

L'amour rose

Patrick Coppens

Numéro 11, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92043ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

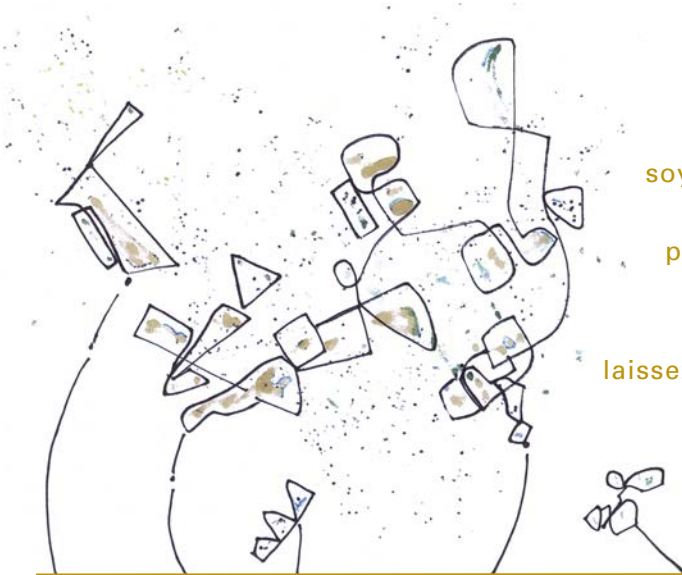
ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Coppens, P. (2019). L'amour rose. *Entrevous*, (11), 57–57.



soyez prêts pour la danse
le monde et sa journée
promettent l'amour rose
au goulot des pétales

laissez battre ce qui s'envole
tant de magies
tant de merveilles

- **Patrick Coppens** est un auteur et un artiste né en France. Installé au Québec sur la berge lavalloise de la rivière des Prairies, il a cofondé en 1985 la Société littéraire de Laval. Il écrit de la poésie, surtout, et dessine à l'encre pigmentée, presque toujours en petits formats. C'est chez lui, en furetant dans ses portfolios, que la directrice artistique Danielle Shelton a choisi un dessin tout en délicatesse qui évoque le foisonnement des graminées. Elle a ensuite marié cette métaphore des idées créatrices à un extrait d'un collage de vers du poète, qu'il avait lus à la chapelle du Mont-de-La-Salle, lors d'un concert de trombones de la série Les chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval. Ce texte avait paru dans la revue d'arts littéraires *ENTREVOUS* 03, sous le titre *Poésie d'une discrétion à tout casser*.
- Pour la réalité augmentée, l'animateur de contenu multimédia fl 42 a coloré une germination d'herbes évoquant « l'amour rose » du poème, et il a fait se balancer le dessin tandis que les mots jouent à cache-cache.
- L'animation a inspiré au compositeur lavallois **Gilbert Patenaude** un air à jouer en boucle, *Petite fraîcheur*, interprété à la harpe par sa petite-fille, **Juliette Duguay**.



l'amour rose