

## Études littéraires africaines

HELLEMANS (Jacques) et TAMBWE (Eddie), dir., *Bibliothèques, livre et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives*. Paris : L'Harmattan, coll. Recherches en Bibliologie, 2006, 277 p. – ISBN 2-296-00081-9



Charles Djungu-Simba K.

Numéro 25, 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1035263ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1035263ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

### ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce compte rendu

Djungu-Simba K., C. (2008). Compte rendu de [HELLEMANS (Jacques) et TAMBWE (Eddie), dir., *Bibliothèques, livre et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives*. Paris : L'Harmattan, coll. Recherches en Bibliologie, 2006, 277 p. – ISBN 2-296-00081-9]. *Études littéraires africaines*, (25), 117–117. <https://doi.org/10.7202/1035263ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

sauver les ensevelis qui les chantent. La morale de ces histoires brèves ne serait-elle pas alors que la culture orale est une des principales forces vitales, qui défie toute mort, surtout la plus injuste ?

■ Nicole GRÉPAT-MICHEL

HELLEMANS (JACQUES) ET TAMBWE (EDDIE), DIR., *BIBLIOTHÈQUES, LIVRE ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO. DÉFIS ET PERSPECTIVES*. PARIS : L'HARMATTAN, COLL. RECHERCHES EN BIBLIOLOGIE, 2006, 277 P. – ISBN 2-296-00081-9.

Sous cet intitulé sont rassemblées les communications faites lors du 18<sup>e</sup> colloque international de bibliologie qui s'est tenu à Kinshasa, du 27 novembre au 3 décembre 2004. Ces contributions, 25 au total, font le bilan de la situation des bibliothèques, du livre, de l'écrit en général et des nouvelles technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo.

Lorsqu'on examine de près le profil des intervenants congolais et les institutions académiques ou scientifiques d'où ils proviennent, on pourrait pavoiser, comme le fait Robert Estivals, en saluant la présence, au Congo, d'« une prise de conscience générale et la démonstration d'une volonté et d'une politique scientifique » (p. 18), ce que semblent confirmer par ailleurs les intitulés, mais surtout les thèmes des interventions regroupées autour de cinq axes majeurs : « Recherche sur l'écrit en République démocratique du Congo » ; « L'écrit dans l'histoire nationale » ; « Sociologie de l'écrit (production, édition, distribution) » ; « Bibliothèques et systèmes de documentation » ; « Écrit et technologies de l'information et de la communication ».

Les résolutions et recommandations faites à l'issue de ce colloque viennent malheureusement doucher cet enthousiasme. On y apprend que la pratique de la bibliologie au Congo n'est pas encore élevée au rang d'une activité scientifique, que les *bibliologues* congolais travaillent, non en réseaux, mais en vase clos, que les pouvoirs publics s'intéressent très peu à ce genre de recherche, ce qui expliquerait, entre autres, l'absence d'une véritable politique d'archivage et de documentation dans les institutions publiques, les centres de recherche et les universités congolaises.

■ Charles DJINGU-SIMBA K.

N'DA (PIERRE), *MÉTHODOLOGIE ET GUIDE PRATIQUE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET DE LA THÈSE DE DOCTORAT EN LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : INFORMATIONS, NORMES ET RECOMMANDATIONS UNIVERSITAIRES, TECHNIQUES ET PRATIQUES ACTUELLES*. PARIS : L'HARMATTAN, 2007, 240 P. – ISBN 978-2-296-03276-7.

Cet ouvrage se veut essentiellement utile pour ses destinataires : les jeunes chercheurs et les enseignants appelés à diriger les travaux universitaires de recherche (mémoire de maîtrise, mémoire de DEA et thèse de doctorat). Il se