

Le mot de l'équipe éditoriale

Louis-Patrick St-Pierre, Félix-Antoine Morin, Désiré Loyoko-Nkoy et Marie-Joëlle Courtemanche

Volume 22, numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83678ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

St-Pierre, L.-P., Morin, F.-A., Loyoko-Nkoy, D. & Courtemanche, M.-J. (2016). Le mot de l'équipe éditoriale. *Histoire Québec*, 22(2), 4–4.

Le mot de l'équipe éditoriale

par Louis-Patrick St-Pierre, coordonnateur; Félix-Antoine Morin, secrétaire;
Désiré Loyoko-Nkoy, chargé de projet; Marie-Joëlle Courtemanche, chargée de projet

Ce numéro d'*Histoire Québec* est issu d'une collaboration que nous avons réalisée avec la revue. À titre d'équipe éditoriale, nous nous sommes engagés dans la conception d'un numéro d'une publication périodique dont les paramètres diffèrent des conventions académiques avec lesquelles nous avons travaillé durant notre parcours menant à la maîtrise. Or, c'est une autre facette de l'histoire, celle pratiquée hors du milieu universitaire, que nous avons découverte.

L'histoire locale et régionale représente un secteur mitoyen de la discipline où se croisent professionnels et amateurs, amenant l'articulation entre expertise et connaissances pratiques. Si l'on compare avec les milieux américain et britannique, où l'histoire publique est davantage en vogue, la collaboration au Québec ne va pas toujours de soi. Toutefois, lorsqu'elle se fait, nous en sommes nous-mêmes les bénéficiaires, puisque notre compréhension du passé local et régional s'en trouve enrichie. Nous avons tenté d'inscrire dans ce moule le numéro actuel, présenté comme un « spécial académique », en apportant une contribution essentiellement issue de ce milieu.

Ce type de collaboration n'est pas complètement nouveau, puisque certains étudiants et professionnels ont déjà contribué à la revue dans les précédents numéros. Cette variété de profils va de pair avec la vocation que celle-ci s'est donnée, à savoir faire le pont entre les histoires publique et académique. Depuis les années 2000, les organismes affiliés à la Fédération Histoire Québec — que ce soit par la généalogie, le patrimoine, les transports, la science ou les références spatiales comme les municipalités, les régions ou les paroisses — contribuent à la diversité des sujets traités et à enrichir ainsi l'étude de l'histoire locale et régionale au sein de la revue.

Les étudiants et professionnels ayant collaboré à ce numéro explorent différents sujets qui s'intègrent soit dans des débats historiographiques en cours, soit dans des thématiques originales. Tout d'abord, la Société

d'histoire du Canada nous expose un portrait de l'histoire locale et régionale. Celle-ci est liée de près au patrimoine, comme on peut le voir représenté au cœur du village de Kamouraska et dans la gestion de la Seigneurie de la Petite-Nation. Au-delà de l'architecture publique et des héritages privés, le rôle des musées en tant qu'institutions non universitaires dans la conservation du patrimoine complète notre analyse de l'aspect patrimonial.

Toutefois, traiter de l'histoire locale implique de travailler sur des problématiques de différentes envergures. Certains événements locaux ont parfois des répercussions et des considérations à plus grande échelle, comme on peut le voir dans l'incendie du parlement de Montréal, en 1848. À l'inverse, des enjeux nationaux se reflètent aussi au niveau local, tel que l'illustre le portrait de l'Asile de Beauport dans l'internement asilaire au Québec. Certaines réalités sont néanmoins strictement régionales, telle la mortalité hors norme remarquée dans des localités de la paroisse de Bellechasse, ou encore locales, comme la présence des canidés et équidés dans la ville de Sherbrooke. Outre cela, l'histoire locale se construit également au sein des fictions, comme le montre l'exemple du *Labrador* de l'historien J.-B.-A. Ferland. Les faits peuvent également avoir une influence, ce que l'on peut voir avec la commission Cannon, dont l'enquête entreprise sur la corruption à Montréal se rapproche des enjeux actuels.

Ainsi, c'est avec une grande fierté que nous vous offrons ce numéro « spécial académique ». Nous espérons qu'il agira comme point de départ pour ce genre d'édition au sein de la revue et que la contribution des universités deviendra récurrente et soutenue afin de raffermir les liens entre les milieux académique et autres. Au-delà de cela, nous souhaitons également que vous ayez autant de plaisir à le lire que nous en avons eu à le réaliser.

Cordialement, l'équipe éditoriale

THÉMATIQUES

Dossier sur « [Les archives](#) » - Date de tombée des articles - 15 octobre 2016

DES PROCHAINS

Dossier sur « [L'histoire de l'art](#) » - Date de tombée des articles - 15 décembre 2016

NUMÉROS :



[Montréal, ville d'histoires...](#) - Congrès de mai 2017



FÉDÉRATION
HISTOIRE
QUÉBEC

Vous pouvez soumettre en tout temps des textes pour parution dans le magazine.

Consultez le guide rédactionnel en suivant ce lien : <http://www.histoirequebec.qc.ca/index.asp?id=1130>.

Contactez-nous! ehq@histoirequebec.qc.ca