

L'heure des bilans

Louise Mercier

Numéro 83, hiver 1999–2000

Le patrimoine au fil du siècle

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16819ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (1999). L'heure des bilans. *Continuité*, (83), 3–3.

CONTINUITÉ

L'HEURE DES BILANS

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)

23,01 \$ / 1 an • 41,41 \$ / 2 ans
étranger: 32 \$CAN / 1 an • 46 \$CAN / 2 ans

Conseil d'administration: Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle et Danièle Lavoie

Comité de rédaction: Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef: Louise Mercier

Conseiller à la rédaction: Réal D'Amours

Révision: Catherine Dubé

Graphisme: Lydie Colaye

Promotion et publicité: Brigitte Leclerc

Service des abonnements: Lucienne Trudeau

Comptabilité: François Labbé

Photogravure et quadrichromie:

Transcontinental impression

Impression: Imprimerie J.B. Deschamps/Piché

Distribution postale: Les ateliers TAQ

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance:

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone: (418) 647-4525
Télécopieur: (418) 647-6483
Courriel: continuite@megaquebec.net
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de Poste-publications-Enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution: Décembre 1999

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Comment résister à la tentation de faire un petit bilan en cette fin de siècle et de faire œuvre de mémoire par la même occasion? À grands traits, nous vous proposons dans ce numéro l'essentiel des étapes marquantes pour le patrimoine au Québec au cours des derniers 100 ans.

Nos responsables de chroniques, nos collaborateurs habituels, nos partenaires du milieu culturel se sont tous prêtés au jeu. Celui de dresser pour leur domaine respectif un relevé des événements marquants, des points tournants, des individus, des organismes qui ont contribué à faire avancer la cause et la connaissance du patrimoine au Québec au cours du XX^e siècle. Enfin, des expositions comme « Le Vieux-Québec 1871-2008: Enjeux et débats », préparée par le Centre d'interprétation de la vie urbaine de Québec, et des ouvrages tel *La passion du patrimoine*, produit par la Commission des biens culturels du Québec en 1995, ont été d'un grand secours pour établir la ligne du temps. Cette compilation ambitieuse offre pour la première fois un regard global sur l'évolution du patrimoine au fil de ce siècle.

Vous serez étonné de voir à quel point certains événements qui semblaient banals se sont révélés déterminants. Et comment certaines questions resurgissent au fil des décennies. La population s'est mobilisée autour des grandes causes, élevant la voix dans le tumulte d'une époque marquée par le culte de l'éphémère. Plusieurs disciplines ont atteint la maturité. Des individus se sont consacrés à la connaissance en archéologie, en urbanisme, en architecture, en conservation, en muséologie, en architecture du paysage... D'autres ont maintenu envers et contre tous des traditions et des savoir-faire ancestraux. De grands projets d'inventaire ont été réalisés, puis mis sur la glace. Des outils ont été développés...

Nous souhaitons que ce modeste bilan incitera les jeunes à prendre le relais pour la suite des choses. En toute continuité!

Louise Mercier

