

## Sphère sonore

Richard Martel

Numéro 27, printemps 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47157ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Martel, R. (1985). Sphère sonore. *Inter*, (27), 24–24.

Il s'agit de répéter les mots qui suivent; l'intensité est variable...

Cette pièce est dédiée à El Lissitzky et Marcel Duchamp.

En même temps que la répétition des mots, en rapport avec la sphère, une petite plante verte est molestée de ma main.

GLOBE  
GLOBE  
GLOBE  
GLOBE  
GLOBE  
GLOBE  
GLOBE

ORBE  
ORBE  
ORBE  
ORBE  
ORBE  
ORBE  
ORBE

ANNEAU  
ANNEAU  
ANNEAU  
ANNEAU  
ANNEAU  
ANNEAU  
ANNEAU

CERNE  
CERNE  
CERNE  
CERNE  
CERNE  
CERNE  
CERNE

CIRCUIT  
CIRCUIT  
CIRCUIT  
CIRCUIT  
CIRCUIT  
CIRCUIT  
CIRCUIT

CIRCONFÉRENCE  
CIRCONFÉRENCE  
CIRCONFÉRENCE  
CIRCONFÉRENCE  
CIRCONFÉRENCE  
CIRCONFÉRENCE  
CIRCONFÉRENCE

HALO  
HALO  
HALO  
HALO  
HALO  
HALO  
HALO

ROND  
ROND  
ROND  
ROND  
ROND  
ROND  
ROND

SPHÈRE  
SPHÈRE  
SPHÈRE  
SPHÈRE  
SPHÈRE  
SPHÈRE  
SPHÈRE

CONTOUR  
CONTOUR  
CONTOUR  
CONTOUR  
CONTOUR  
CONTOUR  
CONTOUR

CERCLE  
CERCLE  
CERCLE  
CERCLE  
CERCLE  
CERCLE  
CERCLE

DISQUE  
DISQUE  
DISQUE  
DISQUE  
DISQUE  
DISQUE  
DISQUE

TOUR  
TOUR  
TOUR  
TOUR  
TOUR  
TOUR  
TOUR \*

\* Ici quelqu'un dit "échec et mat" et la pièce se termine.