

Nouvelles vagues

Yves Lafontaine

Numéro 42, printemps 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22429ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lafontaine, Y. (1989). Nouvelles vagues. *24 images*, (42), 40–40.

par Yves Lafontaine

Après *Vent de Galerne*, qui relate la révolte des Vendéens à l'époque de la Révolution française, Cléo 24 prépare une autre coproduction avec la France, *Manuel*, qui sera réalisée cette année par François Labonté (*Henri*). Radio-Canada est impliquée dans le projet, qui sera financé à 70% par des fonds canadiens. Le scénario est signé Jerry Wexler et François Labonté.

Avec un an de retard, Antonioni devrait débiter à Miami, le 28 mars prochain, le tournage de son film, *The Crew*. Il s'agit d'une production de 15 millions \$ avec Roy Scheider, dans le rôle d'un homme d'affaires qui fait le bilan de sa vie, après une crise cardiaque.

Laurent Gagliardi travaille actuellement à un long métrage documentaire sur le cinéaste français Claude Miller. Il a profité de la venue de promotion (pour son film *La petite voleuse*) du cinéaste, à Montréal, pour tourner les premières scènes du film. Le tournage doit s'échelonner sur une période d'une année, au cours de laquelle Gagliardi devrait suivre, entre autres, la réalisation du prochain film de Miller, *Le mauvais garçon*.

Jeremy Irons, que l'on a pu admirer récemment dans *Dead Ringers* de David Cronenberg, tourne dans *Australia*, un film de Jean-Jacques Andrien scénarisé par Jean Gruault, le scénariste attiré de Truffaut et Resnais. Une histoire d'amour dans les années 50, sur fond d'industrie lainière. À ses côtés, Fanny Ardant, Tchéky Karyo et Agnès Soral.

L'année qui vient devrait être passablement active pour la maison de production Films Vision 4. En effet, Claude Bonin prépare *Simon les nuages*, une réalisation de Roger Cantin, et *B*, un long métrage qui aborde les problèmes écologiques qui sera réalisé par Carlos Ferrand. Un autre projet, intitulé *Héliogabale*, scénarisé et réalisé par Pierre Grégoire (*Adramelech*), est également en développement, de même que *Le jardin d'Anna*, d'Alain Chartrand. Après la production des téléfilms *Gauguin* (Jean-Claude Labrecque) et *Des amis pour la vie* (Alain Chartrand), la maison de production en prépare deux autres pour 89: *Le détective* par Carlos Ferrand et *Belle pour deux* de Pierre Gang.

Le réalisateur géorgien, Otar Iosseliani, qui réside en France depuis qu'il y a réalisé *Les favoris de la lune*, tourne au Sénégal une coproduction franco-allemande, *Le lion est un chat*. Il s'agit d'une fable sur le choc culturel des habitants d'un village africain au contact de la civilisation occidentale.

La productrice Monique Messier travaille à l'écriture de *Pbos*, un projet de long métrage dont une partie de l'action se déroule au XIII^e siècle, et qu'elle produira, et *Kif-Kif*, une comédie dont elle écrit le scénario avec Lorraine Richard. Monique Messier a signé le scénario de *Rock*, diffusé il y a plus d'un an sur les ondes de Radio-Canada.

Robert De Niro vient de signer avec Tri-Star un contrat pour réaliser, produire et interpréter le rôle principal de *Double Bang*, adapté d'un roman d'Heywood Gould (*Cocktail*), centré sur un double meurtre à New York. Le tournage devrait débiter l'automne prochain à New York. Quelques scènes pourraient être tournées à Montréal.

Contrairement à ce qui était prévu, le film de Yves Dion (*L'homme renversé*), *Julie* ne sera pas produit dans le cadre de la série des téléfilms diffusés à l'antenne de Radio-Québec. Il sera toujours produit à l'ONF, mais dans le cadre de la production régulière, sans doute au printemps prochain. En remplacement de *Julie*, un autre projet sera produit par les Producteurs TV Films associés, *Blanche et la nuit* que devrait réaliser, en avril, Johanne Prigent (*La peau et les os*).

Les amateurs de comics books seront choyés cette année. En effet, en plus du *Batman* de Tim Burton (*Beetle-juice*) avec dans le rôle-titre Michael Keaton, mais aussi Jack Nicholson et Kim Basinger, il y aura *Sergent Rock* de John McTiernan (*Die Hard*) avec Arnold Schwarzenegger; *Punisher* avec Dolph Lungren; *Dick Tracy*, produit, réalisé et interprété par Warren Beatty; *The Flintstones* avec Jim Belushi et Rick Moranis; *The Far Side* par Alan Rudolph; *Tom et Jerry*, d'Alain Resnais; *Brenda Star Reporter* avec... Brooke Shields et Timothy Dalton; *Plastic Man* de Joe Dante; et encore *Spider Man*, *Superman V*, *Judge Dredd*, *Betty Boop*, *Iron Man*, *Mr. Magoo*, *The Jetsons*, *The Green Hornet*, *The Fantastic Four*. Ouf!

Aska Film prévoit enfin produire, en 1989, *Le p'tit perron*, un film de 3,8 millions \$, qui serait réalisé par Claude Gagnon. Il y a près de dix ans que Claude Gagnon travaille à ce projet, qui est présentement en montage financier. Tourné à Montréal, le film partiellement autobiographique racontera les découvertes de l'adolescence et la vie en milieu scolaire dans les années 50 et 60.

L'enfant de l'hiver que tourne Olivier Assayas (*Désordre*) à Paris, Pithiviers et en Italie a pour interprètes Jean-Philippe Ecoffey et Clothilde de Baysse.

Les Productions Québec-Amérique préparent le tournage d'une série télévisée de vingt épisodes, tirée du roman *Les filles de Caleb* et qui sera diffusée à Radio-Canada. On parle aussi d'en faire une version de deux heures pour le cinéma (l'expérience des *Tisserands du pouvoir* ne semble pas avoir servi de leçon...)



Nathalie Coupal dans *Les matins infidèles* de Jean Beaudry et François Bouvier. Jusqu'à tout récemment, le titre du film des réalisateurs de *Jacques et Novembre* était *Duluth et St-Urbain*. D'autres productions québécoises récentes ont connu ce transfert d'identification: *Leçon de chose* est devenu *Trois pommes à côté du sommeil*, *La passe circulaire* est maintenant connu sous le titre *Dans le ventre du dragon* et *Kurwenal* a été abandonné pour *À corps perdu*. Quant à *Cruising bar*, nous devrions connaître bientôt sa nouvelle appellation.