

ETC



À voir

Numéro 47, septembre–octobre–novembre 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/35505ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

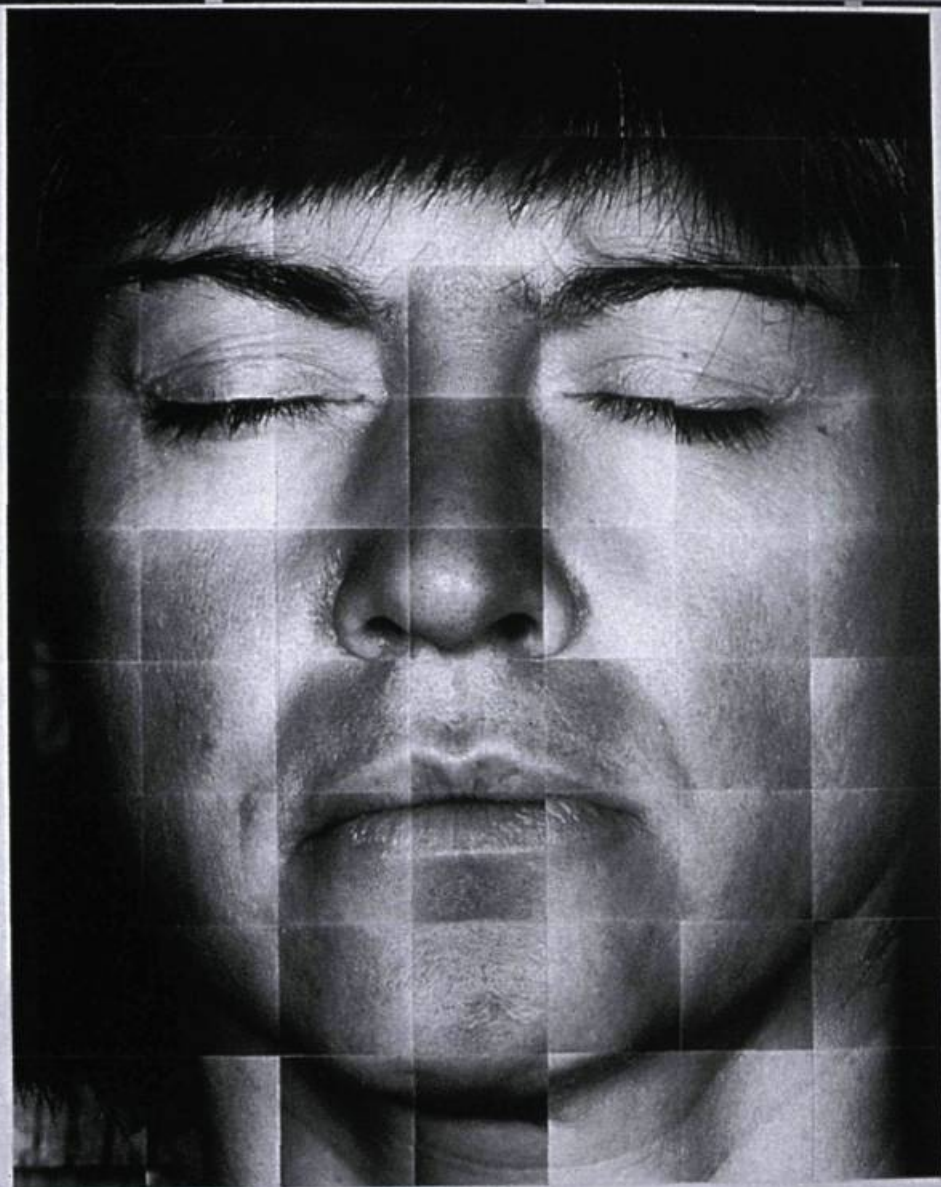
0835-7641 (imprimé)

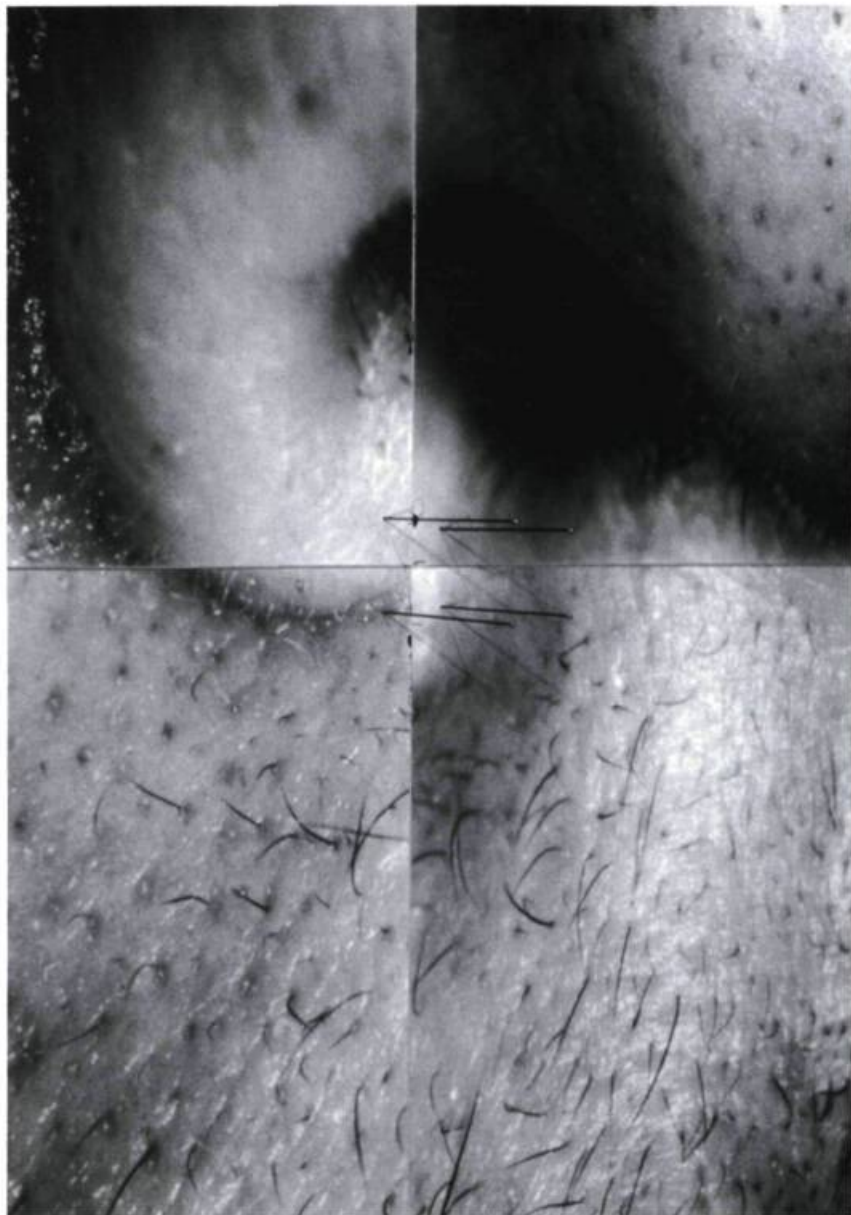
1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). À voir. *ETC*, (47), 70–71.





Roberto Pellegrinuzzi, *Les Écorchés*, 1999. 3, 25 x 2, 53 m. © P. Maurin Berthier, Maison Européenne de la Photographie, Paris.

**ROBERTO PELLEGRINUZZI**  
**LES ÉCORCHÉS**

Commissaire : **Louise Déry**

Dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal

1<sup>er</sup> septembre - 9 octobre 1999

Galerie de l'UQAM

1400, rue Berri (salle J-R 120)

Montréal Qc

Le Mois de la Photo expose *Les Écorchés* qui fut présentée à la Maison Européenne de la Photographie, lors du Printemps du Québec à Paris. Dans les récentes recherches en macrophotographie de Pellegrinuzzi, plusieurs fragments d'un visage photographié centimètre par centimètre sont assemblés et épinglés de manière à en rabattre le modelé sur un seul plan. Ainsi agrandis, ces visages possèdent un air d'étrangeté, conféré par une précision inhabituelle des détails.