

Index de nos 100 cinéastes

Numéro 163, septembre 2013

100 cinéastes qui font le cinéma contemporain

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70372ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Index de nos 100 cinéastes. *24 images*, (163), 63–64.

Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval
«Beaucoup d'idées noires, quelques raisons d'espérer» (par N. Klotz) : n° 122, 2005, p. 15 à 17
La blessure: n° 123, 2005, p. 65
La question humaine: n° 134, 2007, p. 36-37
Site 24 images, 16 octobre 2007
ENTRETIEN : n° 135, 2007, p. 38 à 46
Low Life: n° 154, 2011, p. 15
n° 157, 2012, p. 48 à 50
RENCONTRE : Site 24 images, 15 octobre 2011
«Le monde-mouvement» (par N. Klotz) : n° 158, 2012, p. 10 à 13
Hirokazu Kore-eda
Maboroshi: n° 88-89, 1997, p. 88
After Life: n° 101, 2000, p. 50
Nobody Knows: n° 122, 2005, p. 62
Still Walking: n° 144, 2009, p. 38
Site 24 images, 12 août 2010
ENTRETIEN : Site 24 images, 15 septembre 2011
Harmony Korine
Gummo: n° 92, 1998, p. 55
Mister Lonely: n° 138, 2008, p. 64
Umshini Wam: Site 24 images, 3 novembre 2011
The Fourth Dimension: Site 24 images, 22 novembre 2012
Spring Breakers: n° 162, 2013, p. 59-60
Site 24 images, 11 juillet 2013
Kyoshi Kurosawa
Charisma: n° 144, 2009, p. 16
Tôkyô Sonata: n° 144, 2009, p. 56
Chris Landreth
Ryan: n° 119, 2004, p. 41
Mike Leigh
Naked: n° 68-69, 1993, p. 63
Secrets and Lies: n° 83-84, 1996, p. 26-27
Career Girls: n° 90, 1998, p. 58
Topsy-Turvy: n° 101, 2000, p. 60-61
All or Nothing: n° 112-113, 2002, p. 50
Vera Drake: n° 120, 2004, p. 2
Another Year: n° 148, 2010, p. 28
Michèle Lemieux
Le grand ailleux et le petit ici: n° 157, 2012, p. 46
n° 161, 2013, p. 43
Philippe Lesage
Ce cœur qui bat + ENTRETIEN : n° 151, 2011, p. 43-44
Site 24 images, 3 février 2011
Pourrons-nous vivre ensemble?
DVD 24 images, n° 158, 2012, p. 37
Sylvain L'Espérance
Les printemps incertains: n° 61, 1992, p. 77
Le temps qu'il fait: n° 88-89, 1997, p. 87
«Manifeste pour un cinéma engagé» (par S. L'Espérance) : n° 101, 2000, p. 31
ENTRETIEN : n° 110, 2002, p. 38 à 41
La main invisible: n° 112-113, 2002, p. 73
«À la recherche d'un espace commun» (par S. L'Espérance) : n° 124, 2005, p. 19
Un fleuve humain: n° 129, 2006, p. 58
Sur le rivage du monde: n° 161, 2013, p. 45
Site 24 images, 28 mars 2013
Ken Loach
Riff-Raff: n° 56-57, 1991, p. 32
Raining Stones: n° 68-69, 1993, p. 66-67
Land and Freedom: n° 78-79, 1995, p. 43
My Name Is Joe: n° 93-94, 1998, p. 46
Bread and Roses: n° 103-104, 2000, p. 60
Sweet Sixteen: n° 112-113, 2002, p. 33
Le vent se lève: n° 129, 2006, p. 37-38
It's a Free World: n° 137, 2008, p. 64
Site 24 images, 2 octobre 2008
Looking for Eric: n° 143, 2009, p. 44
Site 24 images, 9 septembre 2010
Irish Road: n° 148, 2010, p. 38
David Lynch
Wild at Heart: n° 50-51, 1990, p. 50-51
Twin Peaks: Fire Walk With Me : n° 62-63, 1992, p. 95
Lost Highway: n° 86, 1997, p. 43
The Straight Story: n° 98-99, 1999, p. 72
Mulholland Drive: n° 107-108, 2001, p. 58
«Lynchland, USA» : n° 127, 2006, p. 16-17
Inland Empire: n° 131, 2007, p. 61
Site 24 images, 3 mai 2007

Guy Maddin
The Heart of the World: n° 107-108, 2001, p. 95
The Saddest Music in the World: n° 116-117, 2004, p. 85
«Guy Maddin ou le (post)modernisme archaïque» : n° 118, 2004, p. 5 à 7
Brand Upon the Brain!: Site 24 images, 27 août 2007
Dossier Maddin + ENTRETIEN + DVD 24 images : n° 136, 2008, p. 8 à 25
My Winnipeg: Site 24 images, 23 octobre 2008
Dracula: Pages From a Virgin's Diary: Site 24 images, 19 mars 2009
Keyhole: Site 24 images, 12 avril 2012
Terrence Malick
The Thin Red Line: n° 96, 1999, p. 42-43
«Les pastoraux iconoclastes» : n° 125, 2005, p. 8-9
The New World: n° 126, 2006, p. 53
«Revoir le Nouveau Monde» : n° 141, 2009, p. 34-35
«Une nature agissante» : n° 144, 2009, p. 17 à 19
The Tree of Life: n° 153, 2011, p. 67-68
n° 155, 2012, p. 58 à 60
To the Wonder: n° 162, 2013, p. 62-63
Peter Mettler
The Top of His Head: n° 49, 1990, p. 69
Gambling, Gods and LSD: n° 114, 2003, p. 50
Dossier : Mettler, n° 157, 2012, p. 4-29
Picture of Light: DVD 24 images, n° 157, 2012
The End of Time: n° 160, 2013, p. 60
ENTRETIEN (pour 24 images) : vimeo.com/41048375
Steve McQueen
Hunger: n° 138, 2008, p. 46
Shame: n° 155, 2011, p. 55
Brillante Mendoza
Serbis: n° 138, 2008, p. 44
Lola: n° 149, 2010, p. 40
Site 24 images, 19 octobre 2010
Kinatay: n° 144, 2009, p. 40
Tsai Ming-liang
Rebels of the Neon God: n° 70, 1993, p. 47
Vive l'amour: n° 78-79, 1995, p. 72
La rivière: n° 90, 1998, p. 40
The Hole: n° 93-94, 1998, p. 54
Et là-bas, quelle heure est-il?: n° 109, 2002, p. 55
I Don't Want to Sleep Alone: n° 130, 2006, p. 8
«Comment préserver son âme selon Tsai Ming-liang» : n° 155, 2012, p. 24 à 26
Visage: n° 155, 2012, p. 25
Avi Mograbi
Pour un seul de mes deux yeux: n° 125, 2005, p. 19
Nanni Moretti
Palombella rossa: n° 48, 1990, p. 68-69
«Deux ou trois choses que je sais du personnage» : n° 68-69, 1993, p. 34-36
ENTRETIEN : n° 70, 1993, p. 28-36
Journal intime: n° 73-74, 1994, p. 37-41
n° 86, 1997, p. 7
Aprile: n° 93-94, 1998, p. 44-45
La chambre du fils: n° 107-108, 2001, p. 55
Rétrospective + **Le Caiman**: n° 131, 2007, p. 6-8
Habemus papam: n° 153, 2011, p. 40
n° 157, 2012, p. 40-41
Site 24 images, 3 mai 2012
Robert Morin
Requiem pour un beau sans-cœur: n° 62-63, 1992, p. 93
Windigo + ENTRETIEN : n° 75, 1994, p. 4 à 11
Quiconque meurt, meurt à douleur + ENTRETIEN : n° 91, 1998, p. 28 à 31
Le voleur vit en enfer: n° 100, 2000, p. 30
Dossier Morin + ENTRETIEN : n° 102, 2000, p. 6 à 33
Le négé + ENTRETIEN : n° 114, 2003, p. 40 à 46
Petit Pow! Pow! Noël: n° 124, 2005, p. 46
Que Dieu bénisse l'Amérique: n° 126, 2006, p. 51
Papa à la chasse aux lagopèdes: n° 140, 2008, p. 55
Journal d'un coopérant: n° 146, 2010, p. 8
Bill Morrison
Sur Bill Morrison : n° 134, 2007, p. 21
The Miners' Hymns, Tributes – Pulse, Spark of Being: n° 154, 2011, p. 16-17
Manoel de Oliveira
Mon cas: n° 37, 1988, p. 59
Les cannibales: n° 39-40, 1988, p. 14-15
Inquiétude: n° 93-94, 1998, p. 38-39
La cassette: n° 75, 1994, p. 44-45

Le Val Abraham: n° 71, 1994, p. 60-61
Le couvent: n° 78-79, 1995, p. 46
Voyage au début du monde: n° 88-89, 1997, p. 26-28
ENTRETIEN : n° 95, 1998, p. 22 à 28
La lettre: n° 98-99, 1999, p. 69
Je rentre à la maison: n° 107-108, 2001, p. 61
Le principe de l'incertitude: n° 112-113, 2002, p. 31
Belle toujours: n° 132, 2007, p. 67
Eccentricities of a Blond Hair Girl: n° 144, 2009, p. 39
L'étrange affaire Angelica: n° 148, 2010, p. 33
Rithy Panh
Les gens de la rizière: n° 73-74, 1994, p. 58
Szi, la machine de mort khmère rouge
+ Rétrospective : n° 121, 2005, p. 6 à 8
Le papier ne peut pas envelopper la braise: n° 132, 2007, p. 49
Un barrage contre le Pacifique: n° 142, 2009, p. 63
Duch, le maître des forges de Penfer + ENTRETIEN : n° 153, 2011, p. 58 à 65
Jafar Panahi
Le ballon blanc: n° 78-79, 1995, p. 53
Le cercle: n° 106, 2001, p. 53
Off Side: n° 132, 2007, p. 66
Claudio Piazenza
Scène de chasse aux sangliers: n° 134, 2007, p. 48
«Le conspirateur du cinéma» + ENTRETIEN : n° 159, 2012, p. 18 à 21
Nicolas Philibert
Le pays des sourds: n° 67, 1993, p. 74-75
La moindre des choses: n° 88-89, 1997, p. 83
Être et avoir: n° 112-113, 2002, p. 39
Retour en Normandie: n° 134, 2007, p. 38
Kelly Reichardt
Wendy and Lucy: Site 24 images, 29 janvier 2009
Meek's Cutoff: n° 156, 2012, p. 64
Alain Resnais
I Want to Go Home: n° 47, 1990, p. 74-75
Smoking/No Smoking: n° 72, 1994, p. 21-22
Site 24 images, 3 juin 2010
ENTRETIEN : n° 72, 1994, p. 14 à 20
On connaît la chanson: n° 91, 1998, p. 38-39
«Resnais connaît la musique» : n° 95, 1998, p. 35
Pas sur la bouche: n° 130, 2006, p. 47
Cœurs: n° 131, 2007, p. 63
Site 24 images, 2 février 2007
Nuit et brouillard: n° 122, 2005, p. 44
Les herbes folles: n° 143, 2009, p. 32
n° 147, 2010, p. 60-61
DOSSIER Resnais : n° 150, 2010, p. 4 à 26
Vous n'avez encore rien vu: n° 159, 2012, p. 32
Site 24 images, 18 octobre 2012
Carlos Reygadas
Japón: n° 112-113, 2002, p. 42
Japón et Batalla en el cielo: n° 128, 2006, p. 36-37
Lumière silencieuse: n° 137, 2008, p. 61
Post tenebras lux: n° 158, 2012, p. 49
n° 160, 2012, p. 50-52
Rosto
The Monster of Nix: n° 155, 2011, p. 62
Daichi Saito
All that Rises: sur DVD 24 images, n° 134, 2007, p. 31
Hong Sang-soo
La femme est l'avenir de l'homme: n° 119, 2004, p. 26
Hahaha: n° 148, 2010, p. 30
Abderrahmane Sissako
La vie sur terre: n° 101, 2000, p. 52
En attendant le bonheur: n° 114, 2003, p. 52
Bamako + ENTRETIEN : n° 132, 2007, p. 40 à 46
Site 24 images, 29 mars 2007
Paolo Sorrentino
Il divo: Site 24 images, 21 mai 2009
Elia Suleiman
Intervention divine: n° 112-113, 2002, p. 28
«Ramallah mon amour» : Site 24 images, 15 octobre 2009
The Time That Remains: n° 143, 2009, p. 45
ENTRETIEN : Site 24 images, 16 février 2012
Quentin Tarantino
Reservoir Dogs: n° 65, 1993, p. 66
Pulp Fiction: n° 73-74, 1994, p. 44-45
Jackie Brown: n° 91, 1998, p. 50
Grindhouse: n° 132, 2007, p. 69

Inglourious Basterds: n° 143, 2009, p. 58
«Le choc des genres» : n° 148, 2010, p. 21
Django Unchained: n° 162, 2013, p. 66-67
Site 24 images, 18 avril 2013
Béla Tarr
Damnation: n° 41, 1998, p. 18
Les Harmonies Werckmeister + ENTRETIEN : n° 111, 2002, p. 42 à 46
Le cheval de Turin: n° 154, 2011, p. 6-7
n° 160, 2012, p. 16
Helena Třeštíková
«Les images habitées d'Helena Třeštíková» : n° 154, 2011, p. 42-43
Theodore Ushev
Tower Bawher: n° 126, 2006, p. 63
Les journaux de Lipsett: n° 149, 2010, p. 48
Agnès Varda
Jane B. par Agnès V.: n° 38, 1988, p. 66-67
Jacquot de Nantes + ENTRETIEN : n° 55, 1991, p. 52-53
Les cent et une nuits: n° 77, 1995, p. 54-55
Les glaneurs et la glaneuse: n° 103-104, 2000, p. 52
Salut les Cubains, Ulysse et Ydessa, les ours, etc... : n° 119, p. 45
Rétrospective : n° 123, 2005, p. 4-5
Les plages d'Agnès: Site 24 images, 12 mars 2009
ENTRETIEN : Site 24 images, 12 mars 2009
«Le temps des vagabondages» : n° 159, 2012, p. 22
Lars von Trier
Breaking the Waves: n° 83-84, 1996, p. 24-25
Les idiots: n° 93-94, 1998, p. 48-49
Le Royaume: n° 95, 1998-1999, p. 49
Dancer in the Dark: n° 103-104, 2000, p. 50-51
Dogville: n° 116-117, 2004, p. 82-83
Manderlay: n° 127, 2006, p. 56
The Boss of It All: n° 132, 2007, p. 68
Site 24 images, 8 novembre 2007
Antichrist: n° 143, 2009, p. 49
Melancholia: n° 155, 2011, p. 51
n° 160, 2012, p. 11
Site 24 images, 10 novembre 2011
Apichatpong Weerasethakul
Tropical Malady: n° 119, 2004, p. 38
«Cinématographiquement vôtre» (par A. Weerasethakul) : n° 122, 2005, p. 22-23
Syndromes and a Century: Site 24 images, 1^{er} juillet 2010
Once Boomme: n° 148, 2010, p. 27
n° 150, 2010, p. 50 à 52
«Les réincarnations du cinéma» (Primitive) : n° 162, 2013, p. 29 à 32
Mékong Hotel: n° 162, 2013, p. 33
Fredrik Wiseman
Missile: n° 41, 1988, p. 46
Zoo: n° 70, 1993, p. 47
La dernière lettre: n° 112-113, 2002, p. 45
«La meilleure façon de capter» : n° 143, 2009, p. 18-19
Boxing Gym: n° 148, 2010, p. 34
La danse: n° 149, 2011, p. 70
Rétrospective : n° 154, 2011, p. 40-41
Crazy Horse: Site 24 images, 24 novembre 2011
Koji Yamamura
Franz Kafka's A Country Doctor and Other Fantastic Films (compilation DVD) : Site 24 images, 10 février 2011
Jia Zhangke
Xiao Wu, artisan pickpocket: n° 101, 2000, p. 48
Platform: n° 110, 2002, p. 57
Unknown Pleasures: n° 112-113, 2002, p. 32
The World: n° 122, 2005, p. 55
n° 133, 2007, p. 41
Dong: n° 132, 2007, p. 50
«Un monde va être englouti» : n° 133, 2007, p. 32-33
ENTRETIEN + **Still Life**: n° 133, 2007, p. 34 à 40
24 City: n° 138, 2008, p. 34
Cry Me a River: n° 144, 2009, p. 46
I Wish I Knew: n° 148, 2010, p. 32
«État actuel du cinéma en Chine occidentale» : n° 155, 2011, p. 7

Les textes publiés avant septembre 2010 (n° 148 et de 24 images) sont disponibles en ligne sur erudit.org : www.erudit.org/recherche/images1058019