

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 37, numéro 3, décembre 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304199ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304199ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1983). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 37(3), 510–516. <https://doi.org/10.7202/304199ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 100 est, rue Notre-Dame, Montréal, H2Y 1C1.

Le Centre annonce l'acquisition de la collection et des fonds suivants:

— Le fonds de la *Fédération du guidisme et du scoutisme*. Ce versement regroupe 7,80 mètres de documents couvrant la période 1976-1981. Il renferme différents dossiers administratifs et comptables de la Fédération.

— Le fonds de la *Commission de développement de la région de Montréal*. Ces archives couvrent la période 1970-71. Le fonds renferme 1,6 mètre de dossiers administratifs.

— Le fonds du *Musée d'art contemporain* qui contient 6,90 mètres linéaires de documents couvrant la période 1972-1980. On peut y consulter de la correspondance avec différents artistes, des documents relatifs aux activités du Musée: expositions, diaporamas, services éducatifs et dossiers administratifs.

— Le fonds du *Ministère du Travail* qui renferme 0,20 mètre de documents pour la période 1937-1942. Il s'agit essentiellement de dossiers du bureau des examinateurs d'installation de tuyauterie.

— La collection *Conrad-Brouillette* qui compte 166 pièces concernant la période 1872-1958. Il s'agit de photographies ayant appartenu probablement à Hector de la Ferté parmi lesquelles on trouve des portraits, des vues de Québec, des photographies de voyages en France et au Maroc. Les documents les plus intéressants sont contenus dans un album intitulé: *Mental Photographs; An album for Confession of Tastes, Habits and Convections* qui a appartenu à Madame P.-J.-O. Chauveau. Cet album contient les photographies de 28 personnalités québécoises de la fin du XIX^e siècle auxquelles sont jointes des descriptions manuscrites de leurs goûts, leurs habitudes, etc... Y figurent entre autres, P.-J.-O. Chauveau, Jules Tessier, Oscar Dunn et Ernest Gagnon.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Québec, C.P. 10 450, Sainte-Foy, Qué. G1V 4N1.

Le Centre de la Capitale a acquis récemment les fonds suivants:

— Le fonds de la *Commission des biens culturels* qui regroupe 1,54 mètre linéaire de documents couvrant la période 1972-1978. Il contient essentiellement les procès-verbaux des réunions de la Commission, des rapports des différents comités et des demandes d'avis.

— Le fonds de l'*Association québécoise de promotion de la santé mentale* qui ne renferme que 0,01 mètre de documents couvrant la période 1981-1982. Il se compose de coupures de journaux et de correspondance.

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional du Saguenay/
Lac Saint-Jean, 555 Bégin, Chicoutimi, G7N 4N7.**

Le Centre régional a récemment acquis les fonds suivants:

— Le fonds de l'*Association coopérative d'habitation de Saint-Bruno* ou «Cité rurale de Saint-Bruno». Il contient 0,54 mètre de documents couvrant la période 1952-1981. On peut y lire la constitution et les règlements de l'Association, divers contrats, des états financiers, des dossiers concernant les sociétés prêteuses. Ce fonds devrait intéresser les chercheurs qui étudient le domaine coopératif.

La Société historique du Saguenay a également prêté au Centre le fonds de l'*Hôtel Roberval*. Le fonds renferme 3 mètres de documents concernant l'Hôtel Roberval et d'autres établissements de son propriétaire, Horace Jansen Beemer. Ces archives couvrent la période 1888-1931. Elles comprennent une douzaine de dossiers de correspondance, de reçus et des registres de comptabilité.

**ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa,
Ont. K1A 0N3.*****Division des manuscrits***

La division a fait l'acquisition de mémoires et documents divers des *Archives de la Marine en France* (MG 2, Série G). Les documents datent de 1556 à 1819 et se composent d'extraits des volumes 69 à 242. Les documents sont uniquement sur microfilms (21 bobines, F-1496 à F-1516), les originaux étant conservés au Service historique de la Marine en France. La documentation de cette série est assez variée. Parmi les articles à explorer pour l'histoire du Canada, mentionnons: G 76 à 80, matériaux divers concernant l'histoire générale de la marine et des colonies aux XVII^e et XVIII^e siècles; G 141, papiers du chevalier d'Isle comportant des remarques et observations pour la navigation de la France à Québec (1765); G 238-239, contiennent des arrêts et mémoires sur la liquidation des dettes de la colonie (1767-1772); G 240, ordonnances sur la vente des denrées au détail et ordonnances sur la lutte contre les incendies (1746), sur le prix des castors (1746) et autres. Le fonds est soumis à certaines restrictions en ce qui concerne la diffusion d'une recherche.

La division a également fait l'acquisition de: France, *Archives départementales de la Gironde* (Bordeaux) (MG 6, A 17), microfilms, n.d., 1640-1697. 4 bobines, F-1568, F-1569, F-1576, F-1577. Série 6B, *Amirauté de Guyenne*, Attributions administratives: Extraits des volumes 213 à 280, Entrées des navires.

La division a aussi fait l'acquisition du microfilm (bobine F-1591) des archives de la *Maison des étudiants canadiens à Paris* qui a été constituée, en Fondation le 23 décembre 1925, par Monsieur Joseph Marcellin Wilson, sénateur canadien, banquier de Montréal, afin de procurer aux étudiants canadiens venant à Paris des locaux d'habitation aménagés dans les conditions propres à faciliter leurs études. Le fonds est composé des documents du conseil d'administration, 1925-1950, et relatifs à la situation financière de la maison, 1926-1929. La division a aussi fait l'acquisition de microfilms (11 bobines, F-1580 à F-1590) des archives *Revillon Frères*. Spécialisée dans les fourrures et, plus

récemment dans les parfums, l'entreprise Revillon s'est implantée dans plusieurs pays autres que la France et elle a connu une activité intense au Canada à partir de l'établissement de ses divers postes en 1902. Ses archives sont conservées au siège principal, à Paris. Les documents microfilmés concernent les activités de la Compagnie au Canada, soit les postes d'Edmonton, Prince-Rupert, Charlottetown, Montréal, Baie d'Hudson, etc., 1902-1969.

Deux importants fonds dont les originaux sont conservés aux Archives publiques du Canada viennent d'être microfilmés et seront ainsi disponibles par le prêt entre bibliothèques. Il s'agit des fonds *Napoléon-Bourassa* et de la *Famille-Papineau*. Le fonds du peintre, architecte et écrivain Napoléon Bourassa (1827-1916) (MG 29, D 80) se compose de 35 cm de documents originaux, s.d., 1859-1919, 1973; de 11 pages de photocopies, 1969, 1938. Le fonds contient des documents personnels, des conférences et allocutions, des dossiers sur des sujets divers, des cahiers de notes et quelques imprimés. Un inventaire analytique (instrument de recherche no 1267) du fonds est également reproduit sur le microfilm (bobine H-1409).

Le fonds de la *Famille-Papineau* (MG 24, B 2) se compose de 2,64 m de documents originaux, 1600-1915; de 40 cm de transcription, 1542-1915, et de 16 cm de photocopies, 1805-1915. Ce fonds contient une riche documentation axée sur Louis-Joseph Papineau et son épouse. Il comprend aussi la correspondance d'autres membres de la famille, en particulier Denis-Benjamin Papineau, frère de Louis-Joseph-Amédée, son fils. On y trouve des papiers de divers ordres: familial, commercial, militaire, légal, politique et autres, ainsi que plusieurs volumes de documents juridiques et historiques. L'instrument de recherche no 292 consiste en une liste chronologique avec une brève description des sujets et des auteurs des lettres et de la documentation historique. Il est également disponible sur le microfilm (bobines C-15788 à C-15799).

Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrements sonores

Société Radio-Canada: Suite au versement des émissions Métromagazine par Radio-Canada, les Archives publiques ont acquis un premier versement des émissions *Présent* (5 octobre 1965 au 30 décembre 1966, 283 disques, 141 heures 30 minutes) portant autant sur des questions montréalaises, québécoises, canadiennes et internationales dans le domaine des affaires publiques. Nombreuses entrevues et commentaires par maintes personnalités en vue de l'époque.

Société Radio-Canada: Ce fonds d'enregistrements sonores divers couvre la période 1938-1956 et comprend 356 disques (83 heures). À souligner particulièrement des propos tenus par des écrivains français ayant fui la France durant la Deuxième guerre mondiale, de nombreux enregistrements de CJBR, des discours d'hommes politiques canadiens et américains, quelques radioromans et radio-théâtres, des émissions de Radio-Canada International, quelques «Revue de l'actualité» et plusieurs reportages d'événements canadiens.

Division de l'iconographie

La Division de l'iconographie a fait l'acquisition de dix pièces sur la *Famille Dumont-Huot* consistant surtout en des portraits. Cette famille de riches marchands, d'avocats et d'érudits habitait à Beloeil une belle maison de pierres nommée «Villebon» qui subsiste encore aujourd'hui. Parmi ces pièces figurent

deux portraits à l'huile dont l'un de Jean-Baptiste Dumont, daté de 1821, et exécuté par Louis Dulongpré, et l'autre, d'Alphonse Dumont, daté de 1834, et exécuté par Jean-Baptiste Roy-Audy.

La division a également fait l'acquisition d'un portrait de Louis Riel, soit une lithographie d'après l'abbé Joseph Chabert datant de 1885; d'une huile sur toile du poste de quarantaine à Grosse île, exécutée en 1850 par Henri Delattre; d'une huile sur toile représentant Jules-Ernest Livernois, exécutée par Edmond Lemoine vers 1900; de cinq médailles zouaves accordées par le pape à un officier.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont., K1N 6N5.

Le Centre annonce les deux acquisitions suivantes:

— Le fonds *Émile-Boucher* qui contient 1,67 mètres linéaires de documents pour la période 1919-1975. Ce fonds rassemble la documentation d'un membre du groupe de chansonniers d'Ottawa qui oeuvra sous le nom de «Troubadours de Bytown» entre 1927 et 1930. Il est composé de cahiers de chansons, albums, spicilèges et imprimés concernant la musique.

— Le fonds de la *Société Radio-Canada*. Indicatif CBEF-Windsor qui contient 29 bandes des émissions radiophoniques de la série intitulée «Le retour aux sources» et retrace l'origine, la généalogie et l'histoire des familles canadiennes-françaises de Windsor. Ces émissions ont été diffusées en 1982-1983.

CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 257-261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6.

Nous pouvons maintenant mettre à la disposition des chercheurs divers répertoires dont les fonds sont classés de façon analytique ou numérique, avec leurs cotes respectives:

— *Répertoire numérique détaillé de la collection André-Laurendeau* (P2), par Danielle Dufresne-Saint-Hilaire, Robert Desaulniers et Juliette Rémillard. 185 p. Ce répertoire comprend aussi *La Commission Laurendeau-Dunton*, 187-453 p.

— *Répertoire numérique détaillé du fonds Maxime-Raymond, avocat* (P3), par Danielle Dufresne-Saint-Hilaire et Juliette Rémillard. 160 p.

— *Répertoire numérique détaillé au Fonds de la Ligue pour la défense du Canada* (P6), par Danielle Dufresne-Saint-Hilaire et Juliette Rémillard. (En préparation).

— *Inventaire analytique du fonds L.-Athanas-Fréchette* (P7), par Lise Charbonneau, stagiaire et Juliette Rémillard. 86 p.

— *Inventaire sommaire du fonds Georges-Henri Lévesque, o.p.* (P8), par Marie Baribeau, stagiaire et Juliette Rémillard. 32 p.

— *Inventaire numérique du fonds Blanchet* (P13), par Louise Hotte, stagiaire et Juliette Rémillard. 40 p.

— *Répertoire numérique détaillé du Fonds des Jeune-Canada* (P21), par Danielle Dufresne-Saint-Hilaire. 24 p.

Nous ne pouvons, pour le moment, favoriser la diffusion de ces répertoires. Nous espérons le faire dans un avenir rapproché.

SERVICES DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Bibliothèque, Cité universitaire, Québec, G1K 7P4.

La Division des archives de l'Université Laval a récemment acquis les deux fonds d'archives privés suivants:

— Le fonds *René-Richard* est composé principalement de documents manuscrits et imprimés, de correspondance, de photographies, d'enregistrements sonores et de médailles du peintre René Richard qui vécut de 1895 à 1983. On retrouve aussi une abondante iconographie de ses oeuvres sous forme de photographies et de diapositives en couleurs. Le tout forme un volume de 1,50 mètre de documents. Ce fonds est accessible à tous mais il ne possède pas encore d'instrument de recherche.

— La collection *Louise-Lafontaine* comprend deux bandes magnétiques enregistrées par Louise Lafontaine en Nouvelle-Angleterre pendant l'été 1981 dans le cadre d'une recherche pour sa thèse de doctorat intitulée «Les Franco-Américains de Hartford au Connecticut de 1889 à 1930». En dépôt pour cinq ans, cette collection de témoignages sur la vie des Franco-Américains au début du XX^e siècle est cependant fermée à la consultation et est réservée uniquement à un usage académique selon le consentement écrit des interviewés.

— La Division des archives de l'Université Laval vient de publier le *Répertoire numérique du fonds Félix-Antoine-Savard*. Cette publication a été rendue possible grâce à une subvention de la Fondation Université Laval. Elle est l'oeuvre de Madame Marise Thivierge et de Monsieur Yves Beauregard.

Le fonds *Félix-Antoine-Savard*, qui représente 10,70 mètres de documents, a été traité en fonction des différentes facettes de la carrière publique de l'homme. Prêtre, curé de paroisse, figure dominante de la colonisation en Abitibi, à la fois auteur, professeur d'université et protecteur du patrimoine canadien-français, Mgr Savard a accumulé plusieurs pièces témoignant de la diversité de son activité sociale au Québec, des années 1930 aux années 1980.

Le présent répertoire contient une introduction, une esquisse biographique, quelques repères des sources et des études sur la vie et l'oeuvre de Mgr Savard, une description des séries et, enfin, un index des noms propres et des sujets.

Les personnes intéressées à obtenir une copie doivent en faire la demande écrite à l'archiviste, Gilbert Caron, à l'adresse ci-haut mentionnée.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C.P. 6128, Succ. «A», Montréal, H3C 3J7.

Le Service a récemment acquis les fonds suivants:

— Le fonds *Michel-Brunet*, qui fut professeur au département d'histoire de l'Université de Montréal jusqu'au printemps 1983. Michel Brunet est un historien qui a largement contribué à la diffusion de la pensée des historiens regroupés dans le mouvement appelé: l'École de Montréal. Le fonds est composé de documents anciens provenant de la *Collection Victor-Morin* (0,14 mètre,

XVII^e siècle-XIX^e siècle), de documents de la Commission canadienne des monuments et sites historiques provenant aussi de Victor Morin (0,10 mètre, 1910-1925), de documents relatifs à l'administration de l'Université de Montréal (1953-1981), d'articles et de manuscrits de Michel Brunet (1949-1968), de mémoires de la Société St-Jean-Baptiste de Montréal (1954-1964), de dossiers relatifs aux cours qu'il donnait et enfin de dossiers relatifs à l'Association des professeurs de l'Université de Montréal. Le fonds mesure au total 2,67 mètres.

— Le fonds de l'*Association des universités partiellement ou entièrement de langue française* (AUPELF), qui mesure 14,40 mètres et dont les dates extrêmes sont 1960 et 1978. Le fonds est composé de l'ensemble des documents administratifs depuis sa création au tout début des années soixante. L'autorisation de l'AUPELF est nécessaire pour consulter ces documents.

— Le fonds *Marguerite-Densky* regroupe 0,12 mètre de documents et couvre la période 1942-1974. Marguerite Densky est professeur à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal et conservatrice de la Bibliothèque de l'Université de Montréal. Le fonds comprend des notes de cours, le premier annuaire de l'École de Bibliothéconomie, des exercices pratiques, des questions d'examens, des travaux d'étudiants, des textes de discours, des notes biographiques et des documents relatifs à la Bibliothèque centrale de l'Université de Montréal.

Dans le cadre du programme d'histoire orale de l'Université de Montréal, deux étudiants du département d'histoire ont réalisé et enregistré une entrevue (1 heure) avec Georges Préfontaine, professeur de sciences.

Le service avance également la publication du *Répertoire numérique du Fonds du Syndicat des métallos (district 5)* par Jacques Chénier. Cette publication sur microfiches est disponible gratuitement.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C.P. 8888, Succ. «A», Montréal, H3C 3P8.

Le Service a reçu dernièrement les fonds suivants:

— Le fonds de l'*Association des hommes d'affaires de Montréal* qui renferme 8,10 mètres de documents, couvrant la période 1927-1982. Il contient les procès-verbaux du conseil d'administration, de l'exécutif, de la correspondance, les dossiers des différentes activités organisées par l'AHAM, des documents comptables et financiers, des dossiers administratifs, des publications de l'Association, des photographies, des films et des bandes magnétoscopiques.

— Le fonds du *Mouvement de libération du taxi* qui contient 0,60 mètre de documents, couvrant la période 1967-1974. Le MLT rassembla un groupe de militants très combattifs dont certains jouèrent un rôle actif dans le FLQ. Le fonds se compose de publications du Mouvement, de différents rapports, textes idéologiques, dossiers administratifs, etc.

— Le fonds du *Nouveau parti démocratique du Québec* comprend 9,90 mètres de documents couvrant la période 1933-1980. On peut y consulter des

procès-verbaux, des dossiers des congrès, des coupures de presse, des dossiers concernant les campagnes électorales, des dossiers des associations de comté, des documents financiers et comptables, des photographies, etc.

GILLES JANSON

*Service des Archives
Université du Québec à Montréal*