

## Chronique d'archives

Mario Robert

Volume 60, numéro 4, printemps 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/016547ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/016547ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Robert, M. (2007). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 60(4), 609–614. <https://doi.org/10.7202/016547ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

MARIO ROBERT

*Division de la gestion de documents et des archives*

*Ville de Montréal*

### **ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350, rue Saint-Joseph Est (4<sup>e</sup> étage) Québec, Québec, G1K 3B2. ([ville.quebec.qc.ca](http://ville.quebec.qc.ca))**

*Le Service des archives de la Ville de Québec a le plaisir d'annoncer ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Jean Pelletier* (P28). – 1908-2001. – 6,50 mètres linéaires de documents textuels, 993 documents iconographiques. – 65 documents audiovisuels.  
Ce fonds témoigne des fonctions officielles de Jean Pelletier comme attaché de presse du premier ministre du Québec Antonio Barrette, de chef du parti du Progrès civique, de maire de la Ville de Québec, de membre du Groupe de travail Train rapide Québec/Ontario, de directeur de cabinet du premier ministre Jean Chrétien et autres. Il rend compte aussi de ses années d'étude au Collège des Jésuites, de son implication dans le mouvement scout, de ses études de droit, de sa famille et des honneurs reçus pour ses engagements auprès de nombreux organismes sociaux et culturels.  
Le fonds contient de la correspondance avec des politiciens canadiens et même étrangers, des leaders de la société civile et plusieurs personnalités. On y retrouve des photographies, des agendas personnels, des chroniques signées comme journaliste et différentes entrevues accordées aux médias.
- Fonds de la *Communauté urbaine de Québec* (M8). – [ca 1970]-1996. – 16 mètres de documents textuels. – 35 774 épreuves photographiques.  
Cet ensemble documentaire témoigne du développement résidentiel de plusieurs villes. Il complète d'autres informations déjà présentes dans les archives municipales des permis de construction et des rôles d'évaluation. Il s'agit d'une plongée au cœur des documents de gestion parmi les plus importants d'une ville.  
Il s'agit des fiches d'estimation d'immeubles résidentiels et de leurs photographies pour les villes de Cap-Rouge, Lac-Saint-Charles, Saint-Émile et Val-Bélair.
- *Collection de documents textuels* (CT). – 1934-1975. – 58 cm de documents textuels.  
S'y est ajoutée une collection presque complète du *Courrier de Limoilou*, un journal format tabloïd.

Les documents témoignent de quarante ans de vie politique à Québec. Il contient plusieurs articles sur les décisions et actions politiques de niveau municipal, provincial et fédéral avec des personnalités comme Ernest Lapointe, Louis Saint-Laurent ou Oscar Drouin qui ont été députés de Québec-Est à Québec ou à Ottawa.

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre d'archives de Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C. P. 10450, Québec, Québec, G1V 4N1. ([www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca))

*Le Centre d'archives de Québec fait connaître ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Maison Vézina* (P870). – 1708-1968. – 0,12 mètre de documents textuels.  
Ces archives témoignent de la vie et des activités des membres de la famille Vézina ayant habité la Maison Vézina à Boischatel (Côte-de-Beaupré) près de Québec pendant plus de 250 ans (1708-1968). François Vézina, le fils du premier Vézina d'Amérique, avait acheté en 1666 le lot où, vers 1720, a été construite la maison qui a par la suite été habitée par neuf générations successives de Vézina. Surplombant le fleuve Saint-Laurent, elle a jadis été le refuge du général James Wolfe et de ses hommes tout juste avant qu'ils attaquent Québec en 1759.  
Ce fonds d'archives textuelles contient de la correspondance, des documents judiciaires, des copies du registre de l'état civil, des actes notariés et des procès-verbaux d'arpenteurs. Le fonds a été décrit à la pièce.
- Fonds *Jean-Claude Angers* (P871). – 1972-2000. – 116105 photographies (116 093 négatifs n8b et coul, 12 diapositives).  
Ce fonds d'archives photographiques couvre un grand nombre d'événements qui se sont surtout déroulés sur le territoire de la Capitale nationale et ailleurs dans la province de Québec. Ces événements vont du fait divers aux affaires judiciaires, des affaires économiques, municipales et provinciales aux événements culturels et sportifs, bref, une couverture générale de toute la vie sociale québécoise. Les acteurs, les personnalités et les intervenants de la vie politique, sociale, culturelle et sportive y sont bien représentés. On y trouve donc les reportages complets du photographe du *Journal de Québec* Jean-Claude Angers lors de la couverture de ces événements.  
Parmi des centaines de reportages, mentionnons les photographies de personnalités politiques comme Daniel Johnson (fils) et René Lévesque, celles d'artistes tels que la chanteuse et comédienne Chloé Sainte-Marie, le cinéaste Jean Beaudry ou encore le groupe de musique Vilain Pingouin, de clubs sportifs (les Nordiques de Québec) et d'athlètes (la skieuse Mélanie Turgeon). On retrouve aussi plusieurs photographies de lieux (église Notre-Dame-des-Victoires, Domaine Joly de Lotbinière) ou encore d'événements majeurs survenus à ou au Québec (la visite du pape Jean-Paul II, la crise d'Oka, le déluge du Saguenay, etc.).

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre d'archives de Montréal, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3. ([www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca))

*Le Centre d'archives de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Famille Mercier-Gouin* (P764). - [Vers 1840-1950] . - Env. 4 mètres linéaires de documents textuels. - 467 photographies. - 15 objets : médailles.

Le fonds d'archives porte sur les activités personnelles et professionnelles de membres de la famille Mercier-Gouin.

Il contient des notes de cours de philosophie de Joseph-Nérée Gouin; des notes de cours en droit criminel, des livres de comptes personnels, de la correspondance personnelle, des textes de discours et des photographies de Lomer Gouin; de la correspondance personnelle, des manuscrits de poèmes (sous le pseudonyme de Jean Mercier) et des photographies de la carrière militaire de Léon-Mercier Gouin; un journal intime et des livres dédiés à Éliza Mercier; des notes de cours, de la correspondance personnelle et professionnelle avec, notamment, Wilfrid Laurier et Joseph Israël Tarte, des textes de discours, des manuscrits de poèmes et des coupures de presse d'Honoré Mercier; un journal intime, de la correspondance, des programmes de théâtre et des photographies d'Yvette Ollivier.

- Fonds *Cour de circuit du district de Montréal* (TL38), Fonds *Cour de magistrat du district de Montréal* (TL196) et Fonds *Cour provinciale, Greffe de Montréal* (TP13,S2), - Juridiction « ex parte » inférieure. - 1919-1968.

Cette juridiction documente les contestations d'élections municipales et scolaires et de l'évaluation foncière. Ces tribunaux révisent aussi les décisions des juges de paix et des commissaires. Le chercheur qui souhaite scruter les mœurs électorales municipales et scolaires et évaluer le rôle de la Cour provinciale et ses ancêtres dans le district de Montréal trouvera matière à analyse dans les documents contenus dans cette juridiction.

Société des archives historiques de la région de l'Amiante, 671, boul. Frontenac Ouest, Thetford Mines, Québec, G6G 1N1. (<http://www.sahra.qc.ca/>)

*La Société des archives historiques de la région de l'Amiante présente sa plus récente acquisition.*

- Fonds *Syndicat des travailleurs horaires de l'Amiante CSN Inc.* - 1<sup>er</sup> novembre 1926 - 21 février 2006. - 7890 mètres de documents textuels. - 152 documents iconographiques. - 5 documents audiovisuels. - 1 carte.

Le Syndicat des travailleurs horaires de l'Amiante CSN Inc. est la plus vieille organisation syndicale du secteur de l'amiante. En effet, celui-ci représente les mineurs depuis 1935. Il est impossible de faire l'histoire ouvrière de la région sans consulter la documentation de ce syndicat. Les archives reflètent l'évolution du syndicat et son implication auprès des travailleurs. Elles témoignent également de son appui aux membres lors des grèves dans le secteur de l'amiante en 1949, 1975 et 1980. Les archives font aussi état du rôle du syndicat pour limiter le nombre de pertes d'emploi lors de la fusion des mines pour former la société en commandite LAB Chrysotile en 1986. Enfin, elles traitent du travail effectué par les membres lors de la fermeture de la mine British Canadian en 1997.

- Le fonds contient des conventions collectives, de la correspondance, des procès-verbaux, des communiqués, des décisions judiciaires, des coupures de presse, des statuts et règlements, des documents financiers, des photographies et des documents audiovisuels.

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, Division des archives, C. P. 6128, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec, H3C 3J7. ([www.archiv.umontreal.ca](http://www.archiv.umontreal.ca))**

*La Division des archives de l'Université de Montréal est heureuse de faire l'annonce de sa plus récente acquisition.*

- Fonds *Willie Chevalier* (P342). – [192-]-2004. – 2,79 mètres de documents textuels. – 20 photographies : épreuves n&b.  
Le fonds porte sur la vie professionnelle, sociale et intellectuelle de Willie Chevalier. Le fonds témoigne du travail de journaliste et de son intérêt pour la littérature française.  
Il contient une abondante correspondance classée par le nom de famille du correspondant, des textes radiophoniques. Le fonds comprend également une importante collection d'articles de journaux de Willie Chevalier ainsi que plusieurs albums d'articles de journaux colligés par Willie Chevalier, portant sur la vie et l'œuvre d'écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle en particulier l'écrivain Paul Morand.

**UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Service des archives, 2500, boul. Université, Sherbrooke, Québec, J1K 2R1. ([www.usherbrooke.ca/archives](http://www.usherbrooke.ca/archives))**

*Le Service des archives de l'Université de Sherbrooke a le plaisir d'annoncer ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Joseph Bonenfant* (P54). – 1942-1999. – 7,25 mètres de documents textuels. – 400 livres.  
Le fonds témoigne des activités de Joseph Bonenfant comme auteur, critique littéraire et professeur à l'Université de Sherbrooke où il s'intéresse surtout à la poésie et à la création littéraire.  
Le fonds est constitué de documents relatifs à ses publications et à ses textes inédits auxquels s'ajoute une volumineuse correspondance professionnelle et privée avec, entre autres, Nicole Brossard, Paul Chamberland, Richard Giguère, Gatien Lapointe, Rina Lasnier, Gaston Miron, Andrea Moorhead et Fernand Ouellet. Le fonds comprend aussi ses journaux personnels couvrant près de quarante ans ainsi que des documents divers concernant ses activités de création, d'enseignement et de recherche, et des livres dédiés ou annotés.
- Fonds *Jean Simard* (P52). – 1931-1990. – 1,05 mètre de documents textuels. – 139 dessins. – 282 photographies n&b. – 16 feuilles de musique. – 13 cartes postales.  
Le fonds témoigne du parcours littéraire de Jean Simard comme romancier et traducteur d'écrivains canadiens-anglais tels que Hugh MacLennan, Mordecai Richler et Northrop Frye, et de ses activités et ses contacts avec les milieux littéraires aussi bien francophones qu'anglophones.

Le fonds est constitué de manuscrits et de tapuscrits de certaines de ses œuvres et ses traductions, de synopsis d'émissions radiophoniques, de correspondance, de coupures de presse et de contrats d'édition. De plus, le fonds contient le tapuscrit et des épreuves d'un ouvrage de son père, Joseph Simard, *Québec 1535-1760*, publié en 1931. Le fonds comprend aussi des dessins (originaux et reproductions), certains sont d'Henri Julien, et des photographies représentant des personnages historiques, des éléments d'architecture, des objets de culte et autres.

- Fonds *Rodrigue Johnson* (P53). – 1943-1991. – 45 cm de documents textuels.  
Le fonds témoigne de la carrière de professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke, entre 1969 et 1991, du sociologue Rodrigue Johnson. Il s'est particulièrement intéressé à l'éthique dans le domaine médical et à l'approche sociale dans l'enseignement médical.  
Le fonds est constitué de documents relatifs aux activités d'enseignement de Rodrigue Johnson, de ses publications et ses conférences, auxquels s'ajoutent des pièces de correspondance avec Jacques Maritain, Jean-Paul Fillion, Anaïs Nin et d'autres.

**VILLE DE MONTRÉAL, Direction du greffe, Division de la gestion de documents et des archives, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-108, Montréal, Québec, H2Y 1C6. ([ville.montreal.qc.ca/archives](http://ville.montreal.qc.ca/archives))**

*Les archives de la Ville de Montréal annoncent le traitement définitif et la production d'instruments de recherche pour les fonds suivants.*

- Fonds *Sir Louis-Hippolyte La Fontaine* (SHM2). – 1830-1864, surtout 1837-1851. – Environ 6,60 mètres de documents textuels.  
Le fonds porte principalement sur les activités qui ont occupé Louis-Hippolyte La Fontaine au cours de sa vie politique active (1830-1851), tant à titre de militant pour le Parti patriote qu'à titre d' élu au sein des différentes chambres d'assemblée.  
Le fonds est divisé en trois séries : Correspondance (S1), Documentation (S2) et Ouvrages et registres (S3). Il comprend principalement des lettres et des télégrammes issus de la correspondance de La Fontaine de même que plusieurs notes et quelques imprimés rassemblés par ce dernier sur des sujets variés documentant ses recherches personnelles.
- Fonds de la *Communauté urbaine de Montréal* (CUM1). – 1970-2001. – Environ 260 mètres de documents textuels, cartographiques et iconographiques.  
Le fonds illustre les activités résultant de la mise en œuvre de l'ensemble des compétences de la Communauté urbaine de Montréal.  
Le fonds se compose des séries suivantes : Instances décisionnelles ; Organisation et planification ; Gestion de l'information ; Gestion des ressources humaines ; Gestion des ressources financières ; Gestion des ressources physiques ; Qualité du milieu ; Mise en valeur du territoire ; Sécurité publique ; Évaluation ; Transport collectif. Le fonds contient des procès-verbaux, de la correspondance, des rapports, des photographies, des cartes et des plans, des bandes vidéo et audio, des affiches et des objets tridimensionnels.

- Fonds de la *Ligue des droits de la femme* (BM14). – 1922-[196-]. – 1,18 mètre de documents textuels. – 3 photographies. – 1 affiche.  
Le fonds porte sur les activités de la Ligue des droits de la femme.  
Le fonds contient les séries suivantes : Constitution et organisation (S1); Séances de la Ligue (S2); Comptabilité (S3); Communications (S4); Correspondance (S5); Documentation (S6).
- Fonds *Pierre Des Marais* (P118). – 1931-1976, surtout 1940-1960. – 6,7 mètres de documents textuels. – 69 photographies. – 25 cartes. – 5 affiches. – 5 plans. – 5 enregistrements sonores. – 4 dessins. – 2 images fixes. – 1 disque. – 6 artefacts.  
Le fonds porte sur les activités de Pierre Des Marais, sur les plans municipal, paramunicipal, professionnel et personnel. Le fonds témoigne surtout de son travail à l'hôtel de ville de Montréal, alors qu'il y est conseiller municipal, chef du conseil et président du comité exécutif ainsi que sur la Commission d'enquête présidée par le juge François Caron et les projets de la Commission métropolitaine de Montréal auxquels il a pris part.  
Le fonds est constitué des quatre séries suivantes : Vie municipale, Vie paramunicipale, Vie professionnelle et personnelle et Dossiers thématiques. Le fonds contient principalement des coupures de journaux, mais aussi des listes, des plans, de la correspondance, des allocutions, des discours, etc.