

CV Photo

Parages

Numéro 60, avril 2003

Vision

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20972ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1196-9261 (imprimé)

1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). *Parages. CV Photo*, (60), 13–17.



Parages
vue de l'installation à la Galerie de l'UQAM
2002
photo : Richard-Max Tremblay

ALAIN PAIEMENT

Parages

Avec *Parages*, Alain Paiement conjugue ses préoccupations photographiques, architecturales, picturales et cartographiques pour nous offrir une monumentale représentation spatiotemporelle du bâtiment qu'il habite. Les images, successivement disposées dans l'espace, font littéralement basculer le bâtiment sur le côté. Lieux et scènes de vie deviennent tableaux, vus en surplomb. Les espaces, balayés par des prises de vue en plongée, se voient recréés dans des assemblages investissant les limites de la captation photographique et les enjeux de la représentation.







