

24 images

24 iMAGES

Étoiles filantes

Numéro 54, printemps 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22802ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Étoiles filantes. *24 images*, (54), 85-85.

Remarquable ★ ★ ★ ★
 Très bon ★ ★ ★
 Bon ★ ★
 Moyen ★
 Faible □
 Mauvais □ □

ÉTOILES FILANTES

	Gérard Grugeau	Thierry Horguelin	Marcel Jean	Marie-Claude Loïselle	Gilles Marsolais	Georges Privet	Claude Racine	André Roy
J'ai engagé un tueur	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★ ★
Alice	★ ★	★		★ ★ ★	★	★ ★	★ ★ ★	★ ★
Awakenings			★		★ ★	□		
The Bonfire of Vanities					★ ★	□		□
La captive du désert	★ ★ ★	★ ★	★	★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★
... Comme un voleur	★ ★			★ ★	★ ★	★	★ ★	★ ★
The Company of Strangers	★ ★		★ ★	★ ★	★ ★		★ ★	
La discrète	★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★
The Doors	□ □	□	□		★	□		
Green Card				★			★	★
Godfather III	★ ★		★ ★ ★			★		★ ★ ★
The Grifters				★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★ ★ ★
Hamlet	□					□		□ □
Leningrad Cowboys Go America			★			□		□
La liberté d'une statue	★ ★	★ ★		★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
Love-moi	□			★	★		★	□
On peut toujours rêver						★ ★		□
Perfectly Normal	★				★	□		□
Le petit criminel	★ ★ ★	★ ★ ★			★ ★ ★			★ ★ ★ ★
The Russia House		□	□	□		★	□ □	
Scenes from a Mall		□ □				□ □		
The Silence of the Lambs	★		★		★	□		
Sleeping with the Enemy		□				□ □		
Un thé au sahara/Sheltering...	★		★ ★	★	□	★ ★	□	□
Tumultes		★			★ ★			★ ★
Uranus	□	□ □	★	★	★	□	★	★
Vincent & Theo		★			★			
La Voce Della Luna	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	□	□	★ ★ ★	★	★ ★ ★

POUR LES AMOUREUX DU NOIR ET BLANC!



UN FILM DE CATHERINE MARTIN

fiction, 16mm, noir et blanc, 48 minutes, 1990

Prix Télébec du Meilleur moyen métrage au 9e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda).

Prix André-Leroux pour le Meilleur moyen métrage de l'année aux 9e Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal).

Tourné en noir et blanc (belle minéralité de la photographie de Claude Palardy), Nuits d'Afrique témoigne d'un constant souci esthétique, qui induit, comme par strates géologiques successives, la lente contamination du récit par un appel de fiction hors-champ.
 (Gérard Grugeau, 24 images n° 52)

DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE

3575, boul. St-Laurent, bureau 704
 Montréal, Québec, H2X 2T7
 Téléphone: (514) 849-7888
 Télécopieur: (514) 849-1231