

LEMIEUX, Germain, s.j., *Contes populaires franco-ontariens*.
Documents historiques, no 35. La Société historique du
Nouvel-Ontario, Université de Sudbury, Ont., 1958.

Lionel Groulx, ptre

Volume 12, numéro 3, décembre 1958

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/301925ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/301925ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1958). Compte rendu de [LEMIEUX, Germain, s.j., *Contes populaires franco-ontariens*. Documents historiques, no 35. La Société historique du Nouvel-Ontario, Université de Sudbury, Ont., 1958.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 12(3), 434–435. <https://doi.org/10.7202/301925ar>

LEMIEUX, Germain, s.j., *Contes populaires franco-ontariens*. Documents historiques, no 35. La Société historique du Nouvel-Ontario, Université de Sudbury, Ont., 1958.

Les trois contes publiés en ce fascicule: *Ti-Jean-joueur-de-tours*, *Barbaro-les-Grandes-Oreilles*, *La Belle Perdrix Verte*, ont été recueillis de la bouche d'un conteur franco-ontarien, M. Aldéric Perreault, natif de Saint-Théodore-de-Chertsey, Qué., citoyen de Sudbury depuis 50 ans. Le Père Lemieux a enregistré ces

contes sur bande sonore avec le plus grand soin. Le Père est un spécialiste en folklore. Il a étudié sous des maîtres à l'Université Laval. Il est membre de l'International Folk Music Council (Londres, Angleterre), de l'Association canadienne de Musique folklorique d'Ottawa et de l'Association canadienne de linguistique. On prendra sûrement plaisir à lire ces contes; et l'on se souviendra, avec le Père Lemieux, que « le conte populaire n'est pas seulement un passe-temps agréable, mais un témoin de civilisation ancienne ».

L.G.