

## Une entrevue avec... David Lynch

Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon

Numéro 184, octobre–novembre 2017

David Lynch – Au carrefour des mondes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87085ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fontaine Rousseau, A. & Cathon (2017). Une entrevue avec... David Lynch. *24 images*, (184), 40–43.

UNE ENTREVUE AVEC...

# David Lynch



PAR ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU & CATHON

Nous sommes aujourd'hui en compagnie du cinéaste David Lynch, qui a bien voulu répondre à quelques-unes de nos questions sur son oeuvre aussi fascinante qu'atypique.



Votre premier film, *Eraserhead*, est à juste titre considéré comme une oeuvre culte...



... et j'aimerais que vous nous parliez des petits poulets.



Les petits poulets?



Oui. Qu'en est-il des petits poulets?



Je ne suis pas sûr de saisir le sens de votre question.

Passons à la suivante dans ce cas!













Au début des années 80, vous avez refusé l'offre de Georges Lucas, qui vous a proposé de tourner *Return of the Jedi*...



Sur une échelle de 1 à 10, à quel point regrettez-vous cette décision?



Je...

Je ne sais pas... 1?



Allons, voyons! Vous ne le regrettez même pas un tout petit peu? Ça ne vous arrive JAMAIS de vous demander ce que ça aurait pu donner?

Euh... Disons 2, dans ce cas...



David Lynch, c'est tout le temps que nous avons. Je tiens à vous remercier d'avoir bien voulu répondre à ces quelques questions.



CATHON + AFA