

## Montréal, capitale mondiale du livre 2005

Julie Sergent

Volume 1, numéro 3, printemps 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10679ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Sergent, J. (2005). Montréal, capitale mondiale du livre 2005. *Entre les lignes*, 1(3), 13–13.

# Montréal, capitale mondiale du livre 2005

Dès le 23 avril 2005, et pour une période de 12 mois, Montréal sera la capitale mondiale du livre. Petite vitrine sur ce grand événement qui célèbre la lecture et l'écriture.

JULIE SERGENT

Qu'ont en commun Cervantes et Shakespeare? Tous deux sont morts le 23 avril 1616. Et quel est le lien unissant Vladimir Nabokov, Maurice Druon et Manuel Mejia Vallejo? Ces trois écrivains sont nés un 23 avril. Il n'en fallait pas davantage pour que le 23 avril soit décrété par l'UNESCO : Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

course honorifique de 2005. Ce qui n'est pas rien!

Comment Montréal s'est-elle trouvée en lice? « C'est l'ANEL (l'Association nationale des éditeurs de livres) qui a soumis sa candidature », nous explique madame **Sandra Gonthier**, agente aux affaires publiques, communications et promotion de l'ANEL, qui occupe depuis juillet le poste de directrice

prête à inaugurer une Grande Bibliothèque. » Le coup d'envoi de l'événement, le 23 avril, coïncidera d'ailleurs avec l'ouverture de la nouvelle Grande Bibliothèque. « Nous avons prévu pour l'occasion une grande fête qui se déroulera tout le week-end, et dont nous présenterons le détail au mois de mars. » Se gardant bien de dévoiler d'un coup tous les atouts de cette fête, madame Gonthier nous livre néanmoins quelques éléments de la programmation : « Il y aura un circuit littéraire, organisé en collaboration avec l'organisme L'autre Montréal ([www.cam.org/~autrmtl](http://www.cam.org/~autrmtl)); un projet de passe-livres (concept né en France selon lequel on abandonne des livres dûment identifiés au réseau sur la place publique); une exposition sur la littérature jeunesse que l'on pourra voir tout l'été au Château Dufresne, puis qui sera appelée à voyager, entre autres à Munich et à Bologne; une importante table ronde réunissant des acteurs de la politique culturelle de la France et du Québec, en mai 2005; et un Symposium international sur le droit d'auteur, du 19 au 22 avril 2006, qui viendra clore l'année. »

Chaque mois, dès avril 2005, une personnalité de la scène artistique, sportive, politique ou du milieu des affaires sera porte-parole de l'événement, et tentera d'insuffler aux gens de tous âges, de tous milieux et de toutes cultures le goût de lire. Qui dit mieux? ■

On trouvera l'horaire des activités à l'adresse suivante : [www.montrealcapitaledulivre.com](http://www.montrealcapitaledulivre.com).



Célébrée dans le monde entier depuis 1995, cette Journée consacrée à la promotion de la lecture et à la protection de la propriété intellectuelle se poursuit dans certaines villes pour l'année entière, depuis qu'un jury (réunissant des membres de l'Union internationale des éditeurs, de l'Association internationale des libraires, de l'Association internationale des bibliothécaires et de l'UNESCO) a choisi de nommer annuellement une capitale mondiale du livre. Après Madrid (2001), Alexandrie (2002), New Delhi (2003) et Anvers (2004), Montréal a devancé les villes de Barcelone et de Turin (toutefois l'heureuse élue pour 2006) dans la

générale de l'événement. « L'ANEL, en étroite collaboration avec tous les partenaires du milieu du livre, a toujours chapeauté les événements entourant la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. L'an dernier, par exemple, 150 activités ont été organisées à travers la province : dans les bibliothèques, les librairies, et également dans des hôpitaux, des maisons de retraite et de jeunes. Le dossier soumis à l'UNESCO faisait valoir notre bonne expertise en matière de promotion du livre, et le fait que Montréal est une ville ouverte, multiculturelle, où se tient le deuxième plus grand Salon du livre francophone au monde, et où l'on s'ap-