

La bédé

Vincent Giard et Alexandre Fontaine Rousseau

Numéro 166, mars-avril 2014

50 ans après... *Le chat dans le sac* et *À tout prendre*

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71193ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Giard, V. & Fontaine Rousseau, A. (2014). La bédé. *24 images*, (166), 55-55.

LA GRANDE BELLEZZA



DANS LA FOCALÉ DE ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU
& VINCENT STARD



...MAIS?!

MAIS OÙ EST LE GESTE CINÉMATOGRAPHIQUE SI TOUS CES FLAMANTS SONT VIRTUELS?

L'IMAGE PEUT ÊTRE VRAIE MÊME SI LES FLAMANTS NE LE SONT PAS, NON?

... PEUT-ÊTRE, MAIS LE VRAI CINÉMA SE FAIT AVEC DE VRAIS FLAMANTS.

JE PARAPHRASE BAZIN.

OUI, TU PARAPHRASES UN PEU LOIN ...

... EN TOUT CAS, WERNER HERZOG, LUI, IL L'AURAIT FAIT AVEC DES VRAIS FLAMANTS.

BON.

HERZOG, C'EST LE POINT GODWIN DU CINÉMA.