

DUBÉ, Richard, *Trésors de société. Les collections du Musée de la civilisation* (Saint-Laurent, Fides, 1998), 255 p.

Maurice Carrier

Volume 53, numéro 1, été 1999

Médecine, santé et sociétés

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/005349ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/005349ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Carrier, M. (1999). Compte rendu de [DUBÉ, Richard, *Trésors de société. Les collections du Musée de la civilisation* (Saint-Laurent, Fides, 1998), 255 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 53(1), 160–160.  
<https://doi.org/10.7202/005349ar>

DUBÉ, Richard, *Trésors de société. Les collections du Musée de la civilisation* (Saint-Laurent, Fides, 1998), 255 p.

En signant *Trésors de société*, Richard Dubé, professeur, ethnologue et directeur pendant dix ans des collections du Musée de la civilisation, nous introduit dans l'univers des collections confiées à ce musée et rend hommage aux gardiens de la mémoire collective qui les ont constituées au jour le jour.

*Trésors de société*, c'est d'abord un guide. Comme un *Michelin* qui nous invite au voyage, dans le temps et dans l'espace. Temps d'ici. Espace d'ici. Un guide qui sait les choses, les lieux, leur âme. Documenté. Étayé de renseignements qui piquent la curiosité, donnent l'envie de voir, de palper. Un guide habillé d'images superbes qui prolongent le propos. Un guide qui, par sa bibliographie et ses notes discrètement reportées à la fin de l'ouvrage, ouvre la fenêtre sur la recherche, l'enquête.

Un guide qui parle des collections. Celles du Musée, venues par des chemins divers du Séminaire de Québec, du Musée du Québec et des Archives du Québec pour constituer, ultimement, un patrimoine aux visages multiples, patrimoine qui « témoigne de nos valeurs, de notre cheminement, de nos apprentissages, de notre adaptation et de notre présence au monde en terre nord-américaine ».

Un guide qui raconte les fonds et la passion jamais assouvie de celles et ceux qui s'entourent « d'objets identifiés à une autre époque, vestiges d'un monde déjà disparu » pour, ultimement, « en faire donation au Musée de la civilisation ».

Collections et fonds concourront à donner un sens à ces visages multiples de la vie quotidienne et les cultures qui nous fondent, collectivement.

Un beau livre...