

Étoiles filantes

Numéro 46, novembre–décembre 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/24507ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

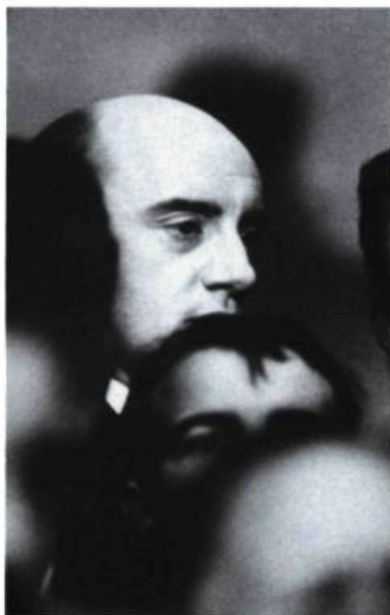
(1989). Étoiles filantes. *24 images*, (46), 93–93.

Remarquable ★ ★ ★ ★
 Très bon ★ ★ ★
 Bon ★ ★
 Moyen ★
 Faible □
 Mauvais □ □

ÉTOILES FILANTES

Gérard Thierry Marcel Marie-Claude Gilles Georges Claude André
 Grugeau Horguelin Jean Loïselle Marsolais Privet Racine Roy

The Abyss			□ □		□	★		
Bal poussière	□	★	★ ★		★	★ ★		
La bande des quatre	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★	★ ★	★	★ ★		★ ★ ★
Les bois noirs	□	★	□	□		□	□	
Casualties of War (Victimes du Vietnam)	□	★	□			□		
Cinéma Paradiso	★ ★		□	□	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★
Cookie			★			□ □	□	□
Dans la gueule du loup	★ ★		★ ★	★	★ ★		★ ★	★ ★
Dry White Season	□					★ ★	□	★ ★
La fille de quinze ans	★	★	★	★	★	★	★	★ ★ ★
Un film bref sur l'amour	★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★		★ ★ ★	★ ★ ★ ★
Marquis	★	□	★		★			
Les matins infidèles	★	★	★ ★	★	★	★ ★ ★	★	★ ★
Monsieur Hire	★ ★		★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	
Nocturne indien	★ ★	★ ★		★	★ ★ ★	★ ★ ★		
Parenthood		□	□			□	□	
Peaux de vaches	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★		★ ★	★ ★
Le petit diable	★	★ ★	★ ★		★ ★	★ ★	★	★
Pluie noire	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★		★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★
Portion d'éternité	★ ★		★ ★	★ ★	★	★	★ ★	★
Sex, Lies & Videotape	★ ★	□	□ □	★	★ ★	★	★ ★	★
Shirley Valentine	□		□ □			★		
Sous les draps, les étoiles	★		★ ★	★	★		★	★ ★ ★
Trop belle pour toi	★ ★ ★	★	★ ★ ★	★ ★ ★	★	★ ★ ★	★ ★	★ ★
La vie et rien d'autre	★	★		★ ★	★ ★	★ ★ ★		★



Michel Blanc dans *Monsieur Hire* de Patrice Leconte. La critique du film est parue dans 24 IMAGES no. 44-45.

Vient de paraître



Les matins infidèles
La réalisation d'un film
JEAN BEAUDRY et
FRANÇOIS BOUVIER

Comment s'est fait ce film ? Ce livre tente de répondre à cette question. On y parle du traitement cinématographique, du tournage au jour le jour, du découpage plan par plan, du sommaire du budget... On y retrouve aussi des entretiens avec 16 collaborateurs et collaboratrices.

Un outil précieux et original pour ceux et celles qui veulent apprendre et pour les cinéphiles curieux de savoir ce qui se passe derrière l'écran.

220 pages

Dans toutes les bonnes librairies



ÉDITIONS SAINT-MARTIN

4316, boul. Saint-Laurent, Montréal (Québec) H2W 1Z3 ☎ (514) 845-1695