24 images

24 iMAGES

La critique et les films de la sélection officielle

Numéro 39-40, automne 1988

URI: https://id.erudit.org/iderudit/22207ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé) 1923-5097 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1988). La critique et les films de la sélection officielle. 24 images, (39-40), 11-11.

Tous droits réservés © 24 images inc., 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

LA CRITIQUE ET LES FILMS DE LA SÉLECTION OFFICIELLE

Remarquable * * * * Très bon * * Son * * Moyen * Taible □ Mauvais □	Martin Delisle Radio-Canada Ottawa	Gérard Grugeau 24 Images	Francine Laurendeau Le Devoir	Gilles Marsolais 24 Images	Franco Nuovo Journal de Montréal	Minou Pétrowski Radio-Canada	Claude Racine 24 Images
Bird (C. Eastwood)	*		的人的人	动是多 约	27.55	30 300	
Les Cannibales (M. de Oliveira)		* * *			-		* * *
Chocolat (C. Dennis)	*	* *	*	* *	*	**	* *
Dear America (B. Couturie)		- P. J.B.	****	* * *		.0.0	
Demain je serai libre (V. Aranda)	00	00	0.00.00.00.	00	00		00
Drowning by Numbers (P. Greenaway)	**	* *	* *	* *	**	* *	
El Dorado (C. Saura)	00		***	*	*	* *	
L'enfance de l'art (E Girod)	00	00	00	00	00	00	0
Le grand bleu (L. Besson)	0	0				**	0
Hannussen (I. Szabo)	0	*	* * *	*	* *	*	*
Miles from Home (G. Sinise)			0	00	00		
The Navigator (V. Ward)		*		* *			*
L'oeuvre au noir (A. Delvaux)	**	*	***	*	***	***	*
Onimaru (K. Yoshida)		*					
Patty Hearst (R. Schrader)	0.0	00	*	00	00	00	
Pascali's Island (J. Dearden)	0	**		* *	**	**	
Pelle le conquérant (B. August)	**	**	***	* *	***	***	*
Le roi des enfants (C. Kaige)	***	* *	****	*			* * *
Le sud (F. Solanas)	*	* * *	***	* * *	* * *	***	* *
Trois socurs (M. Von Trotta)	**	*	* *	*	* *	***	* *
Tu ne tueras point (K. Kieslowski)	***	* * *	***	* * *	* *	* * *	* * * *
Welcome to Germany (T. Brasch)	*		00	00	* *	* * *	*
Willow (R. Howard)	00	* *	*	* *			*
A World Apart (C. Menges)	***	* * *	***	* *	***	1	- 72

LE PALMARÈS

Palme d'or

Pelle le conquérant de Bille August

Grand Prix spécial du jury

A World Apart de Chris Menges

Prix d'interprétation féminine

Barbara Hershey, Jodhi May et Linda Mvusi pour A World Apart

Prix d'interprétation masculine

Forest Whitaker pour Bird

Prix de la mise en scène

Le Sud de Fernando Solanas

Prix du jury

Krzysztof Kieslowski pour Tu ne tueras point

Caméra d'or

Mira Nair pour Salaam Bombay!

Prix de la meilleure contribution artistique Peter Greenaway pour *Drowning by Numbers*

Prix de la commission supérieure technique Bird de Clint Eastwood

Prix spécial du jury de la jeunesse:

De bruit et de fureur de Jean Claude Brisseau

Prix du jury œcuménique:

A World Apart de Chris Mengues

Mention spéciale:

Les portes tournantes de Francis Mankiewicz