

## Les dix meilleurs films de 1996

Numéro 86, printemps 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/23593ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1997). Les dix meilleurs films de 1996. *24 images*, (86), 28–29.

# LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1996

*Pouvaient être retenus: tous les longs métrages présentés au Québec pour la première fois en 1996, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle, d'une représentation dans un festival ou d'un autre événement public.*



*La comédie de Dieu de João Cesar Monteiro (n° 83-84).*

## MARCO DE BLOIS

- 1- *La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Fargo* Coen
- 3- *Crash* Cronenberg
- 4- *La plante humaine* Hébert
- 5- *Mars Attacks!* Burton
- 6- *Dead Man* Jarmusch
- 7- *Institute Benjamenta* Quay
- 8- *James and the Giant Peach* Selick
- 9- *Scream* Craven
- 10- *Mission: Impossible* De Palma

## PHILIPPE GAJAN

- 1- *Crash* Cronenberg  
*Underground* Kusturica  
*La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Fargo* Coen  
*Le journal du séducteur* Dubroux  
*Secrets and Lies* Leigh  
*Land and Freedom* Loach  
*La plante humaine* Hébert  
*Irma Vep* Assayas  
*Trois jours* Bartas

## GÉRARD GRUGEAU

par ordre alphabétique

- *Crash* Cronenberg
- *Fargo* Coen
- *La comédie de Dieu* Monteiro
- *La fleur de mon secret* Almodovar
- *La promesse* Dardenne
- *Le journal du séducteur* Dubroux
- *Parfait amour!* Breillat
- *Secrets and Lies* Leigh
- *Trois jours* Bartas
- *Y aura-t-il de la neige à Noël?* Veysset

## MARCEL JEAN

- 1- *La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Irma Vep* Assayas
- 3- *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* Desplechin
- 4- *Breaking the Waves* von Trier
- 5- *Fargo* Coen
- 6- *Conte d'été* Rohmer
- 7- *Mars Attacks!* Burton
- 8- *La plante humaine* Hébert
- 9- *Le journal du séducteur* Dubroux
- 10- *Crash* Cronenberg

## JACQUES KERMABON

par ordre alphabétique

- *L'âge des possibles* Ferrar
- *Breaking the Waves* von Trier
- *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* Desplechin
- *Conte d'été* Rohmer
- *Few of Us* Bartas
- *Looking for Richard* Pacino
- *Mission: Impossible* De Palma
- *The Funeral* Ferrara
- *La promesse* Dardenne
- *Secrets and Lies* Leigh

## RÉAL LA ROCHELLE

sans ordre de préférence

- *Dead Man* Jarmusch
- *Un divan à New York* Akerman
- *La plante humaine* Hébert
- *Le trésor archange* Bélanger
- *Y aura-t-il de la neige à Noël?* Veysset
- *Chacun cherche son chat* Klapisch
- *Les affinités électives* Taviani
- *Stealing Beauty* Bertolucci
- *Kansas City* Altman
- *Grace of my Heart* Anders

## MARIE-CLAUDE LOISELLE

- 1- *La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Conte d'été* Rohmer  
*Irma Vep* Assayas  
*La plante humaine* Hébert
- 3- *Le journal du séducteur* Dubroux  
*Parfait amour!* Breillat  
*Y aura-t-il de la neige à Noël?* Veysset  
*Land and Freedom* Loach  
*Mars Attacks!* Burton  
*Crash* Cronenberg



**Fargo** des frères Coen (n° 82).



**Crash** de David Cronenberg (n° 83-84).



**La plante humaine** de Pierre Hébert (n° 83-84).

**GILLES MARSOLAI**

sans ordre de préférence

- *Underground* Kusturica
- *Land and Freedom* Loach
- *La promesse* Dardenne
- *En avoir (ou pas)* Masson
- *Looking for Richard* Pacino
- *Secrets and Lies* Leigh
- *Breaking the Waves* von Trier
- *Le journal du séducteur* Dubroux
- *Gabbeh* Makhmalbaf
- *Les lumières de Berlin* Wenders et ses étudiants

**YVES ROUSSEAU**

par ordre alphabétique

- *Chronique d'un génocide annoncé* Patry/ Lacourse
- *La comédie de Dieu* Monteiro
- *Conte d'été* Rohmer
- *Dead Man* Jarmusch

- *En avoir (ou pas)* Masson
- *Fargo* Coen
- *Land and Freedom* Loach
- *Lone Star* Sayles
- *Microcosmos* Nuridsany/ Pérennou
- *Un héros très discret* Audiard

**ANDRÉ ROY**

par ordre alphabétique

- *Breaking the Waves* von Trier
- *La comédie de Dieu* Monteiro
- *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* Desplechin
- *Crash* Cronenberg
- *Fargo* Coen
- *Good Men, Good Women* Hou Hsiao-hsien
- *Parfait amour!* Breillat
- *Party* Oliveira
- *La promesse* Dardenne
- *Trois jours* Bartas

**LE PALMARÈS DE 24 IMAGES**

**7 MENTIONS:**

*La comédie de Dieu*  
de João Cesar Monteiro

**6 MENTIONS:**

*Fargo*  
de Joel et Ethan Coen

**5 MENTIONS:**

*Crash*  
de David Cronenberg

*Le journal du séducteur*  
de Danièle Dubroux

*La plante humaine*  
de Pierre Hébert

**4 MENTIONS:**

*Breaking the Waves*  
de Lars von Trier

*Conte d'été*  
d'Éric Rohmer

*Land and Freedom*  
de Ken Loach

*La promesse*  
de Luc et Jean-Pierre Dardenne

*Secrets and Lies*  
de Mike Leigh