

24 images

24 iMAGES

Étoiles filantes

Numéro 39-40, automne 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22248ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Étoiles filantes. *24 images*, (39-40), 116–116.

Tous droits réservés © 24 images inc., 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Remarquable ★ ★ ★ ★
 Très bon ★ ★ ★
 Bon ★ ★
 Moyen ★
 Faible □
 Mauvais □ □

ÉTOILES FILANTES

	Michel Beauchamp	Gérard Grugeau	Marcel Jean	Marie-Claude Loiselle	Yves Lafontaine	Gilles Marsolais	Claude Racine	Simone Suchet
Bagdad Café		★ ★		★ ★	★ ★ ★		★ ★	★ ★
Beetle Juice (Bételgeuse)			★	□ □	★		□	
Big			★		□			★ ★
De bruit et de fureur		★ ★ ★				★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★
Bull Durham	★ ★		★	□	□			
Chronique d'un temps flou	★ ★		★ ★	★	★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★
Coming to America			★	□	★			
À corps perdu			★			★	★ ★	★ ★ ★ ★
Les frères Mozart		★		★	★ ★ ★	★		□ □
La grenouille et la baleine	□			□	□ □		□	
Liberty Street Blues		★ ★	★ ★			★ ★ ★		
La ligne de chaleur	★ ★	★		★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★
Personal Services		★ ★	★	★	★ ★	★		★
Les portes tournantes		★	★	★	★	★ ★	★	★
Red Heat	□		★	★	★			
Salome's Last Dance			□	□	□			
La vie est belle			★ ★	□	★			□ □
Whales of August			★	★	★ ★			★
White Mischief	★			□	★			
Who Framed Roger Rabbit	□	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★
Willow	★	★ ★	★	★	★	★ ★	★	
Yeelen (La lumière)	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★

GRANDES AFFICHES DE CINÉMA EUROPÉENNES

- Des exclusivités
- L'avant-garde
- Des classiques

En vente
tous les jours
10 h a.m. à 4 h a.m.



5220, boul. St-Laurent



Jack Palance dans *Bagdad Café* de Percy Adlon