

## Coups de coeur à partager

---

Volume 8, numéro 4, été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66713ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce compte rendu

(2012). Compte rendu de [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 8(4), 8–8.

# Coups de cœur à partager

## POUR NE PAS MOURIR CE SOIR

GUILLAUME LAPIERRE-DESNOYERS



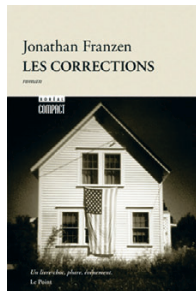
J'ai lu *Pour ne pas mourir ce soir* d'un seul souffle. J'y ai reconnu dès les premières pages une écriture cinématographique. L'auteur donne à

voir avec précision, il prête ses yeux au lecteur. Aux temps forts de l'action, on est emporté : phrases courtes en cascades, dialogues bien dosés, descriptions qui ponctuent le récit sans ralentir l'action. On a envie de tourner les pages, on anticipe, on se demande quels seront les rebondissements. Quand on referme ce roman policier, on connaît mieux les dédales, les jeux de coulisse, les ramifications, les risques du photojournalisme. J'aime les personnages imparfaits : une femme entière, impudique et sensible malgré les apparences et un homme qui traîne des blessures mal guéries. *Lévesque éditeur, 2011*

Pierrette Denault  
Sherbrooke

## LES CORRECTIONS

JONATHAN FRANZEN



Ce roman est à la fois un coup de cœur et un coup de poing. Le thème en est la réprobation familiale et le déclin du clan Lambert. De façon très habile, l'auteur nous présente des personnages attachants –

oh! pardon, des perdants – du point de vue de leur vie professionnelle, sociale et de leur morale. Les corrections sont les tentatives des protagonistes pour se réorienter, laissant derrière eux leurs vieilles habitudes de vie. Un livre dérangeant, tragi-comique, au langage cru. Au bout de ces 716 pages, je me suis dit que de toute ma vie, *Les corrections* était le livre que j'avais le plus aimé détester. *Boréal Compact, 2011*

Huguette Chénard  
Sainte-Anne-des-Monts

## ET PUIS, PAULETTE...

BARBARA CONSTANTINE



J'ai tout d'abord été attirée par la couleur mauve de ce livre, et conquise après en avoir lu le résumé. J'ai adoré cette lecture rafraîchissante qui m'a fait passer de très bons moments en compagnie de personnages char-

mants et colorés, de tous les âges, habitant un village de France. Je suis passée du rire à la tristesse, en vivant le quotidien et la solitude de ces gens qui se retrouvent à vivre en groupe, sous le même toit, animaux de compagnie compris. J'espère qu'il y aura une suite à ce livre. *Calmann-Lévy, 2012*

Annie Tardif  
Jonquière

### VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :  
info@entreleslignes.ca ou au  
2177, rue Masson, bureau 411  
Montréal (Québec) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez  
[www.entreleslignes.ca](http://www.entreleslignes.ca)  
Une sélection sera effectuée.