

Études littéraires africaines

INTEL'ACTUEL. REVUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES,
(UNIVERSITÉ DE DSCHANG), N°9, 2010, 166 P. – ISSN 1729-7117



A. Mia Élise Adjoumani

Numéro 32, 2011

L'enfant-soldat : langages & images

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1018676ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1018676ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Adjoumani, A. M. É. (2011). Compte rendu de [*INTEL'ACTUEL. REVUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES*, (UNIVERSITÉ DE DSCHANG), N°9, 2010, 166 P. – ISSN 1729-7117]. *Études littéraires africaines*, (32), 204–204.
<https://doi.org/10.7202/1018676ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

tion est posée : l'afropolitanisme a-t-il un avenir ? Ou passera-t-il comme la Négritude et le Panafricanisme ?

■ Françoise UGOCHUKWU

Notes bibliographiques

INTEL'ACTUEL. REVUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, (UNIVERSITÉ DE DSCHANG), N°9, 2010, 166 P. – ISSN 1729-7117.

Les contributions abordent des sujets liés au contexte camerounais ainsi que des questions d'ordre général. Deux des études relatives au Cameroun doivent être signalées du fait de leur originalité. L'une porte sur le français dans l'environnement linguistique local. Son auteur, Ladislav Nzessé, y émet des réserves à propos de l'intérêt du développement de langages ou parlers émanant des langues nationales et de celles héritées de la colonisation dans la mesure où il doute de leur aptitude à apporter du « sang neuf » au français. L'autre étude, que l'on doit à Jean-Benoît Tsofack et Gérard Nguejip, dévoile les traces de la rencontre culturelle entre Dschang et l'Allemagne coloniale, et souligne, avec nostalgie, le caractère enrichissant d'un tel échange. On relève, par ailleurs, deux réflexions philosophiques d'André Tsala Mbani et de Claude Siégni sur des préoccupations actuelles, suggérant une prise de conscience de l'impasse que pourraient recouvrir le « Règne technique » et la « mondialisation ». Concernant la présentation de la revue, si les contributions de la première partie reflètent justement l'intitulé « Enjeux de la création », on ne peut en dire autant des textes de la deuxième, dénommée « Confluences ».

■ A. Mia Élise ADJOUMANI

TOULIER (BERNARD), LAGAE (JOHAN), GEMOETS (MARC), *KINSHASA. ARCHITECTURE ET PAYSAGE URBAINS*. AVANT-PROPOS [DE] PIERRE JACQUEMOT. AVEC LA CONTRIBUTION DE LÉON DE SAINT-MOULIN, JACOB SABAKINU KIVILU, LUCE BEECKMANS, ET LA PARTICIPATION DE JOSEPH IBONGO, ANTOINE LUMENGANESO KIOBE. PARIS : SOMOGY, ÉDITIONS D'ART ; BRUXELLES : ARTER, COLL. L'INVENTAIRE / IMAGES