

Nouvelles

Numéro 135, hiver 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68276ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Nouvelles. *Continuité*, (135), 6–9.



LES 15 ANS DE PATRI-ARCH



Réflexions sur le patrimoine RELIGIEUX

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec a tenu son premier Forum national sur le patrimoine religieux, le 13 novembre, à Montréal. L'événement a réuni quelque 150 intervenants des milieux municipal, religieux, communautaire, de l'architecture, des métiers spécialisés et de la culture. Sont ressorties des discussions : une volonté de renouveler le discours sur le patrimoine, l'urgence de reconnaître les artisans spécialisés, l'importance de la recherche, de la sensibilisation et de la mise en valeur ainsi que la nécessité de renouveler les critères de conservation afin de les adapter aux églises modernes. La publication *Des églises réinventées. Dix transformations exemplaires* a aussi été lancée à cette occasion. On peut se la procurer en écrivant à conseil@patrimoine-religieux.qc.ca.



Source : Fondation du Horse Palace

Griffintown remis en SELLE

À la suite des démarches effectuées par l'Office de consultation publique de Montréal, le comité exécutif de la Ville a adopté, le 18 octobre, le projet de programme particulier d'urbanisme (PPU) du secteur Griffintown (voir « À l'ombre des cheminées éteintes », *Continuité*, n° 134, automne 2012, p. 20). Une

soixantaine de mesures sont proposées et quelque 93 millions de

dollars devraient leur être consacrés au cours des prochaines années. La Ville a entre autres l'intention d'acquérir le paddock de l'écurie Horse Palace pour y aménager un espace vert et commémorer les activités hippiques du secteur. Une bonne nouvelle pour la Fondation du Horse Palace de Griffintown, qui tente de recueillir des fonds pour acheter le terrain sur lequel se trouve le Horse Palace et pour restaurer les écuries.

Info : montreal2025.com et griffintownhorsepalace.com

Il y a quelques années, des finissants en architecture ont eu l'idée de lancer une firme de consultants en patrimoine. Avec à son crédit moult évaluations, inventaires, études de caractérisation, analyses de paysages et plans de conservation ou de mise en valeur, Patri-Arch célèbre son 15^e anniversaire, le 19 octobre, au Domaine Cataraqui. Plusieurs intervenants du milieu étaient présents pour l'occasion. Sylvain Lizotte, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Annie Vaillancourt, de la MRC de Charlevoix, Pierre Lahoud, photographe et historien, ainsi que Louise Mercier, d'Action patrimoine, ont fait le point sur la situation du patrimoine. Martin Dubois et son équipe peuvent être fiers d'avoir su durer dans ce domaine plein de défis, dont le mot d'ordre est justement la continuité.

La loi fait des PETITS

La nouvelle Loi sur le patrimoine culturel est entrée en vigueur le 19 octobre dernier. À cette occasion, le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, a annoncé l'ajout d'un cinquième volet au Fonds du patrimoine culturel québécois. Ce volet vise à soutenir la mise en œuvre de la loi, plus particulièrement en ce qui a trait à ses nouveaux aspects, soit le patrimoine immatériel, les paysages ainsi que les personnages, événements et lieux historiques. À cette fin, il prévoit des subventions pour la réalisation d'études et d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaire et de mise en valeur. Pour voir les appels de projets : www.mcc.gouv.qc.ca.

La nouvelle loi a aussi entraîné la révision de la section Patrimoine du site du Ministère de même que celle du Répertoire du patrimoine culturel (www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca). De plus, un guide pratique à l'intention des municipalités est désormais accessible sur le site du Ministère.

Le moment était aussi tout désigné pour officialiser le classement de quatre biens culturels d'une valeur exceptionnelle : l'édifice de la Banque canadienne impériale de commerce et le site archéologique du Marché-Sainte-Anne-et-du-Parlement-du-Canada-Uni à Montréal, les Nouvelles-Casernes à Québec et la chapelle de l'oratoire Saint-Joseph à Saguenay.

Luttes de SAUVEGARDE

Après l'incendie qui a ravagé le manoir seigneurial de Mascouche en octobre, la Société de développement et d'animation de Mascouche a tenu, le 7 novembre, une assemblée de mobilisation pour la sauvegarde du manoir et de son domaine seigneurial. Devant quelque 200 citoyens, le Comité de sauvegarde du domaine a pu présenter ses analyses et recommandations, notamment un projet d'aménagement de parc régional. Info : www.sauvegardedudomaine.blogspot.com

La lutte se poursuit également pour la sauvegarde du milieu humide et du lieu historique que constitue le Domaine Garth à Lorraine, dans les Laurentides.

Info : www.facebook.com/MattJohnney

INITIATION au patrimoine

Cet automne, la Fondation maisons anciennes du Québec a attribué deux bourses de 1500 \$ chacune au Musée du Haut-Richelieu, à Saint-Jean-sur-Richelieu, et à l'Association culturelle et artistique de la Maison Vézina, à Boischatel. Cet argent servira à la réalisation de deux projets d'initiation au patrimoine bâti régional, le premier destiné à des jeunes du secondaire, le second à des élèves du primaire.

Info : fondation-maisons-anciennes-du-qc.ca

RÉSURRECTION du Vieux Couvent

Après avoir été abandonné en 2003, le Vieux Couvent de Saint-Roch-de-l'Achigan a été restauré et abrite désormais la mairie de la Ville. Œuvre des architectes Victor Roy et Jean-Roch Poitras, ce bâtiment de style Second Empire a été construit en 1881 pour les Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie, qui l'ont occupé jusqu'en 1969. Acquis par le conseil municipal en 2009, il a fait l'objet d'importants travaux de restauration et de mise aux normes, qui lui ont redonné son lustre d'antan.

PAYSAGES dans la MIRE

Trois nouveaux projets en lien avec le paysage sont en cours dans Charlevoix et sur la Côte-de-Beaupré : la réalisation d'un guide des bonnes pratiques d'intervention en déboisement de terrain résidentiel, d'un guide des bonnes pratiques sur la conservation et la mise en valeur des bâtiments agricoles de Charlevoix, et d'un inventaire, d'une étude de caractérisation ainsi que d'un projet de mise en valeur du patrimoine et des paysages de Baie-Saint-Paul. À surveiller...

Info : notrepanorama.com



Photo : Clément Locat

EXPOSITIONS

MNBAQ au présent

L'installation multimédia « La Cité performative » de Stéphane Gilot est présentée au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) jusqu'au 31 mars. Cette œuvre, où plusieurs maquettes forment une ville miniature, soulève des questions sur l'organisation de nos sociétés, notre capacité à vivre en communauté et nos comportements sociaux.

Aussi au MNBAQ, « Actuel : nouvelles acquisitions » célèbre l'art actuel en réunissant 23 œuvres de 16 artistes acquises au cours de l'année. Y figure notamment l'œuvre du collectif BGL *Au service de l'impact (Hommage à Paul-Émile)*, achetée grâce au Prix de la dotation York-Wilson du Conseil des arts du Canada.

Info : 1 866 220-2150 ou www.mnba.qc.ca



Photo : MQCP

BALLET de casse-noisettes

Jusqu'au 3 février, le Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières célèbre le temps des Fêtes avec « L'hiver des casse-noisettes ». Cette exposition rassemble une soixantaine de casse-noisettes de la collection de l'institution, qui sont mis en scène dans différents décors liés à l'hiver.

Info : 819 372-0406 ou www.culture-pop.qc.ca

DYNASTIE d'architectes

« Les Caron (1867-1967). Trois générations d'architectes » se penche sur cette dynastie d'architectes, plus particulièrement sur les œuvres conçues par Jules et Jean-Louis à Trois-Rivières au cours du XX^e siècle. En plus des photos, plans, dessins et cartes postales réunis au Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec, trois circuits convient le visiteur à partir à la découverte d'édifices religieux, institutionnels et commerciaux ainsi que de bâtiments résidentiels réalisés par les deux hommes. Info : 819 371-6015



Source : fonds Jean-Louis Caron, Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec, BANQ

Noms TÉMOINS

Le Musée de la civilisation accueille, jusqu'au 14 avril, l'exposition « Le nom du lieu, signature du temps et de l'espace », organisée par la Commission de toponymie du Québec à l'occasion de son 100^e anniversaire. On y découvre l'originalité de quelques-uns des 125 000 noms désignant des lacs, des montagnes et des rivières de chez nous, comme le lac Pas de Truite, le mont du Sorcier et la rivière Platte. Info : 1 866 710-8031 ou www.mcq.org

Montréal en PORTRAITS



Roche dans les bois, mont Royal, 1990

Photo : coll. CCA, © Robert Burley

Cet été, le Centre canadien d'architecture a lancé un appel de projets invitant à produire un portrait du Montréal d'aujourd'hui. Des 250 propositions reçues, 90 (photos, vidéos, projets architecturaux, installations, ateliers, conférences et performances) ont été retenues pour « ABC : MTL », qui se poursuit jusqu'au 31 mars. Le but de l'exercice est de permettre la

mise en dialogue de différents points de vue et une réflexion critique sur les transformations qui surviennent dans la métropole. Info : 514 939-7026 ou www.cca.qc.ca

Nouveaux OUTILS

Pour en apprendre davantage sur les répercussions des technologies informatiques récentes sur l'architecture, sa conception et sa construction, rendez-vous à la Maison de l'architecture du Québec, à Montréal, qui présente l'exposition « Protéiforme » jusqu'au 17 février. On y décortique 11 projets de quatre jeunes firmes québécoises et ontarienne afin de mettre en lumière les possibilités de la modélisation paramétrique.

Info : 514 868-6691 ou www.maisondelarchitecture.ca

ACTEURS sociaux

Jusqu'au 24 février, l'Écomusée du fier monde invite ses visiteurs à faire la connaissance d'hommes et de femmes qui ont marqué l'histoire sociale de Montréal et du quartier Centre-Sud dans l'exposition « Citoyens. Hier, aujourd'hui, demain ». Ces militants, donateurs, intervenants et pionniers du milieu communautaire s'y révèlent au gré des thématiques « j'aide », « je donne », « je contribue », « nous mobilisons », « nous coopérons », « nous revendiquons » et « j'agis ».

Info : 514 528-8444 ou ecomusee.qc.ca

HONNEURS

Dinu Bumbaru HONORÉ

Le prix Gérard-Morisset 2012, la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine du patrimoine, a été remis à l'architecte Dinu Bumbaru, le 13 novembre. Directeur des politiques d'Héritage Montréal, membre du Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) et président d'ICOMOS Canada, M. Bumbaru se spécialise dans les mesures d'urgence applicables au patrimoine architectural. Cette expertise l'a amené à intervenir chez nous comme ailleurs dans le monde (au Japon, en Iran, en Haïti...). Il a ainsi apporté une contribution originale à l'évolution des pratiques en matière de sauvegarde et de conservation du patrimoine.

Jeunes REGARDS

Deux expositions dévoilent le regard que posent des ados sur leur patrimoine. « Clic ton patrimoine » réunit les clichés de 25 photographes en herbe des maisons de jeunes de Québec, qui ont exploré les quartiers Saint-Jean-Baptiste, Saint-Émile et Saint-Sauveur (jusqu'au 31 mars, au 555, boul. Wilfrid-Hamel Est).

« L'Expérience photographique internationale des monuments 2012 » présente quant à elle plus d'une centaine d'œuvres en provenance de 26 pays et provinces, dont le Québec (jusqu'au 31 mars, au Musée de Charlevoix). Info : www.actionpatrimoine.ca

La JUNGLE des villes

Le plus récent projet du collectif RVTR, qui rassemble des professeurs et des praticiens de Toronto et d'Ann Arbor, au Michigan, fait l'objet de l'exposition « RVTR: Infra-/Éco-/Logi-/Urbanisme », présentée au Centre de design de l'UQAM, jusqu'au 14 février. S'étant donné pour mandat d'étudier et d'anticiper les effets de notre environnement construit, ce groupe propose ici une réflexion sur la densité urbaine des centres-villes et les conséquences de l'agrandissement des villes.

Info : 514 987-3000 ou www.centrededesign.com



Gérald Brault, La gigue, 1977

Source : MBAMSH

Libre EXPRESSION

L'exposition « Gérald Brault, créateur différent de pièces uniques » réunit une soixantaine d'œuvres (céramiques, peintures, sculptures) de cet artiste multidisciplinaire à la personnalité unique, décédé en 1998. Donnant dans l'art moderne et l'automatisme, il jouait avec la couleur et la lumière pour exprimer son monde intérieur. Jusqu'au 13 janvier, au Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Info : 450 536-3033 ou www.mbamsh.qc.ca

La DAME de Pointe-à-Callière

Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière, a reçu le Prix du lieutenant-gouverneur 2012 d'Héritage Canada pour sa contribution exceptionnelle à la conservation du patrimoine québécois et canadien. Parmi ses nombreuses réalisations, le jury a souligné la création du musée Pointe-à-Callière ainsi que son implication déterminante dans les projets du Lieu historique national du Canada Louis-S.-St-Laurent à Compton et du site de Grande-Grave dans le Parc national Forillon. Il a aussi reconnu la qualité de l'exposition « Grande Paix de Montréal » de même que la mise sur pied de l'École de fouilles archéologiques sur le site du fort de Ville-Marie et du château de Callière.

Les prix de l'OPÉRATION



Photo : Denis Labine

À l'occasion de l'Opération patrimoine architectural de Montréal 2012, le Prix d'excellence Ivanhoé Cambridge est allé à la Société d'archéologie et de numismatique de Montréal, dont on souligne le 150^e anniversaire dans ce numéro (voir « De la première heure, au premier plan », p. 43). Le Prix de la mise en valeur du patrimoine a récompensé le recyclage de l'ancienne usine Imperial Tobacco, le Prix d'intégration architecturale, le nouveau pavillon Claire et Marc Bourgie, le Prix du patrimoine commercial, la restauration de la maçonnerie de la succursale de la RBC Banque Royale de l'avenue Laurier Ouest, tandis que le Prix de l'artisan a été attribué à BLV Consultant. Vingt-deux prix émérites ont également été décernés à des propriétaires de maisons de l'île de Montréal.

Prix d'AMIS

Comme chaque année, l'association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec a profité de son congrès pour rendre hommage à deux amis du patrimoine. En reconnaissance de l'ensemble de sa carrière, l'administrateur municipal Serge Viau a reçu le prix Robert-Lionel-Séguin. M. Viau a entre autres participé à l'inscription de l'arrondissement historique du Vieux-Québec à la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985. Le travail d'André Watier a pour sa part été salué par le prix Thérèse-Romer. M. Watier a redonné son cachet d'origine au couvent Sancta-Angela de la paroisse Sainte-Angèle-de-Laval, à Bécancour, un bâtiment construit en 1894 et conçu pour recevoir une centaine d'élèves dont une trentaine de pensionnaires.

SUR LE WEB

Cap sur la JEUNESSE



Photo : Josiane Ouellet

ainsi pu se familiariser avec cet outil qui leur sera certainement très utile dans leur démarche. Simple, concis et imagé, avec des diaporamas illustrant les notions abordées, le site a été conçu spécifiquement pour les adolescents. Mais il conviendra également aux adultes désireux d'en apprendre davantage sur le patrimoine, sa définition, ses types, ses familles et sa préservation...

Le nouveau site Web « Cap sur le patrimoine » (www.cap.surlepatrimoine.ca) a été lancé le 17 octobre à l'école secondaire de la Seigneurie à Québec, en présence de jeunes participants au concours l'Expérience photographique du patrimoine. Les élèves et leur professeure ont

CHAMPIONS du patrimoine régional

Deux prix ont été remis à l'occasion des Prix patrimoine du Conseil montérégien de la culture et des communications. Le Grand Prix patrimoine est allé à Pointe-du-Buisson/Musée québécois d'archéologie pour le projet « Archéologie pour tous! », et le prix Coup de cœur du jury a été attribué à la Société d'histoire de Saint-Basile-le-Grand pour le film *BASILEOS* sur la vie et le patrimoine de la municipalité. À noter que les 20 projets déposés peuvent être consultés au www.culturemonteregion.qc.ca.



Photo : Pointe-du-Buisson/Musée québécois d'archéologie

Neuf lauréats ont aussi été honorés lors du gala régional des Prix du patrimoine du Bas-Saint-Laurent. On a notamment salué la restauration de la maison Joseph Rioux (Trois-Pistoles), la mise en valeur du four à chaux de Neigette (Saint-Anaclet-de-Lessard), le réaménagement de la bibliothèque Gilles-Vigneault (Rimouski), l'aménagement de la Maison de la culture Léo-Leclerc (Saint-Philippe-de-Néri), la publication de *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19^e et 20^e siècles*, l'exposition « Matière et mémoires : artistes et métiers du bois » (Centre d'art de Kamouraska) et le travail du Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup. Pour plus d'information sur les gagnants et les 29 finalistes, rendez-vous au www.crcbsl.org.

AGENDA

L'HÉRITAGE d'Expo 67

Dans le cadre de la série de conférences « Échanges urbains », « Montréal ville moderne » aura lieu le 23 janvier à 18 h, au Musée McCord. Clément Demers, du Quartier international de Montréal, et Johanne Sloan, de l'Université Concordia, chercheront à définir l'héritage d'Expo 67 par rapport au design et aux projets qui incarnent l'image internationale de Montréal ainsi que la manière dont il participe à l'identité de la métropole aujourd'hui.

Info: www.mccord-museum.qc.ca ou www.heritagemontreal.org

Prendre la RELÈVE

Dans la foulée de l'entrée en vigueur de la nouvelle Loi sur le patrimoine culturel, le Regroupement des diplômé(e)s en études patrimoniales de l'Université Laval organise une table ronde le 7 mars, à l'Université Laval. Des chercheurs universitaires, des professionnels du patrimoine ainsi que des étudiants et des diplômés réfléchiront aux rôles que pourra jouer la relève dans le milieu patrimonial dans les années à venir.

Info: rdep.ulaval@gmail.com