

Côte-des-Neiges D'hier à demain

Louise Mercier

Numéro 76, printemps 1998

Côte-des-Neiges. Tourisme culturel

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17058ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (1998). Côte-des-Neiges : d'hier à demain. *Continuité*, (76), 3-3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)

23,01 \$ / 1 an • 41,41 \$ / 2 ans
étranger: 32 \$CAN / 1 an • 46 \$CAN / 2 ans

Conseil d'administration : Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet, François Varin et Maryse Vaillancourt

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Conseiller à la rédaction : Réal D'Amours

Révision : Monique Cloutier

Graphisme : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc

Service des abonnements : Lucienne Trudeau

Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Litho Acme inc.

Impression : Imprimerie Piché inc.

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@megaquebec.com
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 6086

Port payé à Québec

Date de parution : Avril 1998

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Côte-des-Neiges D'HIER À DEMAIN

Côte-des-Neiges fête cette année trois siècles d'existence. Étonnant pour plusieurs, puisque ce quartier présente un visage où le bâti urbain manque cruellement de cohésion et d'intérêt et où les traces du passé sont bien éparpillées sur le territoire. À plus d'un titre, il vaut toutefois la peine qu'on s'y intéresse.

D'abord village, puis quartier intégré à la ville de Montréal, ce milieu de vie est devenu depuis quelques décennies un lieu d'accueil pour un nombre impressionnant de communautés culturelles, dont les populations immigrantes nous arrivent de partout dans le monde. Côte-des-Neiges, en tant que microcosme, soulève toute la question de l'appartenance et de l'enracinement des populations immigrantes en terre québécoise, et à Montréal en particulier. Nous qui, souvent, n'accordons pas une importance suffisante à notre patrimoine bâti et naturel, savons-nous intéresser les populations venues d'ailleurs à sa valeur?

Pour protéger le patrimoine, il faut s'investir individuellement et collectivement. La question de la sensibilisation des communautés culturelles à notre patrimoine se pose depuis quelque temps déjà. Mais il semble que nous soyons bien timides dans nos actions. Peut-être manquons-nous de connaissances et de moyens pour ce faire? Peut-être ne reconnaissons-nous pas suffisamment les apports de ces communautés à l'évolution de nos milieux de vie?

Saluons donc l'effort de la Société du troisième centenaire de Côte-des-Neiges qui a permis de mettre en lumière les ressources patrimoniales du quartier et qui, par un programme de festivités bien étoffé tout au long de l'année, agira comme déclencheur d'une prise de conscience collective.

Souhaitons que des actions structurées et concertées émergent dans un avenir proche afin de permettre à toute la collectivité de se sentir partie prenante du développement harmonieux de son quartier.

houri d'guez