

## Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 54, numéro 4, printemps 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/005562ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/005562ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

O'Farrell, D. (2001). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 54(4), 623–625. <https://doi.org/10.7202/005562ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL  
*Archives nationales du Québec à Rimouski*

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, Rimouski, Québec, G5L 1P4 ([www.anq.gouv.qc.ca](http://www.anq.gouv.qc.ca))**

*En plus des versements additionnels des archives gouvernementales, le Centre d'archives de Rimouski fait connaître certaines de ses plus significatives et ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Cour de Circuit, Série Greffe de Kamouraska* (TP10, S10). – 1850-1934. – 3,53 mètres de documents textuels – 12 registres.  
Cette série reflète la vie économique, sociale et politique des citoyens du comté de Kamouraska. Les causes entendues à cette cour témoignent en général du niveau de vie d'une population largement agricole, de la nature et l'étendue des réseaux de crédit et d'endettement ainsi que des relations de voisinage.  
Cette série comprend les dossiers des causes entendues en matières civiles et des registres – plunitif et registre des jugements – qui les accompagnent.
- Fonds *Cour de Circuit, Série Greffe de Saint-Jean-Baptiste de l'Île-Verte* (TP10, S79). – 1853-1917. – 4,19 mètres de documents textuels – 7 registres.  
Cette série reflète la vie économique, sociale et politique des citoyens du comté de Témiscouata. Les causes entendues à cette cour témoignent en général du niveau de vie d'une population largement agricole, de la nature et l'étendue des réseaux de crédit et d'endettement ainsi que des relations de voisinage.  
Cette série comprend les dossiers des causes entendues en matières civiles et des registres – plunitif et registre des jugements – qui les accompagnent.

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3 ([www.anq.gouv.qc.ca](http://www.anq.gouv.qc.ca))

*Le Centre d'archives de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Famille Trefflé Berthiaume* (P207). – 1822-1968. – 3,23 mètres de documents textuels. – 7 photographies.  
Les documents de ce fonds offrent une vue d'ensemble de l'influence politique sur le journalisme du XIX<sup>e</sup> siècle et des relations du journal *La Presse* avec l'archevêché de Montréal. Ils comprennent, entre autres, de la correspondance, une interview avec sir Adolphe Chapleau relativement à des décisions politiques, un dossier sur l'exportation de la pâte à papier et un dossier sur l'affaire de la vente et du rachat de *La Presse*. Parmi les principaux intervenants, mentionnons, entre autres, Israël Tarte, Thomas Chapais, M<sup>sr</sup> Paul Bruchési, L.-O. David et Wilfrid Laurier.
- Fonds *Jean-Pierre Girerd* (P683). – 1970-1993. – 498 dessins.  
Le fonds consiste en 498 caricatures originales dont les thèmes sont de portée nationale. En effet, la plupart d'entre elles portent sur l'actualité québécoise, plus précisément sur les politiques du gouvernement du Québec et les réactions qu'elles ont suscitées. Toutes publiées dans le quotidien *La Presse*, la période de leur création s'étend de 1970 à 1993. En plus d'être d'une qualité artistique indéniable, les caricatures de Girerd constituent un commentaire humoristique sur les événements politiques clés de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.
- Fonds *Jean-François Lisée* (P684). – 1987-1994. – 5 mètres de documents textuels. – 58 vidéo (145:00:00): format Betacam et VHS. – 173 bandes magnétiques (129:00:00): cassettes sonores.  
Le fonds d'archives est constitué d'une documentation recueillie au Canada et aux États-Unis au sujet des idées séparatistes, indépendantistes et souverainistes du Québec et des relations États-Unis/Québec principalement entre 1958 et 1994. Constitué par monsieur Lisée dans le cadre des recherches en vue de la rédaction et de la publication des volumes *Le Tricheur: Robert Bourassa et les Québécois* (publié en 1994) et *Dans l'œil de l'aigle: Washington face au Québec* (publié en 1990), ce fonds d'archives se compose de bandes sonores et de transcriptions dactylographiées d'entrevues accordées par des personnalités politiques des milieux québécois, canadiens et américains. On y trouve également des copies de documents manuscrits ou imprimés québécois et des documents du département d'État américain sur le sujet. Plusieurs documents concernent les nombreuses démarches de Jean-François Lisée auprès de ses contacts politiques ou journalistiques et les administrations américaines et canadiennes pour accéder à la documentation de première main ou pour l'obtention d'entrevues.

**VILLE DE QUÉBEC, Division des archives, 350, rue Saint-Joseph Est,  
4<sup>e</sup> étage, Québec, Québec, G1K 3B2**

*La Division des archives de la Ville de Québec est heureuse d'annoncer ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Jean Cimon* (P23). – [ca 1875] – 1991. – 72 photographies, 1217 négatifs de 35 mm, 28 négatifs de nitrate et 2 négatifs sur verre.  
Les documents concernent les sujets suivants: portraits des familles du juge Ulric Tessier (ex-maire de Québec), de sir Hector Langevin (également ex-maire de Québec) et du juge Ernest Cimon. Il comprend aussi des vues extérieures de la ville lors d'événements et festivités tels que les fêtes du tricentenaire, l'inauguration du monument de M<sup>gr</sup> de Laval, la place d'Armes avant la construction du Château Frontenac, des parades, des vues du parc Montmorency et du jardin des Gouverneurs et des vues plus récentes par exemple du port et d'une étude de rénovation urbaine dans le Vieux-Québec.
- Fonds *Compagnie Dominion Corset* (P51). – 1958. – 0,50 mètre de documents textuels.  
Les archives de cette compagnie coïncident avec une période de forte industrialisation de la ville. Trois générations de la famille Amyot se sont succédé à la direction de l'entreprise de confection de sous-vêtements féminins, lui taillant une place enviable sur le plan économique, national et international. Des milliers d'ouvrières y ont travaillé. Cet ajout est constitué de deux manuels de la compagnie destinés au personnel: l'un sur le système de pension et l'autre sur les conditions de travail (horaire, salaire et autres).