

Une évidence axiomatique du Néoisme ? !

Monty Cantsin

Numéro 85, automne 2003

L'art et la vie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45929ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Cantsin, M. (2003). Une évidence axiomatique du Néoisme ? ! *Inter*, (85), 46–47.

Une évidence axiomatique du Néoïsme ? !

Monty CANTSIN

De toute évidence, poser une telle question est une erreur, car chacun sait que l'art est la vie et que la vie est l'art. Tout le monde sait aussi qu'il est toujours six heures et que le passé, le présent et l'avenir ne sont pas séparés mais plutôt une manifestation simultanée dans la zone intemporelle de l'accumulation, dans la réalité verticale du NÉOÏSME ? ! Si 2003 veut dire quelque chose, c'est tout simplement en tant que numéro d'archive référant à un immense mélange d'informations accumulées.

Gérer l'information m'excite continuellement. Ce serait d'ailleurs bien s'il y en avait encore un peu plus et que ça débordait. J'ai appris à être à l'ordre dans mon bureau. Pour manipuler l'information, j'utilise des téléphones, des mégaphones, des microphones, des cordes vocales, des senseurs, des antennes, des échantillonneurs, des transmetteurs pirates, des projecteurs vidéo, des sculptures cinétiques, des appareils télépathiques et des ordinateurs. Sans la technologie je suis confus, dépressif et désorienté.



Chaque jour je réalise à quel point je suis heureux de gérer l'information et les réseaux. J'accomplis d'ailleurs davantage de choses depuis que j'ai allongé mon bureau jusque dans ma chambre à coucher. Je me sens comme une créature hybride, un mélange de terroriste de la communication et de diffuseur extraterrestre, de révolutionnaire utopique et de travailleur du sexe. Quand j'ouvre et ferme les tiroirs de mes classeurs, je frappe les parois de métal avec mes hanches et je pense à tous ces gens qui font la même chose en même temps. C'est une performance mondiale et simultanée interreliée grâce aux réseaux électroniques.

Quand le NÉOISME ? ! m'a atteint pour la première fois, je suis tombé au sol comme un épileptique, je ne savais plus alors où j'étais ; je voyais des points noirs tourner lentement autour de moi. J'ai voulu mourir. Et depuis ce temps le NÉOISME ? ! ne m'a jamais laissé. Il me tient. Il est toujours SIX HEURES et SIX HEURES ; c'est ou bien trop tôt ou bien trop tard pour faire quoi que ce soit pour moi. J'ai tellement détesté le ciel d'hier, un ciel mince, noir et pluvieux qui poussait sur ma fenêtre comme un visage ridicule qui s'y serait appuyé.

D'une certaine façon, je ne suis pas en paix avec moi-même aujourd'hui : j'évite de regarder mon ordinateur depuis près d'une demi-heure. Je regarde au-dessus, en dessous, à droite, à gauche, mais j'essaie de ne pas le voir. J'ai rempli une ou deux pages mais je n'ai encore rien dit – du moins très peu. J'écris à propos de l'évidence axiomatique du NÉOISME ? ! dans l'équation « art = vie » en 2003, mais j'ai mauvaise conscience : en fait j'ai trébuché en relatant un incident minime et inoffensif. Le NÉOISME ? ! n'est rien de nouveau. Peut-être qu'il n'a aucune fin en soi.

Mon corps est envahi par la technologie. Mon système nerveux d'humain est intensifié (étendu, prolongé) et augmenté par la technologie. Il change en se mutant vers une identité robotisée et il allonge ses dimensions. Ma peau n'est plus une frontière valable entre l'intérieur et l'extérieur. Je suis augmenté par la technologie électronique des machines prothétiques et je deviens une composante d'un système opérationnel élargi. Comme si mes organes humains étaient évacués, mon corps se vidant lui-même dans un univers électronique, exactement comme l'évacuation de nos intestins dans la toilette.

Les principes philosophiques et poétiques du NÉOISME ? ! (l'autonomie individuelle, l'esprit de révolte, la liberté totale, la transmission télépathique, etc.) identifient clairement le NÉOISME ? ! Le NÉOISME ? ! s'attarde au concept des limites, faisant revivre le projet des avant-gardes précédentes mais dans son propre contexte particulier. La non-autorité de la théorie du NÉOISME ? ! sous-tend l'emphase de toute signification négociée. Le NÉOISME ? ! nous en apprend davantage sur les parallèles et les contradictions de la réalité sociohistorique. Le paradoxe c'est que l'hégémonie fictive du NÉOISME ? !, qui porte toujours davantage à confusion, vire en désuétude toutes les positions avant-gardistes tout en confirmant au même moment la nécessité de s'adresser de façons critique et philosophique à la société technologique d'aujourd'hui. Le NÉOISME ? ! s'attaque aux fondements de toute forme figée de mesure ou de référence ultime, centrale et unifiée.

Je prends en considération le système entier du NÉOISME ? !, dans son obscénité superflue et même comme détritris absolu, et je le glorifie.

Le livre du NÉOISME ? ! est le chef-d'œuvre poétique le plus singulier et le plus universel de tous les temps intemporels. Mais en faire seulement la lecture ne permettra jamais à quiconque de posséder la vérité du NÉOISME ? !

Le NÉOISME ? ! n'est pas un truc. Le NÉOISME ? ! s'appuie sur une philosophie simple, celle de « [c]e que vous voyez est ce que vous voyez ». Ce que vous faites au nom du NÉOISME ? ! est le NÉOISME ? ! Le NÉOISME ? ! n'a pas besoin d'être interprété. Le sang est le sang, l'excrément est l'excrément, la confusion est la confusion. Le jeu du NÉOISME ? ! est un vrai jeu. Si quelqu'un l'accepte, on n'a pas besoin de l'interpréter.

Le NÉOISME ? ! n'a pas de visées symboliques. En même temps que le NÉOISME ? ! surprend, provoque ou fait peur, il ennuie aussi les gens à mourir par son style répétitif et son tout aller qui est évident.

Le NÉOISME ? ! est une activité frivole, superficielle et ridicule qui n'a pas de sens. Le NÉOISME ? ! est une affaire d'appropriation, d'identification. Le NÉOISME ? ! absorbe, assimile, réintroduit et réélabore. Le NÉOISME ? ! c'est la fin de tous les espoirs. Le NÉOISME ? ! est le produit de l'accumulation des données historiques et des informations sur la vie de tous les jours.

Quelqu'un pourrait définir le NÉOISME ? ! comme étant la suspension des conséquences. Mais cette définition est inacceptable si elle implique que le NÉOISME ? ! est inconséquent. Cependant, le NÉOISME ? ! a des conséquences telles que le jeu lui-même. Mais en tant que joueur, qu'est-ce que j'en retire, en jouant ? Ma récompense c'est l'expérience de l'action même, en d'autres mots de jouer au NÉOISME ? ! Mais le NÉOISME ? ! est un jeu sans règles, sauf que si vous jouez au nom du NÉOISME ? !, c'est du NÉOISME ? !

« Vie = art » est une satire du NÉOISME ? ! : vous mangez, vous chiez, vous baisez et vous mourrez au nom de « vie = art » ? !

Le NÉOISME ? ! veut dire créer une nouvelle façon de vivre en s'appuyant sur le jeu. Le NÉOISME ? ! est un divertissement subversif et ludique qui est totalement incompatible avec la réalité existante. Mais c'est cette réalité existante que le NÉOISME ? ! essaie de remplacer par une nouvelle vitalité faisant la distinction entre la vie et le simple fait de survivre. Le noyau des dialectiques du NÉOISME ? !, c'est l'unification des facteurs subjectifs et objectifs que l'on retrouve, jusqu'à un certain point, dans toute l'histoire. Le NÉOISME ? ! ne fait rien, ce n'est pas un individu. Le NÉOISME ? ! n'est pas autre chose que des individus s'adonnant à la poursuite de leur fin.

Le NÉOISME ? ! sert de base de recrutement pour les voleurs et les criminels de tout acabit, qui vivent sur les ruines de la société, des gens sans pratique définie, des vagabonds, des gens sans cœur ou sans domicile, des rejets de la société. Le NÉOISME ? ! croit que l'on peut atteindre une vision intérieure à partir d'un ensemble de choses inertes. Il est tard dans la nuit alors que j'écris ces lignes et de mauvaises augures se manifestent. La terre tremble, les météores tombent du ciel et mon corps frissonne. Ce sont toutes des indications d'un grand danger immédiat.

Chaque personne possède un halo électronique invisible du NÉOISME ? ! qui enveloppe le corps comme un fantôme et qui révèle des secrets sur les façons de jeter des sorts, sur la liberté sexuelle, sur la peur de réfléchir et sur les comptes en banque. Pour voir l'aura du NÉOISME ? !, le docteur Alph ACKERMAN suggère de s'asseoir en face d'une autre personne à une table de cuisine et de placer 24 chandelles jaunes et 32 chandelles rouges en formant deux cercles parallèles. Placez ensuite au centre du double cercle un verre de champagne contenant de l'urine de cheval magnétisée. Pour créer des conditions idéales à la communication psychique, vous devrez être nus tous les deux et saigner abondamment du nez et des oreilles. Portez sur votre tête un nimbe fabriqué avec un support à linge, tenez d'une main un fer à repasser enflammé et, de l'autre main, masturbez-vous mutuellement.

Commencez à chanter « Rah-mah-mah-alim-alim-shubra-shabandanda-klori-xint » à 97 reprises et demandez aux 14 maîtres secrets de l'univers de vous permettre de développer vos sens psychiques afin de voir l'émanation de l'aura électronique du NÉOISME ? ! de votre ami assis en face de vous.

Prenez ensuite sept respirations et demie, lentement et profondément à travers vos oreilles en sang, et expirez très lentement à travers les parties basses de votre corps. Fermez vos yeux pendant six minutes en essayant de visualiser dans votre esprit de la lavande. Ouvrez vos yeux et fixez, pendant 49 minutes et 36 secondes, le milieu du front de votre ami (un peu au-dessus du nez qui saigne) sans cligner des yeux une seule fois. Dirigez ensuite votre regard sur le pourtour de la tête de votre ami en essayant de voir le halo du NÉOISME ? ! Le docteur Alph ACKERMAN, président de l'université des sciences psychiques à Yucca, au Texas, affirme que vous risquez de ne rien voir du tout les quelques centaines de premières fois, mais n'abandonnez pas parce que tôt ou tard vous verrez apparaître une lueur autour de la tête. Notre corps émet une radiation continue du NÉOISME ? ! et on peut l'observer particulièrement autour de la tête. Cependant, ne vous limitez pas à la tête de votre ami car, avec un peu plus de concentration et de dévotion, vous pouvez aussi découvrir des radiations en provenance d'autres parties du corps de vos amis.

Ma vie ne pouvait être plus créative. Je découvre que je suis une extension de tous les logiciels et que je suis augmenté par tous les logiciels. La communication interpersonnelle « technorgasmique » est une manifestation persistante et intarissable de la baise cyber-sport et du plaisir-logiciel. C'est un procédé autoaffirmatif de la transmission à travers les machines et de l'extase robotique. Une extravagance d'appareils de stockage à caractère sexuel et d'archives numériques sur la relation sexuelle avec les machines.

Mon corps ainsi augmenté s'ouvre à des dimensions de la perception qui sont inimaginables. Quand je m'exerce, quand je respire et que j'expire, quand j'étire mon corps ou que je me tiens sur la tête, je pense à des mutations et à des altérations qui changent rapidement.

Le NÉOISME ? ! est l'accomplissement suprême de l'humanité et l'instrument par lequel nos plus profonds dilemmes peuvent être éliminés. Vous devez vous demander si je blague ou si je suis froidement sérieux. La réponse ne peut être que les deux : je blague et je suis froidement sérieux. Le NÉOISME ? ! est un jeu et je suis un joueur. Je joue à un jeu qui consiste à définir et qui n'a d'autre but que de créer des définitions du NÉOISME ? ! à l'infini. Quand je dis vouloir définir le NÉOISME ? !, je dis que je veux le rendre impossible à définir à travers mes définitions. C'est un jeu sans fin. Le NÉOISME ? ! ne peut être défini qu'à travers l'incessante confusion. C'est axiomatique.