

## Calligraphy

Fernando Aguiar

Numéro 110, hiver 2012

Langage plastique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65820ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

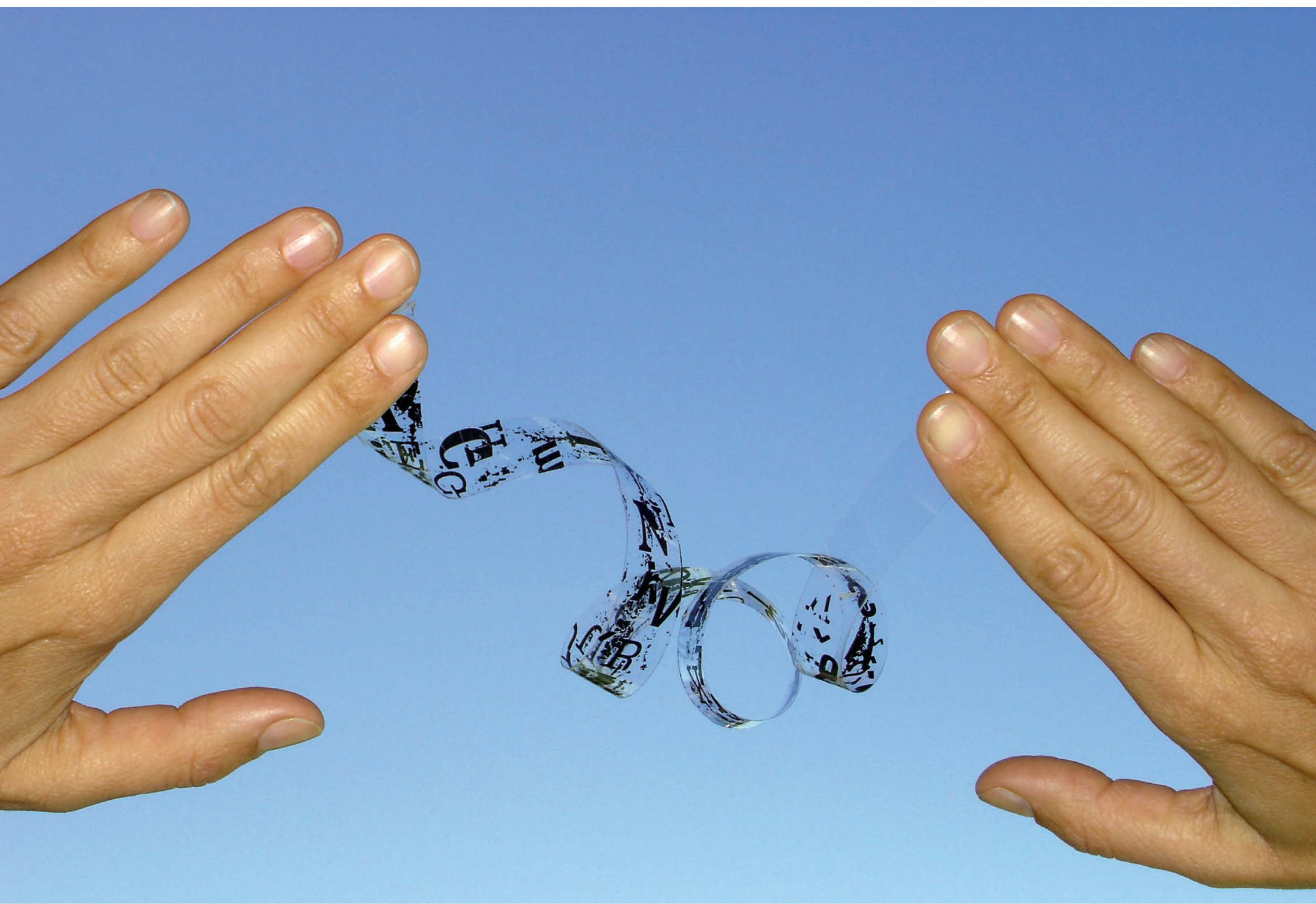
0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Aguiar, F. (2012). *Calligraphy*. *Inter*, (110), 24–25.



Le photopème *Calligraphy* (2006) vient d'une séquence de travail en écriture visuelle élaborée au milieu des années soixante-dix. Étymologiquement, *calligraphie* se dit « écriture à la main ». Ce photopème représente exactement ceci : un poème écrit, dans ce cas, à deux mains.

FERNANDO AGUIAR  
*Calligraphy*  
Kodachrome  
70 x 100 cm  
2006