

ETC



Erratum

Numéro 5, automne 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/979ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Erratum. *ETC*, (5), 3–3.

ETC Montréal

Numéro 5

Automne 1988

ETC Montréal est publié par l'Association des galeries d'art contemporain de Montréal. L'AGACM, fondée en 1985, est un organisme sans but lucratif qui a pour objectifs la promotion et la défense de l'art contemporain au Québec. Coordonnatrice : Alice Cochand

Comité de direction

John Daniel

Madeleine Forcier

Michel Groleau

Ghyslaine Lafrenière

Samuel Lallouz

Annie Molin Vasseur

Michel Tétréault

Rédacteur en chef

Jean-Pierre Gilbert

Équipe rédactionnelle

Gilles Daigneault

France Gascon

Ihor Holubisky (Toronto)

Johanne Lamoureux

Manon Lapointe

Jean-Pierre Le Grand

Jocelyne Lupien

Allan Pringle

F.-C. Prodhon (Paris)

M.R. Rubinstein (New York)

Photographes

Marc Laroche

Daniel Roussel

Richard-Max Tremblay

Traitement infographique

Eric Fillion, Carol Lebel

Révision-correction

Esther Beaudry

Secrétaire de direction et comptabilité

Susan Lebel

Finance

Claude Morissette

Conception graphique

Diane Morin

Impression typographique

Communication Centre Ville

Impression

Imprimerie Gagnée Ltée

Distribution

Messageries de Presse

Benjamin Enr.

0160 Jean-Millot

Ville Lasalle (Québec)

H8R 1X7

Direction : publicité et promotion

Ghyslaine Lafrenière

Secrétariat et abonnements

ETC Montréal

1435, rue de Bleury

Montréal (Québec)

H3A 2H7

(514) 843-3334

ETC Montréal n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés. Les articles publiés n'engagent que la responsabilité des auteurs.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés,
© ETC Montréal.

ETC Montréal est une revue trimestrielle publiée avec l'aide du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal et du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Dépôts légaux

Bibliothèque nationale

du Québec

Bibliothèque nationale

du Canada

ISSN 0835-7641

Imprimé au Canada

13 ÉDITORIAL

14 TRIMESTRE DE L'AGACM

DOSSIER THÉMATIQUE

18 Annie Molin Vasseur, John Daniel, Don Stewart, Elena Lee, Gianguido Fucito, Lorraine Palardy, Madeleine Forcier, Katia Meir, Michel Tétréault, Michel Groleau, Samuel Lallouz, Antoine Blanchette propos recueillis par J.P. Gilbert

36 Entretien avec Yvon Lambert par F.C. Prodhon

38 Entretien avec Sylvana Lorenz par F. C. Prodhon

40 The rise and whys of the contemporary Art Fair par Steven Kaplan

43 Myths and misses : Making Art in Moscow par Ihor Holubizky

46 Venise : des stratégies renouvelées par France Gascon

ENTREVUES

49 Michel Lagacé/Monuments aux temps du corps par J.P. Gilbert

ACTUALITÉ/EXPOSITIONS

52 SELEST'ART 88, Jaume Plensa, Triomphe et mort du héros par Jocelyne Lupien

55 Sol Lewitt, Geneviève Cadieux, Marc Garneau par Jean-Pierre Le Grand

Lucie Ruelland, Jacques Rousseau/Architectures en complicité par Louise Poissant

60 Michel Goulet/Pour le plaisir de se déplacer par Hélène Taillefer

63 Centre d'art contemporain d'Osaka par Claire Gravel

65 Harlan Johnson/Des histoires naturelles en métaphores par Michèle Thériault

67 Paul-Émile Saulnier/Les nuits de verre par Manon Régimbald

70 Labrie, Vazan, Whittome, Bertholin, Bouillon, Viallat/Un temps deux lieux par Céline De Guise

Esthétique germanique ? par J.P. Gilbert

77 La lenteur du regard menteur par Sylvain Campeau

81 Susan Scott/Peindre les yeux bandés par Françoise LeGris-Bergmann

Performance par Sylvie Tourangeau

86 O. Winston Link, Felice Varini, Michaël Corris et Fictions installées : Richard Baqué, Claude Lévêque, Alain Fleisher, Toffe & Gerbaud par Françoise-Claire Prodhon

90 Voies intimes/voix intimes chez Lavalin, Le Dessin errant à la galerie Concordia, Christian Tisari au Musée de Lachine par Gilles Daigneault

93 Frank Stella, Daniel Buren, Ger Van Elk, Colloque sur la série par J.P. Gilbert

98 David Humphrey, Ilya Kabakov, "David and Goliath" by Meyer Raphaël Rubinstein

101 Paul Béliveau, Thomas Corriveau, Tom Hopkins/The head is a paltry matter by Allan Pringle

104 Gerhard Richter/The virtues of heterogeneity by James D. Campbell

106 De la colonne... by Annie Paquette

108 National Gallery of Canada by John K. Grande

CHRONIQUE/PHOTO

110 Richard-Max Tremblay et Martha Townsend

112 Monique Régimbald-Zeiber, Pierre Leblanc par Marc Laroche

114 Les temps chauds au Musée d'art contemporain de Montréal par Daniel Roussel

COLLECTION

116 Art Africain/Collection Lang par Isabelle Lelarge

CINÉMA/VIDÉO/TÉLÉVISION

118 Festival international de films et de vidéos de femmes par Lyne Crevier

ERRATUM : Nous aurions dû lire à la page 71 du numéro 4 à l'article de Lyne Crevier 8 000 personnes et non pas 800