

Études littéraires africaines

Portulan

Claude Wauthier



Numéro 1, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1042710ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1042710ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Wauthier, C. (1996). Compte rendu de [*Portulan*]. *Études littéraires africaines*, (1), 90–90. <https://doi.org/10.7202/1042710ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 1996

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

est réservé aux relations amoureuses.

Beaucoup d'inventivité, on le voit. Ce qui n'étonne pas, tant on connaît la capacité des Africains à réactiver le français ! Un numéro riche et intéressant.

■ Daniel DELAS

■ PORTULAN

« Combattre la littérature de hamac » et « le tourisme littéraire », telle est la tâche que s'assigne (entre autres) *Portulan*, une nouvelle revue antillaise, ou plus exactement « des Caraïbes et des Amériques noires », dont Roger Toumson, professeur à la Faculté des Lettres de l'Université des Antilles-Guyane, assume la direction. Le comité de rédaction comprend notamment Simonne Henry-Valmore, avec laquelle Toumson a publié un ouvrage sur Aimé Césaire (*Le nègre inconsolé*, Syros, Paris, 1993).

Ce premier numéro explore en guise de préliminaire les concepts de négritude, d'antillanité et de créolité, dans une série de textes, dont une étude sur Raphaël Confiant, un plaidoyer pour une francophonie décentralisée, et une analyse de « l'imaginaire colonial ». Une seconde partie traite de psychanalyse avec notamment un essai de Solange Adelola Falade sur Lacan et le retour à Freud. Sous la rubrique « Chroniques », la cinéaste Euzhan Palcy offre une interview de Nelson Mandela réalisée en Afrique du Sud, et Simonne Henry-Valmore évoque l'exil martiniquais du roi Béhanzin du Dahomey (dont on vient de faire un film, *L'exil du roi Béhanzin*, de Guy Deslauriers). La troisième partie du numéro comprend des poèmes et récits d'auteurs de la Guadeloupe, de la Martinique et de Saint-Domingue. La section « Archives » est illustrée par un extrait du livre de Julio Finn sur Jeanne Duval, la maîtresse de Charles Baudelaire. Enfin, trois textes, dont un de Milan Kundera, rendent hommage au peintre-photographe Ernest Breleur. Des notes de lecture complètent cette première livraison, qui se recommande par la richesse et la diversité des sujets abordés.

La revue est - superbement - éditée par « *Ici et ailleurs - Vents des Iles* ». Souhaitons-lui d'arriver régulièrement et longtemps à bon port.

■ Claude WAUTHIER

N.B. Voici l'adresse de *Portulan* :

Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Campus de Schoelcher - BP 7207 - 97275, Fort de France Cedex.

Téléphone (596) 61 44 62 - Télécopie 61 78 66.