

Vu d'ici

Numéro 31-32, hiver 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22076ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Vu d'ici. *24 images*, (31-32), 3-3.

A quoi bon s'attarder à rédiger un long éditorial qui risquerait de s'égarer dans l'amertume ou les propos vindicatifs...

24 Images est la seule revue québécoise de cinéma qui soit indépendante, c'est-à-dire qui ne soit inféodée ni à une structure ni à un organisme. C'est sans doute pour cette raison que le Conseil des Arts du Canada, machiavéliquement, s'apprête à nous couper les vivres.

Mais en nous jugeant, les membres de ce noble aréopage jugent aussi nos lecteurs et leur font gravement injure. Car si nous sommes «superficiels et inconsistants» comme ils le prétendent, nos lecteurs doivent l'être aussi, qui prennent plaisir à nous lire.

*