

ETC



John Heward, « Abstraction », 1874-1987

Richard-Max Tremblay

Volume 1, numéro 3, printemps 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36260ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, R.-M. (1988). John Heward, « Abstraction », 1874-1987. *ETC*, 1(3), 77-77.

Photographies par Richard-Max Tremblay

John Heward, «*Abstraction*», 1874-1987

Galerie René Blouin, du 5 décembre 1987 au 6 janvier 1988



Cinq œuvres de la série *Abstraction*, 1987



Sign No. 38, 1984. Acrylique sur rayonne et bois (à gauche)

Masks No. 4, 1977. Acrylique sur toile (à droite)