

Laboratoire de création Troc-paroles; LaboClic / Poèmes centons surréalistes [nos 12 à 28]

Danielle Shelton, Fumaine Alexis, Limartine Angrand, Diyae Bounou, Odile Brunet, Alain Chaput, Aimée Dandois, Jean Desautels, Élisabel Dion, Vincent Diraka, Marie-Michelle Duvert, Julie Grimard, Imen Hamma, Maryna Horbunenko, André Jacob, Myrlande Jean-Philippe, Martine Lacroix, Diane Landry, Johanne Larocque, Nicole Larouche, Michel Leduc, Leyone Louis-Charles, Adem Maksoud, Asmaa Maksoud, Lyron Angie Marthins, Marie-Soeurette Mathieu, Raphaëlle Michaud, Peter Moeun, Marie-Andrée Nantel, Monique Pagé, Danièle Panneton, Cédrik Pauzé, Emiliano Perez-Lopez, Leslie Piché, Roland Provencher, Richard Pruneault, Daniela Rossilli, Imade Sallami, Soraya Soliman, Suzanne St-Hilaire et Aspasia Worlitzky

Numéro 15, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94882ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D., Alexis, F., Angrand, L., Bounou, D., Brunet, O., Chaput, A., Dandois, A., Desautels, J., Dion, É., Diraka, V., Duvert, M.-M., Grimard, J., Hamma, I., Horbunenko, M., Jacob, A., Jean-Philippe, M., Lacroix, M., Landry, D., Larocque, J., Larouche, N., Leduc, M., Louis-Charles, L., Maksoud, A., Maksoud, A., Marthins, L. A., Mathieu, M.-S., Michaud, R., Moeun, P., Nantel, M.-A., Pagé, M., Panneton, D., Pauzé, C., Perez-Lopez, E., Piché, L., Provencher, R., Pruneault, R., Rossilli, D., Sallami, I., Soliman, S., St-Hilaire, S. & Worlitzky, A. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; LaboClic / Poèmes centons surréalistes [nos 12 à 28]. *Entrevous*, (15), 12–47.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Laboratoire de création littéraire Troc-paroles

C'est le laboratoire de créativité de la Société littéraire de Laval, là où toutes sortes de techniques de remue-méninges et de recettes de création littéraire s'inventent et s'expérimentent.

Dans ce numéro :

- un **LaboClic** qui s'inscrit dans un projet de médiation culturelle
- un **Marché des mots** qui ne propose aucune thématique et accepte aussi bien les textes seuls que les amalgames de mots et d'images
- une section hybride **Marché des mots / Mots sur image** qui explore une thématique d'actualité
- des contributions **Mots sur image**, où seul le thème du visuel est imposé.

LaboClic : poèmes centons surréalistes [nos 12 à 28]

L'acronyme **LaboClic** est utilisé par le **Laboratoire Troc-paroles** pour qualifier un atelier d'écriture qui impose une **C**ontrainte **l**ittéraire **c**réative.

Cette section dévoile la suite du projet de médiation culturelle piloté par la Société littéraire de Laval et réalisé avec le soutien de Ville de Laval et du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Pour célébrer ses 35 ans, la Société littéraire de Laval a lancé des défis de création de poèmes centons surréalistes, qui empruntent leurs vers aux écrivains qu'elle a publiés dans ses revues – *Le Littéraire de Laval* (1987-1990), *Brèves littéraires* (1990-2016) et *Entrevous* (depuis juin 2016) –, son *Anthologie des écrivains lavallois d'aujourd'hui* (1988) et son beau-livre *Portrait de famille des 50 ans de Laval* (2015).

En octobre 2020, 29 poèmes centons de 26 participants ont paru dans le numéro 14 de la revue. Pour ajouter 83 poèmes de 42 participants, le nombre de pages de ce numéro a été exceptionnellement augmenté. D'autres poèmes encore paraîtront en juin et en octobre 2021, dans les numéros 16 et 17. Ce projet de médiation culturelle a soulevé un joyeux enthousiasme !

« *Vive les poèmes centons surréalistes qui font éclater la poésie
en tous sens et toutes couleurs !* »

Danièle Panneton

On a assimilé les poèmes à des « chandelles », pour symboliser les bougies du gâteau d'anniversaire de la Société littéraire. L'idée était d'en allumer 35, mais les participants aux jeux ont été si créatifs que leurs boîtes-cadeaux contenaient souvent plus d'un excellent poème. La solution a été de regrouper en un « bouquet de chandelles » les poèmes d'un même créateur ou ceux d'un groupe réuni en atelier.

LaboClic virtuel à la Société littéraire de Laval

On a proposé aux membres de la Société littéraire de créer individuellement un ou plusieurs poèmes centons surréalistes. Une contrainte créative leur a été imposée : amalgamer des extraits choisis parmi une présélection de 365 extraits de textes littéraires écrits par 290 auteurs. Certains créateurs ont transgressé la contrainte imposée, sans pénalité ! Voici une sélection de 43 poèmes centons de 14 créateurs.

chandelle no 12 création : Leslie Piché

Pour créer son poème centon, Leslie Piché s'est lancé le défi de répondre par un vers aux cinq questions que pose l'écriture d'un poème, selon le fondateur du mouvement surréaliste André Breton [1896-1966].

De qui s'agit-il ? Où se trouve-t-il ? Quand cela se passe-t-il ?
Qu'en pensent les gens ? Que peut-on en conclure ?

je ferme les yeux et sur ma bouche se pose une joconde
dans ce pays tout endroit est un centre
c'était écrit à la toute fin d'un millénaire

qui veut recoudre l'eau du fleuve à la rive ?
des outre-mangeurs de lotus et d'épines de cactus

Jean Pierre Girard – *Entrevous* 05 p. 32

Philippe Haeck – *Brèves* 48 p. 32

Réal-Gabriel Bujold – *Brèves* 49 p. 77

Paul Bélanger – *Brèves* 70 p. 109

Claude Desjardins – *Le Littéraire* vol. IV n° 1 p. 16

chandelle no 13
création : Marie-Andrée Nantel

je varappe la paroi vise le sommet et je jasse jasse
agitant des ventouses qui m'éperonnent me secouent
au loin en transe les tambours s'étreignent
le cri de ma guitare dérange les étoiles qui tombent
sur la ligne jaune qui nous sépareit

Aimée Dandois – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 47

Louis Carmel – *Le Littéraire* vol. VI n° 1 p. 17

Lucy Pagé – *Brèves* 70 p. 43

Luc Courchesne – *Le Littéraire* vol. V n° 1 p. 36

Kenny Lafrenière – *Entrevous* 07 p. 23

bouquet de 2 chandelles no 14
création : Danièle Panneton

femme fleur foulard s'enroule dans les odeurs
en courtepoinTE
pour admirer le pur visage de l'air

les cheveux de la femme se mettent à briller
un hameçon pour les yeux
nouée de bagues elle résiste au soupçon

Sylvie Simoneau – *Brèves* 51 p. 88

Marcel Monette – *Le Littéraire* vol. III n° 6 p. 17

François Charron – *Le Littéraire* vol. V n° 4 p. 17

Sara Marchand – *Brèves* 90-91 p. 142

Jose Claer – *Brèves* 90-91 p. 116

Denise Desautels – *Le Littéraire* vol. III n° 6 p. 13

je n'ai rien connu des mondes éloignés
pays de fou et de ruelles
au prix de la nuit sans étoiles
d'autres passions m'absorbent
dans le feuillu de ma robe

Francline Pelletier – *Le Littéraire* vol. III n° 5 p. 15

Daniel Leblanc-Poirier – *Brèves* 86 p. 54

Patrick Coppens – *Brèves* 50 p. 112

Jean-Raymond Bécharde – *Brèves* 49 p. 85

Diane Cardinal – *Brèves* 61 p. 63

chandelle no 15
création : Alain Chaput

vous êtes dans cette chambre ceux que vous ne serez jamais
tentacules d'encre à travers l'espace buvard
moi l'oiseau que la branche échappa
je touche la forme insatisfaite des nuages
il faut que je prenne des vacances avant de vraiment sombrer

Valérie Forgues – *Brèves* 83 p. 51
Nancy R Lange – *Brèves* 84 p. 14
Luc A. Bégin – *Brèves* 85 p. 47
Francis Catalano – *Brèves* 73 p. 74
Claude Drouin – *Brèves* 84 p. 72

bouquet de 2 chandelles no 16
création : Julie Grimard

là où le monde et l'air même se raréfient
je me voile de brume
le regard fixé sur autrefois

chaque vague ramène un secret
les étoiles qui n'ont jamais montré de jalousie observent
on ne sait quelle fatalité

Suzanne Myre – *Brèves* 54 p. 28
Jeanne De Serres – *Brèves* 50 p. 71
Éliane Bélanger – *Brèves* 56 p. 95
Suzanne Joly – *Brèves* 55 p. 39
Dominic Langlois – *Brèves* 81 p. 82
Jacques Brault – *Brèves* vol. 10 n° 3 p. 5

un verre de scotch à la main
des têtards d'anges zigzaguent
vivent dans ma tête
d'où émane la lumière libérée
de lignes noires et de cubes de couleur

Maxime Lejeune – *Brèves* 78 p. 61
Jean-Paul Daoust – *Brèves* 69 p. 98
Gaétane Drouin-Salmon – *Brèves* 64 p. 49
Frédérique Marleau – *Brèves* 79 p. 36
Louis-Philippe Hébert – *Brèves* 86 p. 44

bouquet de 5 chandelles no 17
création : Monique Pagé

c'était écrit à la toute fin d'un millénaire
à l'encre de Chine sur des écorces de bouleau :

au bout de ton voyage
les mains pleines de questions et de paysages
si le bleu t'inspire laisse-lui sa chance
dans ce pays tout endroit est un centre

Réal-Gabriel Bujold – *Brèves* 49 p. 77

Thérèse Tousignant – *Brèves* 48 p. 71

Lenous Suprice – *Brèves* vol. 8 n° 1 p. 58

Amélie Prévost – *Brèves* 84 p. 34

Éric Roger – *Brèves* 51 p. 83

Philippe Haeck – *Brèves* 48 p. 32

0 heure 44 minutes et 47 secondes
plus jeune que l'eau
la belle nappe blanche de mes rétines
saute d'un hémisphère à l'autre

plus timide qu'une seconde glissant sur la peau
je me voile de brume
c'est l'été et je vais peut-être fondre

Gary Victor – *Brèves* vol. 8 n°s 3-4 p. 107

Marie-Sœurette Mathieu – *Brèves* vol. 7 n°s 3-4 p. 87

Martin Thibault – *Brèves* vol. 8 n° 2 p. 25

Laurent Berthiaume – *Brèves* vol. 9 n°s 2-3 p. 94

Dominic Gagné – *Brèves* 57 p. 82

Jeanne De Serres – *Brèves* 50 p. 71

Isabelle Plante – *Brèves* 59 p. 85

je suis debout devant un tribunal invisible
dans un univers transitoire
tant d'horizons appuyés les uns sur les autres
c'est terrible mais l'art ça ne fait que cela

Antonio D'Alfonso – *Entrevous* 01 p. 60

André Jacob – *Entrevous* 13 p. 34

Odile Brunet – *Entrevous* 11 p. 11

Jean-Luc Proulx – *Entrevous* 05 p. 23

bouquet de 5 chandelles no 17
création : Monique Pagé

un matin mon cœur a fait le saut faire le saut c'est faire le saut
moi l'oiseau que la branche échappa
afin d'enterrer une minute morte
dans ce monde quadrillé de lignes noires et de cubes de couleur

face à l'énormité de la tâche les douaniers s'interrogèrent
je me rappelle de tout comme si c'était
une époque de dérive extrême dans ma vie
comme si la lune fauchée enfantait

Yves Boisvert – *Brèves* 71 p. 64

Luc A. Bégin – *Brèves* 85 p. 47

Claire Varin – *Brèves* 53 p. 83

Louis-Philippe Hébert – *Brèves* 86 p. 44

Jean-Pierre Davidts – *Brèves* 67 p. 91

José Acquelin – *Brèves* vol. 7 n^{os} 1-2 p. 17

Jean Pierre Girard – *Brèves* 52 p. 97

Edgar Gousse – *Brèves* vol. 7 n^{os} 1-2 p. 35

je viens des vents d'hier
dix heures parmi les nuages le cœur entre ciel et terre
et soudain je me pose

là par on ne sait quelle fatalité
avec dans la peau un sentiment de dégagement

malgré les nids de rides sous chaque paupière
je touche ta soif dans ton regard si bleu
je détresse mes pas vers tes ailleurs ouverts

Auréli Le Blanc Le Pestipon – *Brèves* 48 p. 105

Diane-Monique Daviau – *Brèves* vol. 8 n^o 1 p. 41

Jacques Brault – *Brèves* vol. 10 n^o 3 p. 5

Diane Major – *Brèves* 50 p. 11

Stanley Péan – *Brèves* vol. 8 n^o 2 p. 69

Marie-Claire Laberge – *Brèves* 56 p. 26

Reine MacDonald – *Brèves* 78 p. 20

bouquet de 6 chandelles n° 18
création : Diane Landry

par on ne sait quelle fatalité
un éléphant stationne toutes les nuits sur mon orteil
là où la musculature devrait étonner
il a dû faire des efforts pour réussir à s'asseoir confortablement
sans oser le regarder c'est un instant étrange

Jacques Brault – *Brèves* vol. 10 n° 3 p. 5
Hubert Saint-Germain – *Brèves* vol. 6 n° 2 p. 18
Francine Allard – *Brèves* vol. 6 n° 3 p. 42
Claudine Paquet – *Brèves* 52 p. 23
Karoline Georges – *Brèves* 57 p. 33

dans son jardin il y a des tomates et dans ses tomates il y a des jardins
j'ai cueilli des roses sauvages, j'ai garni le frigidaire
quatre radis de type redneck dans un bol à café
que la faim est magnifique et clouée !
je n'étais pas sûr que ça pouvait exister

Brigitte Mackay – *Brèves* 65 p. 49
Marie Dupuis – *Brèves* 60 p. 30
Roger Leymonerie – *Brèves* 60 p. 49
Roger Des Roches – *Brèves* 87 p. 36
François Barcelo – *Brèves* 67 p. 77

l'homme du motel est toujours là tissant une toile d'araignée
aux prises avec un manque flagrant de modèles
face à l'énormité de la tâche
les coccinelles doivent bien rire

dans le coin gauche en haut je vois un signe
là, des têtards d'anges zigzaguent
qui aurait pris un tue-mouche dans ses bagages aurait été sage
j'ai à te parler, l'araignée !

Jérôme Lafond – *Brèves* 79 p. 14
Élisabeth Recurt – *Brèves* 86 p. 78
Jean-Pierre Davidts – *Brèves* 67 p. 91
Nane Couzier – *Brèves* vol. 6 n° 3 p. 21
Marie Beaulieu – *Brèves* 48 p. 58
Jean-Paul Daoust – *Brèves* 69 p. 98
Hélène Perras – *Brèves* 77 p. 78
Ghyslaine E. Polynice – *Brèves* 92 p. 52

bouquet de 6 chandelles no 18
création : Diane Landry

étonnée, j'étais une morte étonnée
au fond d'un hangar de tôle situé tout près d'un parc rempli de roses
un matin mon cœur a fait le saut – faire le saut c'est faire le saut –
moi l'oiseau que la branche échappa
peut-être que certains lieux sur notre planète se prêtent moins au bonheur

Danièle Panneton – *Brèves* 64 p. 111
Micheline Duff – *Brèves* 67 p. 93
Yves Boisvert – *Brèves* 71 p. 64
Luc A. Bégin – *Brèves* 85 p. 47
Lysette Brochu – *Brèves* 69 p. 22

une guirlande d'aube à son cou il contemple
un ciel damé de nuages noirs et de vampires géants
le familier d'un monde légèrement déphasé
s'arrêter c'est jongler
oh ! cette idée du monde dans le monde

Loraine Galarneau – *Brèves* 87 p. 28
André Jacob – *Brèves* 87 p. 84
Pierre Vadeboncœur – *Brèves* vol. 11 n° 1 p. 36, 37
Monique Michaud – *Brèves* 65 p. 52
Martine Audet – *Brèves* 62 p. 95

je me rappelle de tout comme si c'était demain
au cœur de la mémoire noyée dans la mémoire
cette chose est arrivée pendant
une époque de dérive extrême dans ma vie

dans un train roulant vers le désert
il a plu du cristal
pour l'instant il y a ce champ de mines
plantées comme ça au milieu du village

José Acquelin – *Brèves* vol. 7 n°s 1-2 p. 17
Mona Latif Ghattas – *Brèves* 63 p. 121
Marcelle Bisailon – *Brèves* 87 p. 52
Jean Pierre Girard – *Brèves* 52 p. 97
Louky Bersianik – *Brèves* 62 p. 19
Francine Chicoine – *Brèves* 61 p. 46
André-Guy Robert – *Brèves* 65 p. 66
Luce Pelletier – *Brèves* 78 p. 18

bouquet de 5 chandelles no 19
création : Martine Lacroix

une calligraphie galopante et folle
à l'encre de Chine sur des écorces de bouleau
son écriture-cicatrice me fait signe
à travers l'espace buvard
chaque histoire dans une bulle imaginaire

Lise Florence Villeneuve – *Brèves* 48 p. 46
Thérèse Tousignant – *Brèves* 48 p. 71
Monique Thouin-Perrault – *Brèves* 48 p. 15
Nancy R Lange – *Brèves* 84 p. 14
Monique Pagé – *Brèves* 89 p. 50

dans un train roulant vers le désert
une chauve-souris assise dans un fauteuil un verre de scotch à la main
affublée d'un chapeau impossible
elle parle en tenant compte de la couleur des mots
et de leur poids dans la lumière
rien ne s'éparpille vraiment

Louky Bersianik – *Brèves* 62 p. 19
Maxime Lejeune – *Brèves* 78 p. 60
Esther Rasmussen – *Brèves* 64 p. 129
Donald Alarie – *Brèves* 53 p. 20
France Mongeau – *Brèves* 72 p. 91

je connais une fontaine morte
qui veut recoudre l'eau du fleuve à la rive
là où le monde et l'air même se raréfient
je me voile de brume
un vol d'oiseaux sauvages me couronne la tête

Jean-Pierre Gaudreau – *Brèves* 48 p. 81
Paul Bélanger – *Brèves* 70 p. 109
Suzanne Myre – *Brèves* 54 p. 28
Jeanne De Serres – *Brèves* 50 p. 71
Violaine Forest – *Brèves* 64 p.15

bouquet de 5 chandelles no 19
création : Martine Lacroix

les anneaux de ton nom qui se dissipent
tes ritournelles de ruelles tes saint-valentins en chandelles
je les garde dans mon tiroir
tant de ruisseaux vivent dans ma tête
il faut que je prenne des vacances avant de vraiment sombrer

Danielle Forget – *Brèves* 71 p. 72
Gaëtan Dostie – *Brèves* 51 p. 9
Jeannine Lalonde – *Brèves* 48 p. 70
Gaëtane Drouin-Salmon – *Brèves* 64 p. 49
Claude Drouin – *Brèves* 84 p. 72

il a suffi d'une chaise qui se renverse
au fond d'un hangar de tôle
sa grosse bedaine a pété
son corps s'est rempli de violettes
les coccinelles doivent bien rire

Danielle Kerdevez – *Brèves* 57 p. 39
Micheline Duff – *Brèves* 67 p. 93
Denis-Martin Chabot – *Brèves* 87 p. 75
Maxianne Berger – *Brèves* 85 p. 80
Nane Couzier – *Brèves* vol. 6 n° 3 p. 21

chandelle no 20
création : Nicole Larouche

j'entends monter la garde dans la chambre des ours
Rose Réalité notre héroïne préférée entre alors sur la pointe des pieds
plus timide qu'une seconde glissant sur la peau
d'une chiquenaude elle se débarrasse de moi
pourquoi étaient-ils absents les ours ?

Violaine Forest – *Entrevous* 01 p. 59
Claude Haeffely – *Brèves* 80 p. 65
Dominic Gagné – *Brèves* 57 p. 82
Rollande Boivin – *Anthologie* p. 40
Diane-Ischa Ross – *Brèves* 72 p. 111

bouquet de 4 chandelles n° 21
création : Roland Provencher

comme c'était écrit à la toute fin du millénaire
les mots se déguisent
je les garde dans mon tiroir
là où le monde et l'air même se raréfient

Réal-Gabriel Bujold – *Brèves* 49 p. 77
Aimée Dandois – *Brèves* 48 p. 62
Jeannine Lalonde – *Brèves* 48 p. 70
Suzanne Myre – *Brèves* 54 p. 28

hier, j'ai vu la pleine lune
en cataractes de feu et de glace
au paradis des temps enténébrés

dix heures parmi les nuages, le cœur entre ciel et terre
au milieu d'un amas d'images violentes
tant d'horizons appuyés les uns sur les autres
malgré les nids de rides sous chaque paupière

je viens des vents d'hier
je ne vais pas faire semblant que
ton sommeil ravageur me prive de rêve

les étoiles, qui n'ont jamais montré de jalousie,
vont nu-tête agrippées aux pare-chocs des matins bleu métallisé
tout près d'un parc rempli de roses
interchangeables

Maurice Gendron – *Entrevous* 13 p. 28
Nancy R Lange – *Entrevous* 11 p. 55
Marcelle Bisailon – *Entrevous* 07 p. 39
Diane-Monique Daviau – *Brèves* vol. 8 n° 1 p. 41
Doris Brunet – *Entrevous* 01 p. 36
Odile Brunet – *Entrevous* 11 p. 11
Stanley Péan – *Brèves* vol. 8 n° 2 p. 69
Auréli Le Blanc Le Pestipon – *Brèves* 48 p. 105
Lady Rojas Benavente – *Entrevous* 07 p. 39
Jacqueline Déry Mochon – *Brèves* vol. 7 n° 3-4 p. 51
Dominic Langlois – *Brèves* 81, p. 82
Carle Coppens – *Brèves* vol. 10 n° 1-2 p. 18
Micheline Duff – *Brèves* 67 p. 93
Dany Laferrière – *Brèves* vol. 8 n° 2 p. 63

bouquet de 4 chandelles no 21
création : Roland Provencher

les mains pleines de questions et de paysages
les mains jointes sur les ruines du jour
j'ai le regard fixé sur autrefois
dans un train roulant vers le désert

laissant derrière des nuages qui parlent aux oiseaux
la nuit ne me remarque pas
dans le ciel blanc qui se dépeuple
le cœur est un soleil naïf qui saigne sous les arbres

Amélie Prévost – *Brèves* 84 p. 34
Louise Deschênes – *Brèves* 72 p. 31
Éliane Bélanger – *Brèves* 56 p. 95
Louky Bersianik – *Brèves* 62 p. 19
Diane Thivierge – *Brèves* 64 p. 175
Flavia Garcia – *Brèves* 75 p. 109
Marie-Josée Charest – *Brèves* 80 p. 60
Michel Pleau – *Brèves* 63 p. 134

cocréation : Roland Provencher
et Danielle Shelton

Les trois premiers vers ont été choisis par Roland,
les suivants par Danielle.

par on ne sait quelle fatalité
il a suffi d'une chaise qui se renverse
au fond d'un hangar de tôle
pour éventer l'énigme
des sons articulés qu'on appelle des mots
pourquoi courait-elle ?

Jacques Brault – *Brèves* vol. 10 n° 3 p. 5
Danielle Kerdevez – *Brèves* 57 p. 39
Micheline Duff – *Brèves* 67 p. 93
Lise Chevrier – *Entrevous* 02 p. 19
Danièle Panneton – *Entrevous* 10 p. 31
Diane-Ischa Ross – *Brèves* 72 p. 111

bouquet de 5 chandelles n° 22
création : Aimée Dandois

les étoiles brillent par triboluminescence
ricochets de lumière en fleur de mitraille
nids de rides sous chaque paupière
plan à l'envers d'un champ de marguerites
carrément assis à l'intérieur du tableau

Marc Vaillancourt – *Brèves* vol. 10 n°s 1-2 p. 35
Gilberte Cohen – *Brèves* vol. 9 n° 1 p. 12
Stanley Péan – *Brèves* vol. 8 n° 2 p. 69
Jean-Philippe Dupuis – *Brèves* 77 p. 57
Nicolas Gilbert – *Entrevous* 02 p. 46

patron arrogant dans une usine de parasites
ne réveille pas à voix basse l'étoile qui dort en smoking
pour peu qu'on y pense les coccinelles doivent bien rire
entre deux rails qui fuient destination hors circuit
conseil ultime pour éviter le piège

Danielle Shelton – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 39
Pierre DesRuisseaux – *Brèves* vol. 6 n° 4 p. 23
Nane Couzier – *Brèves* vol. 6 n° 3 p. 21
Josée Ouellet Simard – *Le Littéraire* vol. III n° 3 p. 8
Marie-Sœurte Mathieu – *Entrevous* 12 p. 20

accouché de blancs soleils
le temps en des îles insensées
se balance au bal provisoire de ton habitude
un ciel damé de nuages noirs et de vampires
me couronne la tête

Marcel Monette – *Le Littéraire* vol. III n° 6 p. 17
Aimée Dandois – *Le Littéraire* vol. IV n° 1 p. 18
Roland Morisseau – *Le Littéraire* vol. IV n° 2 p. 17
André Jacob – *Brèves* 87 p. 84
Violaine Forest – *Brèves* 64 p. 15

bouquet de 5 chandelles no 22
création : Aimée Dandois

un soleil qui se lève sur rien
me voile de brume
nue comme une danse passionnément
mains jointes sur les ruines du jour
afin d'enterrer une minute morte

Simon Dumas – *Brèves* 54 p. 22
Jeanne De Serres – *Brèves* 50 p. 71
Charles-André Nadeau – *Brèves* 76 p. 21
Louise Deschênes – *Brèves* 72 p. 31
Claire Varin – *Brèves* 53 p. 83

poète perché dans l'arbre
au paradis des temps enténébrés
jeune fille dans une nébuleuse
arrêt complet devant un cheval qui joue du violon

Françoise Belu – *Entrevous* 07 p. 22
Marcelle Bisailon – *Entrevous* 07 p. 39
Miruna Tarcau – *Entrevous* 08 p. 10
Louise Paquette et Danielle Shelton – *Entrevous* 09 p. 39

chandelle no 23
création : Suzanne St-Hilaire

plus timide qu'une seconde
qui jamais n'arrive
une ombre trop blanche
glisse vers le sort que lui réserve ma colère
en cataractes de feu et de glace
il a suffi d'une chaise qui se renverse...

Dominic Gagné – *Brèves* 57 p. 82
Joël Des Rosiers – *Brèves* vol. 8 n° 1 p. 24
Joël Pourbaix – *Brèves* vol. 11 n° 2 p. 9
Andrée Proulx – *Brèves* 58 p. 35, 36
Nancy R Lange – *Entrevous* 11 p. 55
Danielle Kerdevez – *Brèves* 57 p. 39

bouquet de 7 chandelles no 24
création : André Jacob

André Jacob a interprété l'appel à contribution à sa manière.
Il a établi une nouvelle règle de notre jeu surréaliste en amalgamant
des mots de plusieurs auteurs dans une même prose poétique brève.
Et il a transgressé la règle un peu plus encore,
en amputant quelques mots d'une lettre ou deux.
La revue étant participative, elle accueille ses centons.

La lune tombe¹ dans la piscine², voile de brume³, je ferme les yeux⁴,
je ne vais pas⁵ me convertir en iguane marin⁶.

¹ Félix-Antoine Allard – *Entrevous* 11 p. 13

² Diane Landry – *Entrevous* 10 p. 28

³ Jeanne De Serres – *Brèves* 50 p. 71

⁴ Jean-Pierre Girard – *Entrevous* 05 p. 32

⁵ Lady Rojas Benavente – *Entrevous* 07 p. 39

⁶ Hugh Hazelton – *Entrevous* 06 p.46

Badaboum¹ converti en² dragon de mer³, ton envergure⁴ secoue⁵
le monde⁶ en couleurs⁷.

¹ Marie Dupuis – *Entrevous* 03 p. 17

² Hugh Hazelton – *Entrevous* 06 p. 46

³ Leslie Piché – *Entrevous* 08 p. 14

⁴ Cécile Racine – *Brèves* 92 p. 34

⁵ Louis Carmel – *Littéraire* vol. VI n° 1 p. 17

⁶ Suzanne Myre – *Brèves* 54 p. 28

⁷ Diane Landry – *Entrevous* 04, p. 28

Je flotte¹ au paradis² sur un³ pont d'or⁴ fragile⁵ comme un⁶ mouchoir
brodé⁷ de points de suture⁸.

¹ André Jacob – *Entrevous* 13 p. 34

² Marcelle Bisailon – *Entrevous* 07 p. 39

³ Céline Cyr – *Brèves* 74 p. 67

⁴ Maurice Gendron – *Entrevous* 13 p. 28

⁵ Aspasia Worlitzky – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 33

⁶ Simon Dumas – *Brèves* 54 p. 22

⁷ Francine Allard – *Entrevous* 08 p. 26

⁸ Marie Dupuis – *Entrevous* 07 p. 9

bouquet de 7 chandelles no 24
création : André Jacob

Poète¹ ravageur² en gravité³ chasse⁴ des poussières⁵ de mots⁶.

¹ Françoise Belu – *Entrevous* 07 p. 22

² Jacqueline Déry Mochon – *Brèves* vol. 7 n^{os} 3-4 p. 51

³ Jean-Pierre Gaudreau – *Entrevous* 04 p. 13

⁴ Luce Pelletier – *Entrevous* 03 p. 13

⁵ Jeanne Delta – *Entrevous* 07 p. 41

⁶ Béatrice Picard – *Entrevous* 02 p. 26

Il n'est nul besoin qu'il se passe quelque chose¹ au théâtre de la rue²,
d'autres passions m'absorbent³ : outardes⁴ d'étoiles filantes⁵, rythme
de hot jazz⁶, beauté des choses⁷ dans ton regard si bleu⁸, flamboiement
de l'automne⁹, coloris anciens¹⁰, vents d'hier¹¹...

¹ José Acquelin – *Entrevous* 05 p. 37

² Aimée Dandois – *Brèves* 48 p. 62

³ Jean-Raymond Béchard – *Brèves* 49 p. 85

⁴ Andréa Nadeau – *Brèves* 50 p. 56

⁵ Madeleine Dupire – *Brèves* 50 p. 85

⁶ François-Raymond Aylwin – *Brèves* 50 p. 62

⁷ Robbert Fortin – *Brèves* 54 p. 53

⁸ Marie-Claire Laberge – *Brèves* 56 p. 26

⁹ Louise Chevrier – *Brèves* 54 p. 61

¹⁰ Ginette Trépanier – *Entrevous* 12 p. 26

¹¹ Aurélie Le Blanc Le Pestipon – *Brèves* 48 p. 105

Songerie

Par ricochets de lumière¹, les étoiles vont nu-tête² à même le firmament³
Le ciel est clair⁴, blanc⁵, nous étions dans un repli de l'espace⁶
Tes regards⁷ sur ma peau suaire⁸ étaient-ils absents⁹ ?

¹ Gilberte Cohen – *Brèves* vol. 9 n^o 1 p. 12

² Carle Coppens – *Brèves* vol. 10 n^{os} 1-2 p. 18

³ Louise Chevrier – *Brèves* 54 p. 61

⁴ France Bonneau – *Le Littéraire* vol. IV n^o 2 p. 30

⁵ Marie-Josée Charest – *Brèves* 80 p. 60

⁶ Yves Ber – *Le Littéraire* vol. III n^o 2 p. 19

⁷ Cristophe Condello – *Brèves* 52 p. 54

⁸ Ariane Bouchardy-Gauthier – *Entrevous* 07 p. 10

⁹ Diane-Ischa Ross – *Brèves* 72 p. 111

bouquet de 7 chandelles no 24
création : André Jacob

Pour ce poème, André Jacob s'accorde plus encore de liberté. Il puise certains mots de poèmes centons que deux précédents numéros de la revue ont publiés (notes 2, 4 et 5). Cette création est en quelque sorte un poème-gigogne !

plage immense¹
chaque vague ramène un secret²
mon cœur sombre³

se berçant⁴ en chat familial⁵
ma tête⁶ – une fosse⁷ au bout du dernier battement⁸ –
pleure au creux des tasses de thé⁹
il faut agir¹⁰

¹ Leslie Piché – *Entrevous* 01 p. 12

² Claire Varin – *Entrevous* 14 p. 21
– citant Suzanne Joly – *Brèves* 55 p. 39

³ Clodeth Côté – *Entrevous* 11 p. 19

⁴ Martine Chomienne – *Entrevous* 09 p. 11
– citant Germaine Guèvremont, dans son roman *Le Survenant*

⁵ Claire Varin – *Entrevous* 14 p. 21
– citant Sonia Anguelova – *Brèves* 64 p. 162

⁶ Patrick Coppens – *Entrevous* 01 p. 28

⁷ Françoise Belu – *Entrevous* 01 p. 21

⁸ Claude Drouin – *Entrevous* 06 p. 10

⁹ Diane Thivierge – *Brèves* 64 p. 177

¹⁰ Françoise Belu – *Entrevous* 01 p. 19

bouquet de 2 chandelles no 25
création : Odile Brunet

Le voyage

qui ouvre le voyage à même les envolées
devant les vitrines des antiquaires et des pawn shops
a des monstres dans tout le corps
comme portés par un rythme de hot jazz
nolise le temps en des îles insensées
saute d'un hémisphère à l'autre
en respirant l'époque d'avant les machines
au ciel l'abat-jour est percé

bouquet de 2 chandelles no 25
création : Odile Brunet

Le voyage – références du poème de la page précédente

- Lise Chevrier – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 41
Lisa Carducci – *Le Littéraire* vol. VI n° 1 p. 18
Josée Bonneville – *Le Littéraire* vol. IV n° 2 p. 34
François-Raymond Aylwin – *Brèves* 50 p. 62
Aimée Dandois – *Le Littéraire* vol. IV n° 1 p. 18
Laurent Berthiaume – *Brèves* vol. 9 n°s 2-3 p. 94
domlebo – *Entrevous* 13 p. 33
Patrick Coppens – *Entrevous* 11 p. 21

Le retour

après avoir fréquenté des terres étrangères
dix heures parmi les nuages le cœur entre ciel et terre
et soudain je me pose
je varappe la paroi vise le sommet et je jasse jasse
l'ombre a gobé toutes les notes
agitant des ventouses qui m'éperonnent me secouent
la tête éparpillée dans la piscine les bras plantés dans mon jardin
un souffle ténu mendie un espace
je suis debout devant un tribunal invisible

- Claude Drouin – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 25
Diane-Monique Daviau – *Brèves* vol. 8 n° 1 p. 41
Aimée Dandois – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 47
Clodeth Côté – *Entrevous* 11 p. 19
Louis Carmel – *Le Littéraire* vol. VI n° 1 p. 17
Diane Landry – *Entrevous* 10 p. 28
Aurélié Le Blanc Le Pestipon – *Le Littéraire* vol. IV n° 3 p. 35
Antonio D'Alfonso – *Entrevous* 01 p. 60

Les vers du poème centon en couverture de ce numéro sont extraits de deux poèmes, l'un d'André Jacob, l'autre d'Odile Brunet (réf. p. 4).

LaboClic à la Maison des jeunes Val-Martin beau gros bouquet de 18 chandelles n° 26

Comme initialement prévu dans le projet de médiation culturelle, un atelier de création de poèmes centons surréalistes a eu lieu à la Maison des jeunes Val-Martin, dans le quartier Chomedey, à Laval.

Les mercredis, les ados s'y réunissent pour un souper communautaire, qu'ils préparent eux-mêmes avec des denrées offertes par les marchands locaux.

Les animateurs leur proposent ensuite une activité spéciale, et le 7 octobre, c'était les jeux poétiques conçus et animés par Danielle Shelton. Une animatrice de la Maison des jeunes, Soraya Soliman, s'est jointe à neuf ados maîtrisant déjà plutôt bien ou très bien le français : Diyae Bounou, Élisabel Dion, Asmaa et Adem Maksoud, Raphaëlle Michaud, Peter Moeun, Cédrik Pauzé, Emiliano Perez-Lopez et Imade Sallami.

Le groupe a été très performant : voici 18 de ses poèmes.

Première joute : l'animatrice Danielle Shelton a proposé de compléter son poème. Six choix de deux vers – **en rouge** – ont été présentés au groupe. Une majorité de participants a choisi cet assemblage.

cocréation : Asmaa, Cédrik, Imade et Soraya

une épidémie de souvenirs
m'interpelle grand train je cours
au pays du matin calme
la joie au fond de chaque douleur

dans un même récit
un fildefériste bien-disant
– toi, me rejoignant à jamais –
tourne les pages égare les pensées

Denise Montpetit – *Entrevous* 13 p. 28
Monique Leclerc – *Entrevous* 13 p. 24
Francine Couillard – *Entrevous* 13 p. 27
Monique Pagé – *Entrevous* 11 p. 25
Leslie Piché – *Entrevous* 11 p. 39
Danielle Shelton – *Entrevous* 12 p. 13
Fernand Ouellette – *Entrevous* 11 p. 20
Patrick Coppens – *Entrevous* 11 p. 21



MURALE DU GRAFFITEUR LAVALLOIS OLIVIER GAUDETTE À LA MAISON DES JEUNES VAL-MARTIN,
 AU MUR DE LA SALLE OÙ S'EST DÉROULÉ L'ATELIER AVEC LES ADOS.

Auriez-vous terminé le poème autrement ?

choix de Adem, Élisabel et Raphaëlle

picore des éclats de rire
 sur mes lèvres

Patrick Coppens – *Entrevous* 11 p. 21
 Aspasia Worlitzky – *Entrevous* 13 p. 29

choix de Diyae et Emiliano

pourchasse les doutes inutiles
 dans les fissures de ma mémoire névrotique

Monique Pagé – *Entrevous* 12 p. 21
 Clodeth Côté – *Entrevous* 11 p. 19

choix de Peter

s'insinue dans
 cette tête que j'ai perdue

Clodeth Côté – *Entrevous* 11 p. 19
 Félix-Antoine Allard – *Entrevous* 11 p. 12

autre choix

a gobé toutes les notes
 abandonnant fragments pétrifiés et mirages

Clodeth Côté – *Entrevous* 11 p. 19
 Monique Pagé – *Entrevous* 11 p. 25

autre choix

disparu dans une trouée d'absence
 revient sur ses pas

Clodeth Côté – *Entrevous* 11 p. 19
 Monique Pagé – *Entrevous* 11 p. 25

Deuxième joute : l'animatrice Danielle Shelton a proposé de compléter un autre poème. Cette fois, trois choix de trois vers – **en rouge** – ont été présentés au groupe. Une majorité de participants a choisi cet assemblage.

cocréation : Adem, Asmaa, Cédrik,
Élisabel, Imade, Raphaëlle et Soraya

la descente ondoyante des baleines
en nos vies jumelées
ne demande pas l'impossible tout de même !
c'est fou ce que ça fait
les flots leurs ondulations de chevelure aimée leur sourire enjôleur
leurs ruses de séductrice
la danse le monde et sa journée
le chant du destin et l'oiseau n'y peut rien

Leslie Piché – *Entrevous* 11 p. 54
Nancy R Lange – *Entrevous* 11 p. 55
Danielle Shelton – *Entrevous* 10 p. 10
Danielle Shelton – *Entrevous* 11 p. 56
Patrick Coppens – *Entrevous* 10 p. 27
Patrick Coppens – *Entrevous* 11 p. 57
Patrick Coppens – *Entrevous* 10 p. 27

Auriez-vous terminé le poème autrement ?

choix de Diyae, Emiliano et Peter

des milliards de mots de témoins d'accusés d'experts de policiers
de délateurs d'avocats de juges
de la bravade du cynisme de l'aplomb des regrets
un masque de justicier félin aux yeux jaunes Jeannine Lalonde – *Entrevous* 10 p. 22

autre choix

la vingtaine barbue et tatouée Danièle Panneton – *Entrevous* 10 p. 31
la main qui caresse Élisabeth Recurt – *Entrevous* 10 p. 33
l'odeur animale de son blouson de cuir noir clouté André-Guy Robert – *Entrevous* 10 p. 30

Troisième joute : chaque participant a ordonné quatre vers pour constituer un poème, un jeu répété quatre fois avec des vers différents. Voici une sélection de quatre des poèmes créés par les ados.

création : Diyaë

j'ai absorbé des milliards de mots
des sons articulés

perché dans l'arbre à lettres
je n'ai plus faim

Jeannine Lalonde – *Entrevous* 10 p. 22

Danièle Panneton – *Entrevous* 10 p. 31

Françoise Belu – *Entrevous* 07 p. 22

Marie Dupuis – *Brèves* 60 p. 30

création : Emiliano

j'automatise l'alphabet, on ne sait jamais quel mot
en gravité retombe
pour se donner en représentation pour épater
les mots du nœud central

France Bonneau – *Entrevous* 09 p. 16

Jean-Pierre Gaudreau – *Entrevous* 04 p. 13

Marc-François Bernier – *Entrevous* 01 p. 49

Claude Hamelin – *Brèves* 48 p. 12

création : Raphaëlle

en tenant compte de la couleur des mots
dans la circularité des signes
tout endroit est un centre
et je jasse jasse

Donald Alarie – *Brèves* 53 p. 20

Germaine Beaulieu – *Anthologie* p. 26

Philippe Haeck – *Brèves* 48 p. 32

Aimée Dandois – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 47

création : Adem

c'est un instant étrange
j'ai le regard fixé sur
des poèmes à l'encre de Chine
une calligraphie galopante et folle

Karoline Georges – *Brèves* 57 p. 33
Éliane Bélanger – *Brèves* 56 p. 95
Thérèse Tousignant – *Brèves* 48 p. 71
Lise Florence Villeneuve – *Brèves* 48 p. 46

Quatrième joute : chaque participant a créé un poème centon en ordonnant quatre vers présélectionnés, à la suite d'un vers imposé :
« le cliquetis des larmes », « d'un hémisphère à l'autre »,
« âmes fragiles étirant leurs bras », puis « en l'an quarante circulait ».
Voici un choix de quatre poèmes, dont deux ont été ordonnés de façon identique par deux participants.

création : Diyae

le cliquetis des larmes
au milieu d'un amas d'images violentes
en fleur de mitraille
n'est pas un décalage horaire
du cœur et de la vie vécue

Patrick Coppens – *Le Littéraire* vol. 0 n° 0 p. 3
Doris Brunet – *Entrevous* 01 p. 36
Gilberte Cohen – *Brèves* vol. 9 n° 1 p. 12
Guy Moineau – *Le Littéraire* vol. 0 n° 0 p. 4
Odile Brunet – *Brèves* 73 p. 47

création : Élisabel et Peter

d'un hémisphère à l'autre
un soleil qui se lève sur rien
en brûlant d'animer la pierre
arrache au tourbillon de l'absurde
un sanglant ruisseau

Laurent Berthiaume – *Brèves* vol. 9 n^{os} 2-3 p. 94
Simon Dumas – *Brèves* 54 p. 22
Fernand Ouellette – *Le Littéraire* vol. II n^o 3 p. 2
Bruno Roy – *Brèves* vol. 10 n^{os} 1-2 p. 57
Hélène Perras – *Entrevous* 06 p. 53

création : Cédrik

âmes fragiles étirant leurs bras
appuyés les uns sur les autres
les coloris anciens virevoltent
en respirant l'époque d'avant les machines
quelques édulcorants et vous avez un peu le portrait

Aspasia Worlitzky – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 33
Odile Brunet – *Entrevous* 11 p. 11
Ginette Trépanier – *Entrevous* 12 p. 26
domlebo – *Entrevous* 13 p. 33
Raymond Cloutier – *Entrevous* 01 p. 52

création : Asmaa et Imade

en l'an quarante circulait
un juke-box datant des années soixante
si vide que le temps passé s'y est englouti
mais supposons un instant que
toute piste de solution semble disparaître autant fuir

Daniel Guénette – *Le Littéraire* vol. I n^o 3 p. 4
Andrée Dahan – *Brèves* 54 p. 90
Jovette Bernier – *Entrevous* 03 p. 35
Pierre K. Malouf – *Entrevous* 02 p. 33
Christiane Asselin Roy – *Entrevous* 04 p. 22

Cinquième joute : chaque participant a créé un poème centon surréaliste de trois vers ou plus, en s'inspirant d'un même vers de départ :
« dans une nébuleuse », « au pas de course »
puis « au premier cri du klaxon ».

Pour chaque poème à compléter, une présélection de dix vers était proposée, différente pour chaque participant. Suivent huit poèmes, d'autant de jeunes créateurs.

création : Peter

dans une nébuleuse
depuis un temps très long j'improvise
d'un pas hésitant
j'irai là-bas me convertir en iguane marin
au cœur de la mémoire noyée dans la mémoire

Miruna Tarcau – *Entrevous* 08 p. 10
Jeannine Langlois – *Brèves* 62 p. 45
Pierre Charland – *Brèves* 62 p. 113
Hugh Hazelton – *Entrevous* 06 p. 46
Mona Latif Ghattas – *Brèves* 63 p. 121

création : Emiliano

dans une nébuleuse
je flotte dans un univers transitoire périlleux
brodé de points de suture
je vais peut-être fondre
comme un soleil qui se lève sur rien
c'est un instant étrange

Miruna Tarcau – *Entrevous* 08 p. 10
André Jacob – *Entrevous* 13 p. 34
Marie Dupuis – *Entrevous* 07 p. 9
Isabelle Plante – *Brèves* 59 p. 85
Simon Dumas – *Brèves* 54 p. 22
Karoline Georges – *Brèves* 57 p. 33

création : Soraya

dans une nébuleuse
le hasard d'une rencontre
me prive de rêve
par triboluminescence, zut !

Miruna Tarcau – *Entrevous* 08 p. 10
Maxianne Berger – *Entrevous* 08 p. 9
Jacqueline Déry Mochon – *Brèves* vol. 7 n^{os} 3-4 p. 51
Marc Vaillancourt – *Brèves* vol. 10 n^{os} 1-2 p. 35

création : Raphaëlle

au pas de course
j'irai là-bas me convertir en iguane marin
à la chasse à l'oursin
qui sait ce que ravages décideront

Marc-André Brouillette – *Le Littéraire* vol. I n^o 5 p. 7
Hugh Hazelton – *Entrevous* 06 p. 46
Monique Leclerc – *Brèves* 65 p. 46
Louise Brissette – *Le Littéraire* vol. II n^o 4 p. 5

création : Imade

au pas de course
la route a parfois de ces caprices !
ce n'est plus un pays mais une boîte un faux-semblant !
je brasse les rues comme des cartes les jeux se perdent
j'ai cueilli des roses sauvages j'ai garni le frigidaire et je n'ai plus faim
nu comme une danse passionnément rose
que produit la machine à ruban rose
j'ai eu une vision mais on n'invente rien n'est-ce pas ?

Marc-André Brouillette – *Le Littéraire* vol. I n^o 5 p. 7
Carole Leroy – *Brèves* 62 p. 46
Daniel Paradis – *Brèves* 67 p. 73
Nathalie Nadeau – *Brèves* 64 p. 167
Marie Dupuis – *Brèves* 60 p. 30
Charles-André Nadeau – *Brèves* 76 p. 21
Vincent Diraka – *Entrevous* 02 p. 9
Laurent Lamarche – *Entrevous* 06 p. 22

création : Imade

au premier cri du klaxon
tous les bruits arriveront à temps

un chou sorti de la fleur de l'âge
ne laissant derrière lui que ses lunettes
me remercie en m'offrant plus que j'espérais

Daléus Fritzberg – *Le Littéraire* vol. I n° 6 p. 5
Laurent Cauchon – *Brèves* 52 p. 10
Hélène Lavoie – *Le Littéraire* vol. IV n° 3 p. 43
Luc Choquette – *Le Littéraire* vol. III n° 5 p. 6
Gilbert Daoust – *Brèves* 50 p. 75

création : Élisabel

au premier cri du klaxon
des oiseaux vengeurs surgissant
sur la planète chauve esquissent une danse
leur passage est si provisoire
sous les ondes du tartan musette

Daléus Fritzberg – *Le Littéraire* vol. I n° 6 p. 5
Danielle Trussart – *Brèves* 70 p. 35
Francine Minguez – *Brèves* 73 p. 66
Lise Allan – *Le Littéraire* vol. II n° 2 p. 7
François Rheault – *Le Littéraire* vol. IV n° 4 p. 3

création : Asmaa

au premier cri du klaxon
le médecin avait prescrit sur-le-champ
ces choses qui ne servent à rien
pris en flagrant délit
il ratait sa vie et ne s'en souciait guère

Daléus Fritzberg – *Le Littéraire* vol. I n° 6 p. 5
Diane Landry – *Brèves* 75 p. 30
Luce Pelletier – *Brèves* 78 p. 18
Bruno Vallée – *Brèves* 64 p. 180
Luc LaRoche – *Brèves* 71 p. 21

LaboClic à la Société nationale du Québec à Laval bouquet de 7 chandelles no 27

En partenariat avec la SNQL, un premier atelier multiculturel avait été offert à des réfugiés syriens jumelés à des Lavallois natifs du Québec. Huit des poèmes qu'ils ont créés ont paru dans *ENTREVOUS* 14, p. 13 à 16.

Un second atelier a fait se rencontrer, dans le jardin des bureaux de la SNQL, trois membres de l'organisme hôte, Jean Desautels, Johanne Larocque et Michel Leduc, ainsi que quatre immigrants, Aspasia Worlitzky, née au Chili, Vincent Diraka, né en Égypte, Myrlande Jean-Philippe et Marie-Sœurette Mathieu, nées en Haïti.

Guidés par l'animatrice Danielle Shelton, les participants ont joué le jeu : plusieurs contraintes créatives leur ont été imposées et chacun a créé plusieurs poèmes centons surréalistes, que tous ont partagés avec le sourire que procure la découverte !

Première joute : l'animatrice a proposé d'ajouter deux vers à la fin de son poème centon. Parmi les six options présentées au groupe, deux même vers – **en rouge** – ont été choisis par trois participants.

cocréation : Danielle Shelton, Michel Leduc, Myrlande Jean-Philippe et Marie-Sœurette Mathieu

dans un état d'oxydation avancé
le monde en aiguiseur
se secoue comme un chien au sortir de l'eau
mais j'ai souvent vécu dans ma tête et c'était plutôt mieux qu'
à s'occuper l'esprit pour éventer l'énigme
de l'abeille en laisse
aux prises avec un manque flagrant de modèles

Diane Landry – *Entrevous* 02 p. 17
Leslie Piché – *Entrevous* 01 p. 11
Françoise Belu – *Entrevous* 04 p. 21
Patrick Coppens – *Entrevous* 01 p. 28
Lise Chevrier – *Entrevous* 02 p. 19
Saint-John Kauss – *Brèves* 78 p. 28
Élisabeth Recurt – *Brèves* 86 p. 78

Deuxième joute : chaque participant a créé quatre poèmes en s'inspirant d'un même vers de départ : « devant un cheval qui joue du violon », « j'ai pris un grand verre d'eau », « hypnotisé par un trousseau de clefs » et finalement « la tête éparpillée dans la piscine ».

Ils ont choisi leurs vers parmi 185 extraits des publications de la Société littéraire : les revues *Le Littéraire de Laval*, *Brèves littéraires* et *Entrevous*, ainsi que le livre d'art *Portrait de famille des 50 ans de Laval*.

Ci-après, le poème le mieux réussi de chacun des six participants qui en étaient à leur premier atelier de centon surréaliste.

création : Vincent Diraka

devant un cheval qui joue du violon
l'épouvantail s'élève haut dans l'espace
par ricochets de lumière en fleur de mitraille

et tombe tombe lentement
une ombre trop blanche

Louise Paquette – *Entrevous* 09 p. 39
Fernand Ouellette – *Brèves* vol. 8 n° 1 p. 9
Giberte Cohen – *Brèves* vol. 9 n° 1 p. 12
Lady Rojas Benavente – *Brèves* 79 p. 53
Joël Pourbaix – *Brèves* vol. 11 n° 2 p. 9

création : Myrlande Jean-Philippe

devant un cheval qui joue du violon
un sanglant ruisseau
arrache au tourbillon de l'absurde
un soleil qui se lève sur rien
et sur ma bouche se pose une joconde

Louise Paquette – *Entrevous* 09 p. 39
Hélène Perras – *Entrevous* 06 p. 53
Bruno Roy – *Brèves* vol. 10 n°s 1-2 p. 57
Simon Dumas – *Brèves* 54 p. 22
Jean-Pierre Girard – *Entrevous* 05 p. 32

création : Johanne Larocque

j'ai pris un grand verre d'eau
sur les draps chiffonnés
au milieu d'un amas d'images violentes
emplissant mon cerveau de grands échos incohérents
encore et encore mon premier baiser des bouches seules

Denis Roy – *Entrevous* 04 p. 17
Lise Chevrier – *Entrevous* 03 p. 22
Doris Brunet – *Entrevous* 01 p. 36
Vincent Lauzon – *Le Littéraire* vol. III n° 4 p. 19
Danielle Shelton – *Brèves* 72 p. 17

création : Jean Desautels

j'ai pris un grand verre d'eau
au grand scandale de la physique
les bras plantés dans mon jardin
avant de mordre dans ma pomme
ah là là ! attention au loup-garou

Denis Roy – *Entrevous* 04 p. 17
Hubert Saint-Germain – *Le Littéraire* vol. V n° 2 p. 25
Diane Landry – *Entrevous* 10 p. 28
Ginette Bernatchez – *Brèves* 62 p. 26
Isabelle Doré – *Entrevous* 09 p. 44

création : Marie-Sœurlette Mathieu

hypnotisé par un trousseau de clefs
le robot est fin seul
dans la tabatière du vent
qui ouvre le voyage à même les envolées
dans la prairie enfarinée

Hélène Lavery – *Le Littéraire* vol. II n° 1 p. 5
Patrick Coppens – *Le Littéraire* vol. 0 n° 0 p. 3
Lenous Suprice – *Entrevous* 05 p. 14
Lise Chevrier – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 41
Danielle Fournier – *Brèves* 50 p. 122

création : Aspasia Worlitzky

la tête éparpillée dans la piscine
en respirant l'époque d'avant les machines
moi l'oiseau que la branche échappa
soudain je me pose
là où le monde et l'air même se raréfient

Diane Landry – *Entrevous* 10 p. 28

domlebo – *Entrevous* 13 p. 33

Luc A. Bégin – *Brèves* 85 p. 47

Diane-Monique Daviau – *Brèves* vol. 08 n° 1 p. 41

Suzanne Myre – *Brèves* 54 p. 28

LaboClic au Centre communautaire Petit Espoir
en partenariat avec la Société nationale du Québec à Laval
bouquet de 12 chandelles n° 28

Organisé par Michel Leduc, de la SNQL, un troisième atelier a réuni au parc du Moulin Alice Boulianne, la directrice de la Table de concertation du quartier Saint-François, ainsi que des intervenants et des usagers du Centre communautaire Petit Espoir : soit deux natifs de la province, Richard Pruneault, anciennement sherbrookoïse, et Daniela Rossilli, dont les parents sont italiens ; Fumaine Alexis, Limartine Angrand, Marie-Michelle Duvert, Leyone Louis-Charles et Lyron Angie Marthins, nées en Haïti ; Maryna Horbunenko, originaire d'Ukraine et Imen Hamma, d'Algérie. Guidés par l'animatrice de la Société littéraire de Laval, Danielle Shelton, tous ont pris plaisir à créer leurs poèmes centons surréalistes, en puisant dans une banque d'extraits de textes de divers auteurs.

Première joute : chaque participant a été invité à ajouter deux vers à un poème centon créé par l'animatrice. Six choix ont été présentés au groupe. Quatre participants ont choisi les mêmes derniers vers.

cocréation : Danielle Shelton, Fumaine Alexis,
Alice Boulianne, Lyron Angie Marthins et Richard Pruneault

le badaboum qui vacarme dans le garage
c'est par là qu'il faut se diriger
il y a toujours quelqu'un qui nourrit
sur les murs en couleurs
quelque culte barbare qu'on rendrait au soleil
sans espoir de perpétuer
les ruines du jour

Marie Dupuis – *Entrevous* 03 p. 17
Françoise Belu – *Entrevous* 01 p. 19
José Acquelin – *Entrevous* 01 p. 62
Diane Landry – *Entrevous* 04 p. 28
Patrick Coppens – *Entrevous* 02 p. 23
Suzanne Paré – *Brèves* 59 p. 83
Louise Deschênes – *Brèves* 72 p. 31

Deuxième joute : chaque participant a créé ses poèmes centons
surréalistes de cinq vers, en s'inspirant d'un même vers de départ :

« dans la chambre des ours », « au premier cri du klaxon »,
« dans une nébuleuse », « j'ai le regard fixé sur » et « au pas de course ».

Pour chaque poème à compléter, il était proposé un choix de dix vers.
Les présélections différaient pour chaque poème et chaque participant.
Suivent neuf poèmes, d'autant de participants.

création : Lyron Angie Marthins

dans la chambre des ours
deux hommes des cavernes sortent
un juke-box datant des années soixante
où chacun pouvait voir ses propres secrets
dignes du cœur et de la vie vécue

Violaine Forest – *Entrevous* 01 p. 59
Dominique Lavallée – *Brèves* 60 p. 45
Andrée Dahan – *Brèves* 54 p. 90
Pauline Michel – *Brèves* 66 p. 104
Odile Brunet – *Brèves* 73 p. 47

création : Maryna Horbunenko

dans la chambre des ours
l'œil en gravité retombe et le corps
saute d'un hémisphère à l'autre
au milieu d'un amas d'images violentes
en fleur de mitraille

Violaine Forest – *Entrevous* 01 p. 59
Jean-Pierre Gaudreau – *Entrevous* 04 p. 13
Laurent Berthiaume – *Brèves* vol. 9 n^{os} 2-3 p. 94
Doris Brunet – *Entrevous* 01 p. 36
Gilberte Cohen – *Brèves* vol. 9 n^o 1 p. 12

création : Leyone Louis-Charles

dans la chambre des ours
les coloris anciens virevoltent
appuyés les uns sur les autres
en respirant l'époque d'avant les machines
quelques édulcorants et vous avez un peu le portrait

Violaine Forest – *Entrevous* 01 p. 59
Ginette Trépanier – *Entrevous* 12 p. 26
Odile Brunet – *Entrevous* 11 p. 11
domlebo – *Entrevous* 13 p. 33
Raymond Cloutier – *Entrevous* 01 p. 52

création : Marie-Michelle Duvert

au premier cri du klaxon
un géant bouffe-tout
pris en flagrant délit
dans l'oubli étoilé
rêve à un précipice

Daléus Fritzberg – *Le Littéraire* vol. I n^o 6 p. 5
Leslie Piché – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 29
Bruno Vallée – *Brèves* 64 p. 180
Daniel Gagné – *Le Littéraire* vol. V n^o 3 p. 12
Lady Rojas Benavente – *Brèves* 79 p. 53

création : Imen Hamma

dans une nébuleuse
depuis un temps très long, j'improvise
oh! tristesse antique oh! douleur en toc
au cœur de la mémoire noyée dans la mémoire
la route a parfois de ces caprices

Miruna Tarcau – *Entrevous* 08 p. 10
Jeannine Langlois – *Brèves* 62 p. 45
Michel Cailloux, *alias* Bobinette – *Le Littéraire* vol. III n° 3 p. 13
Mona Latif Ghattas – *Brèves* 63 p. 121
Carole Leroy – *Brèves* 62 p. 46

création : Fumaine Alexis

j'ai le regard fixé sur
la beauté des choses
l'ennui s'écoule par les gouttières
à même le firmament
c'est un instant étrange

Éliane Bélanger – *Brèves* 56 p. 95
Robbert Fortin – *Brèves* 54 p. 53
Madeleine Desjardins – *Brèves* 59 p. 43
Louise Chevrier – *Brèves* 54 p. 61
Karoline Georges – *Brèves* 57 p. 33

création : Richard Pruneault

j'ai le regard fixé sur
les draps chiffonnés
tissant une toile d'araignée
j'entends monter la garde dans la chambre
tout n'est pas dit pour autant

Éliane Bélanger – *Brèves* 56 p. 95
Lise Chevrier – *Entrevous* 03 p. 22
Jérôme Lafond – *Brèves* 79 p. 14
Violaine Forest – *Entrevous* 01 p. 59
Paul Chamberland – *Brèves* 71 p. 50

création : Daniela Rossilli

au pas de course
sur la planète chauve
il y a exactement huit cent trente-neuf pas bondissants et heureux
et vraiment il n'est nul besoin qu'il se passe quelque chose d'autre
alors que je n'ai de prophétie que ta marche folle

Marc-André Brouillette – *Le Littéraire* vol. I n° 5 p. 7
Francine Minguez – *Brèves* 73 p. 66
Anne Guilbault – *Brèves* 77 p. 59
José Acquelin – *Entrevous* 05 p. 37
Saint-Valentin Kauss – *Le Littéraire* vol. IV n° 1 p. 13

création : Limartine Angrand

au pas de course
j'osai enfin poser une question :
à qui le képi fera-t-il la moue si le radeau déglingué méduse la mer ?
il a suffi d'une chaise qui se renverse
pour plonger encore au crochet de cette ambition effrayante

Marc-André Brouillette – *Le Littéraire* vol. I n° 5 p. 7
Ginette Bernachez – *Brèves* 62 p. 26
François Rheault – *Le Littéraire* vol. V n° 4 p. 21
Danielle Kerdevez – *Brèves* 57 p. 39
Vincent Poirier Ruel – *Entrevous* 07 p. 21

Troisième joute : chaque participant devait ajouter quatre vers
ou plus à ce vers de départ : « **entre deux rails qui fuient** ».
Cette fois, chacun choisissait ses vers parmi un même lot
de quarante-quatre extraits de textes littéraires publiés
par la Société littéraire de Laval.

Le lauréat de ce jeu a réussi à amalgamer neuf vers.

création : Michel Leduc

entre deux rails qui fuient
au grand scandale de la physique
un dragon de mer
maigre et frileux
dort en smoking
avec dans la peau un
espoir de perpétuer à travers les siècles la richesse
d'un géant bouffe-tout
pour peu qu'on y pense, les coccinelles doivent bien rire

Josée Ouellet Simard – *Le Littéraire* vol. III n° 3 p. 8
Hubert Saint-Germain – *Le Littéraire* vol. V n° 2 p. 25
Leslie Piché – *Entrevous* 08 p. 14
Rollande Boivin – *Brèves* vol. 7 n°s 1-2 p. 39
Pierre DesRuisseaux – *Brèves* vol. 6 n° 4 p. 23
Diane Major – *Brèves* 50 p. 11
Suzanne Paré – *Brèves* 59 p. 83
Leslie Piché – *Portrait de famille des 50 ans de Laval* p. 29
Nane Couzier – *Brèves* vol. 6 n°3 p. 21

Quatrième joute : chacun devait ordonnancer des lots de quatre vers.
Aucun vers de départ n'était imposé. L'animatrice a joué en même temps
que les participants. Elle a choisi ensuite, pour publication, un poème
d'une participante dont l'amalgame des vers correspondait au sien.

cocréation : Alice Boulianne
et Danielle Shelton

poète perché dans l'arbre à lettres
sorti de la fleur de l'âge
trois fois centenaire
comme tu vois, on a plusieurs vies quand on est immortel

Françoise Belu – *Entrevous* 07 p. 22
Hélène Lavoie – *Le Littéraire* vol. IV n° 3 p. 43
Luc Granger – *Le Littéraire* vol. III n° 6 p. 67
Dany Laferrière – *Entrevous* 01 p. 41