
série *Autoportraits avec masque*
- p. 120-121
Gusztáv Úto
- p. 122-123
Johanne Chagnon
- p. 124-125
Laurence Caron-C.,
Chasse aux sorcières
- p. 126-127
Morgane Clément-Gagnon
- p. 128
J'ai hâte de frencher.
Photo: Nathalie Côté
- p. 130-131
Sarah Trouche
- p. 132-133
Thierry Huard,
Blair Toles; David Courteau
- p. 134
Katherine-Josée Gervais,
Je devrais me laver les mains