

Études littéraires africaines

YOKA (André Lye), prés., « *Yambi !* » *La littérature congolaise*. [N^o sp. de] *Indications. La Revue des romans*, (Bruxelles), 64^e année, n^o4, sept.-oct. 2007, 113 p. ; p. 7-48. – ISSN 0771-6580



Pierre Halen

Numéro 24, 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1035376ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1035376ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Halen, P. (2007). Compte rendu de [YOKA (André Lye), prés., « *Yambi !* » *La littérature congolaise*. [N^o sp. de] *Indications. La Revue des romans*, (Bruxelles), 64^e année, n^o4, sept.-oct. 2007, 113 p. ; p. 7-48. – ISSN 0771-6580]. *Études littéraires africaines*, (24), 100–100. <https://doi.org/10.7202/1035376ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

mais elle conclut, de façon assez pessimiste, que « le témoin africain a encore un sérieux chemin à se frayer pour faire entendre sa voix » (p. 141).

L'ensemble de ce numéro représente ainsi une contribution remarquable et enrichissante à l'étude de cet auteur majeur, proposant à la fois un approfondissement de pistes de réflexion déjà abordées ailleurs et de nouvelles propositions de lecture très fécondes.

■ Florence PARAVY

YOKA (ANDRÉ LYE), PRÉS., « YAMBI ! » LA LITTÉRATURE CONGOLAISE. [N^O SP. DE] INDICATIONS. LA REVUE DES ROMANS, (BRUXELLES), 64^E ANNÉE, N^O 4, SEPT.-OCT. 2007, 113 P. ; P. 7-48. – ISSN 0771-6580.

Il convient de présenter rapidement ce numéro spécial que la revue *Indications* consacre à la littérature de la R.D. Congo dans le cadre du festival *Yambi !* Cette ambitieuse manifestation avait pour fin de mettre à l'honneur, à l'automne 2007, la créativité culturelle contemporaine au Congo, dans tous les domaines artistiques et pour des publics de tous âges et de toutes affinités en Belgique francophone. On n'avait plus vu cela depuis l'exposition universelle de 1958, disaient les organisateurs. La littérature n'a pas été négligée dans cet ensemble, et nombre d'écrivains congolais se sont retrouvés, notamment, pour une longue rencontre à Bruxelles les 12-13 octobre.

Indications, comme son titre l'indique, est une revue de promotion et de présentation du roman ; non une publication « savante », mais une revue de « lecteurs ». Ce numéro spécial s'en ressent fortement, puisqu'il propose, précédée de deux brèves approches générales par Jean-Pierre Jacquemin et Jean-Claude Kangomba, une suite de comptes rendus rédigés par les collaborateurs de la revue, qui s'initient ainsi à un domaine assez nouveau pour eux. Une vingtaine de livres et autant d'auteurs sont donc présentés par des lecteurs de bonne volonté, qui découvrent avec sympathie, et parfois un rien de condescendance à force de vouloir les valoriser, des écritures « simples », « limpides », etc., lesquelles leur paraissent surtout témoigner de situations humaines ou de mondes culturels. Ces brefs exercices de lecture ne sont pourtant pas à négliger ; s'ils n'apportent pas grand-chose au spécialiste quant à ce dont ils parlent, en revanche ils témoignent à leur tour d'une situation humaine et culturelle : les jugements qu'on a envie de qualifier de « spontanés » d'un lectorat européen non averti, mais « bien » disposé *a priori* à l'égard d'un corpus désigné comme « africain ».

■ Pierre HALEN