

## Quand on découvre que la machine à voyager dans le temps existe réellement...

Évelyne Bouchard

Volume 11, numéro 3, 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11119ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

La Fédération des sociétés d'histoire du Québec

### ISSN

1201-4710 (imprimé)

1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Bouchard, É. (2006). Quand on découvre que la machine à voyager dans le temps existe réellement.... *Histoire Québec*, 11(3), 42–45.

# QUAND ON DÉCOUVRE QUE LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS EXISTE RÉELLEMENT...

par

Évelyne Bouchard

Directrice et fondatrice de la Société d'histoire IN MEMORIAM

Étudiante en muséologie

*Ce n'est pas un film, ni du théâtre. Ce n'est pas non plus une animation de rue. C'est un loisir extraordinaire qui vous permet d'explorer le passé avec réalisme.*

*Il existe dans le monde des associations de loisir à thématique historique. Ce type de divertissement culturel reste peu connu et peu exploité au Québec, surtout en ce qui a trait à la facette dite « reconstitution historique ». La Société d'histoire IN MEMORIAM est l'une de ces associations.*

*Voici un article qui vous renseignera sur les origines de ce loisir unique, sa présence au Québec et dans le monde, et, finalement, plus spécifiquement sur la Société d'histoire IN MEMORIAM.*

## Origines et expansion du loisir historique.

Depuis que l'homme existe, il s'est plu à festoyer en se métamorphosant. On peut penser ici, à titre d'exemple, à la fête des récoltes du Moyen-Âge ou aux bals masqués du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il arriva que, pour des besoins ludiques ou éducatifs, on recréa des batailles notoires ou la vie de personnages célèbres. Ce furent les premières « reconstitutions historiques ». Plus tard au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, on commença à s'intéresser à l'histoire d'une façon qui ressemble à la nôtre. L'archéologie, l'ethnologie et d'autres sciences connexes prirent leur envol. On publia maints ouvrages sur ces sujets. L'élite, nourrie à cette culture, organisait des réceptions à thématique historique où le menu et l'habillement des convives se voulaient à la mode antique, médiévale ou baroque. Puis,

*Depuis 1995, la passion d'Évelyne Bouchard pour le costume et l'ethnologie l'a amenée à faire des conférences dans plusieurs institutions des régions de Québec et de Montréal. Adeptes de la reconstitution historique depuis plus de 10 ans, elle est aussi technicienne en muséologie, consultante et chargée de projet. De plus, M<sup>me</sup> Bouchard est la créatrice de deux collections de patrons pour costumes historiques : ceux des Médiévales de Québec 1995 et ceux de la Fleur de Lyse, ces derniers étant distribués à travers le monde. Elle est aussi une des fondatrices de la Société d'histoire IN MEMORIAM.*



le XX<sup>e</sup> siècle amena le développement des commémorations avec costumes et spectacles, rappelant la vie d'autrefois. Nous pouvons penser ici au 300<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec en 1908.

Ces manifestations et reconstitutions historiques restèrent au niveau d'organisations festives où le public y était invité comme spectateur plus ou moins passif. Vers les années 1960 et 1970, tant en Europe qu'aux États-

Unis, commença à voir le jour une nouvelle forme de ces reconstitutions. Non seulement le public pouvait y assister, mais il pouvait aussi y participer. Les premières associations de reconstitution et de loisir historique faisaient leur apparition. Le spectateur pouvait dorénavant être un acteur et un spectateur tout à la fois.

À la même époque, au Québec, c'étaient les compagnies de folklore qui avaient la cote. Après les débuts



florissants des années 1940 et 1950, les années 1970 et 1980 en virent l'apogée. Mais cela restait du spectacle. Il fallut attendre la fin des années 1980 et le début des années 1990 pour voir les premiers groupes de loisir historique se fonder au Québec.

En 1993, eut lieu la première édition des Médiévales de Québec. À partir de ce moment, on vit se développer

Guerre mondiale. Au Québec, environ 80 à 90% des groupes de loisir historique sont axés sur la période médiévale. Les autres se partagent les 10 à 20% restants. La Société d'histoire IN MEMORIAM est le seul groupe québécois à offrir la reconstitution de la Seconde Guerre mondiale et des années 1890.

désire pratiquer ce loisir de trouver un groupe qui saura satisfaire ses aspirations et respecter son désir d'implication. Finalement, le loisir historique offre autant de possibilités que les organisations sportives ou artistiques. En effet, on peut vouloir jouer au hockey avec des copains pour le plaisir tout comme on peut vouloir travailler sa technique, avoir un uniforme d'équipe et améliorer sa performance physique.

Notons que loisir historique n'est pas synonyme de reconstitution historique. Le loisir historique comprend toute activité s'inspirant d'un thème d'une époque donnée, voire même de plusieurs époques, sans nécessiter une authenticité ou une rigueur historique. Tandis que, pour être reconnues comme reconstitutions historiques, les activités d'un groupe de loisir historique doivent nécessairement respecter certaines notions. À titre d'exemple, le groupe doit pouvoir cibler sa reconstitution dans une unité de temps précise allant d'une année à un maximum de dix ou vingt ans; la situer dans un lieu géographique précis; avoir une cohérence avec les classes sociales représentées; appliquer le respect de la nature de chacun dans son choix de représentation; avoir des connaissances intellectuelles et une culture matérielle appuyées par des références pertinentes, etc.

L'intérêt de ce loisir est bien évidemment le plaisir, comme tout autre loisir culturel ou sportif. Mais, lorsqu'il est fait d'une façon minutieuse et très authentique, il devient un outil de compréhension et d'étude de l'histoire. Certains pays tels que l'Angleterre, le Danemark et l'Allemagne ont su mettre à profit cette nouvelle tendance. En effet, les historiens et ethnologues ont découvert dans ce loisir une autre façon de comprendre et d'expérimenter leurs théories. De plus, au sein de ces groupes, il y a des véritables passionnés



un intérêt grandissant pour le Moyen-Âge et pour le loisir historique. Les Québécois découvrirent des groupes de spectacle historiques et de reconstitution européens qui avaient été invités à animer les festivités. Plusieurs associations se sont fondées suivant cet exemple. Ce qui est important de noter ici, c'est que, si avant 1993 il existait moins de cinq associations de loisir historique au Québec, en 2004 il en existait environ une trentaine couvrant de l'an 500 aux années 1940. Chacun de ces groupes comprenait entre 10 à 150 membres.

Dans le monde, les époques les plus populaires pour le loisir historique sont sans aucun doute le Moyen-Âge, l'époque napoléonienne, la Guerre civile américaine et la Seconde

### **Le loisir et la reconstitution historique au Québec et dans le monde.**

Essentiellement, le loisir historique offre à ses adeptes la possibilité de vivre les activités inspirées par une époque donnée. Le tout est bénévole et aux frais du participant comme pour les autres loisirs. Les gens faisant de l'animation ou de l'interprétation historique à titre professionnel, pour gagner leur vie, ne peuvent entrer dans la catégorie du loisir historique.

Au sein de ce loisir, il existe plusieurs versions d'interprétation et d'application. L'authenticité et la rigueur historiques varient énormément d'un groupe à l'autre, voire d'un individu à l'autre, ce qui permet à chacun qui



autodidactes qui sont des sources inestimables de connaissances pour le domaine de l'histoire.

### La Société d'histoire IN MEMORIAM : un regard d'avenir sur le passé...

Cette société d'histoire a été fondée en 2001 sur les racines de deux anciennes associations : le groupe de reconstitution historique la *Châtellenie de Roches-en-Vallons* créé en 1994 et la troupe de danse folklorique *l'Ensemble historique mythe et rythme*, lancée, en 1990. Unissant leurs expériences et leurs passions, les fondateurs ont ainsi voulu offrir aux adeptes de reconstitution historique ainsi qu'aux mordus d'histoire et d'ethnologie un milieu sachant satisfaire les plus hautes exigences d'authenticité.

La SHIM est composée de plusieurs groupes affiliés qui sont autant de « bulles temporelles » permettant de renouer avec le passé entre l'an 1180 et l'année 1945. En effet, leur originalité tient un peu à cela : ils sont une des rares associations de reconstitution au monde à offrir la possibilité d'explorer plusieurs époques à leurs membres. Les gens sont libres de joindre l'époque qu'ils désirent. Certains n'en font qu'une seule, d'autres plusieurs. Ce groupe traite deux thématiques principales, soit l'histoire du Canada français et l'histoire de l'Europe. Sous la thématique « histoire du Canada français », c'est toute l'épopée de notre histoire qui est soulignée, des premiers établissements français jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. En complément, l'histoire de l'Europe permet d'aborder des périodes historiques ou des sujets qui n'ont pas été vécus ici. Cette thématique s'ouvre sur l'histoire universelle qui fait partie du patrimoine humain.

Leur désir d'authenticité est approfondi, leur souci du détail est minutieux, leur démarche sérieuse. Ils se sont donnés la vocation de rendre l'histoire à la fois authentique et accessible.

grande qualité. La reconstitution historique au sein de la SHIM offre un loisir passionnant et rempli de défis. Aucun préalable n'est nécessaire pour joindre ses rangs : pas besoin de



Chaque membre a à se procurer un trousseau de base comprenant vêtements, vaisselle et accessoires selon les normes établies par le groupe, ou plutôt, par l'histoire! La direction de la SHIM aide personnellement chaque candidat dans l'élaboration de son trousseau, afin d'alléger le plus possible cette démarche tout en assurant au candidat l'achat et la confection d'articles historiques et de

posséder des connaissances spécifiques ou d'avoir un talent en particulier. Le seul intérêt de vouloir vivre l'histoire et de partager cette aventure avec les autres membres est suffisant.

Au sein de ce groupe, selon l'époque que vous aurez choisie, vous pourriez être un soldat de 1944 sur le front de Normandie en train de faire une patrouille de nuit; danser au son d'un



gramophone habillé à la mode victorienne; cuisiner dans un foyer des recettes de 1758 ou encore dormir sur une paillasse : bref, c'est tout le quotidien d'une autre époque que vous revivrez!

*films d'époque et les grandes épopées historiques.*

*La reconstitution historique bien étoffée et minutieuse permet de mieux comprendre la vie des ancêtres dont on n'a bien souvent que le nom, le métier et quelques documents notariés. Cela permet de ressentir comment ces ancêtres se sentaient dans leurs habits, de découvrir ce que goûtait leur déjeuner et comment une nuit*

*sur une paillasse pouvait être... C'est rendre l'histoire accessible sous un jour vivant humain et touchant. C'est apprendre l'histoire autrement que par le biais traditionnel et unique de l'étude intellectuelle.*

*La Société d'histoire IN MEMORIAM interpelle donc tous ceux qui ont cette flamme aventurière en eux à communiquer avec elle et à s'informer. Qui sait? Peut-être serez-vous du prochain voyage?*



**En conclusion...**

*Le loisir historique et plus particulièrement la reconstitution historique constituent un loisir à découvrir, surtout lorsque c'est fait avec minutie. L'activité offre une occasion incroyable à tous ceux qui soupirent devant les*

