

## Étoiles filantes

Numéro 52, novembre–décembre 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22159ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Étoiles filantes. *24 images*, (52), 93–93.

Remarquable ★ ★ ★ ★ ★  
 Très bon ★ ★ ★ ★  
 Bon ★ ★  
 Moyen ★  
 Faible □  
 Mauvais □ □

# ÉTOILES FILANTES

	Michel Beauchamp	Gérard Grugeau	Thierry Horguelin	Marcel Jean	Marie- Claude Loiselle	Gilles Marsolais	Georges Privet	Claude Racine
After Dark, My Sweet	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★		★ ★	★ ★	
Attache-moi		★ ★	★ ★		★		★ ★	★
Bethune				★		★	★	
Bouge pas, meurs et ressuscite		★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★ ★		★ ★ ★
Daddy Nostalgie		□	□	□	□	★	□	□
Darkman			★				□	
Ghost		□					★	
Goodfellas (Les affranchis)	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★			★ ★	★ ★ ★	★ ★
Henry and June			★				★	★ ★
Une histoire inventée	★ ★	★ ★	□ □	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	□ □	★ ★ ★
Il y a des jours et des lunes	★	□	□		★			★
Le lac des cygnes: la zone		□	□	★	★ ★	★	□ □	★ ★
La liberté d'une statue	★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★		★ ★ ★
Miller's Crossing			★			★ ★	★	
Mo' Better Blues	★ ★	★	★ ★	★ ★				
Moody Beach	★	□	□		□	□	□	□
Nuit d'été en ville		□	★	□ □	□ □	□	★ ★	□ □
Postcards from the Edge	★ ★		★ ★				★	
Presumed Innocent	★		★	□ □		□	★	
Pump Up the Volume	★	★ ★		★			★	★
Rafales				★	□	★	□	★
Rêves (Dreams)		★ ★		★ ★ ★	★	★ ★ ★	★ ★	★
Le soleil même la nuit		★ ★	★	★	★ ★	★		★ ★
Stanno Tutti Bene (Tout le monde va bien)				□	□ □	★		□
Tatie Danielle		★	★				★ ★	★
Taxi Blues		★ ★ ★		★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★		★ ★
La vengeance d'une femme	★ ★ ★	★ ★ ★	★	★ ★	★ ★		★	★ ★
Un week-end sur deux	★ ★	★ ★	★		□	★		
White Hunter, Black Heart (Chasseur blanc...)		★ ★ ★	★ ★ ★		□	★	★ ★ ★	★
Wild at Heart	□	★ ★	□ □	★ ★ ★ ★	★ ★	★ ★	□	★ ★ ★



*La liberté d'une statue* d'Olivier Asselin.  
 Vous trouverez la critique du film  
 et un entretien avec le cinéaste  
 dans 24 IMAGES n° 49.