

RUMILLY, Robert, *Boscoville*. Montréal, Éditions Fides, 1978,  
174 p. \$8.95.

Joane Daigle

Volume 34, numéro 3, décembre 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303891ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303891ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Daigle, J. (1980). Compte rendu de [RUMILLY, Robert, *Boscoville*. Montréal, Éditions Fides, 1978, 174 p. \$8.95.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 34(3), 458–458. <https://doi.org/10.7202/303891ar>

RUMILLY, Robert, *Boscoville*. Montréal, Éditions Fides, 1978, 174 p.  
\$8.95

Cet ouvrage de Robert Rumilly relate l'histoire d'une institution sociale vouée à la rééducation de jeunes délinquants entre 1940 et 1977. D'abord sous l'entière responsabilité de l'Église, Boscoville n'échappe pas à la mainmise de l'État sur les «affaires sociales» au cours des années 1960. Ce transfert de responsabilités changera l'allure de l'institution. De nouvelles pratiques de rééducation, se voulant scientifiques, sous la conduite de psycho-éducateurs fraîchement formés, remplaceront un personnel surtout religieux et plutôt inspiré par la charité chrétienne.

Fidèle à ses pratiques, Rumilly s'attache à décrire le côté «humain» de cette histoire par le biais des principaux personnages qui s'y sont distingués, sans s'attarder au caractère et à la genèse de l'institution elle-même. Compte tenu de la période étudiée, on peut déplorer le manque de liaison et d'explication entre les transformations qui secouent le Québec et les répercussions de celles-ci sur les affaires sociales dont Boscoville est une excellente illustration.

Par ailleurs, le ton intimiste que l'auteur donne au contenu et l'état d'esprit qui se dégage de l'évolution des personnages présentent un certain intérêt pour l'étude des idéologies québécoises de cette période. De plus, l'emploi d'un style direct et clair en rend la lecture plus aisée.

*Département d'histoire*  
*Université du Québec à Montréal*

JOANE DAIGLE,  
étudiante