

Créé dans Le Vivier

Gabrielle Blais-Sénéchal

Volume 32, numéro 3, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1095194ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1095194ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Circuit, musiques contemporaines

ISSN

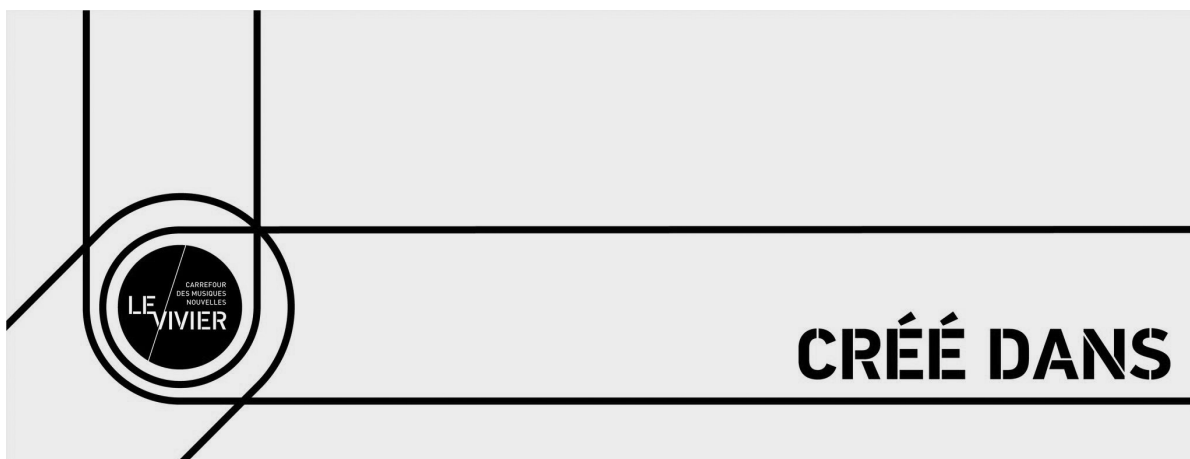
1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Blais-Sénéchal, G. (2022). Créé dans Le Vivier. *Circuit*, 32(3), 91–95.
<https://doi.org/10.7202/1095194ar>



Le Vivier

Gabrielle Blais-Sénéchal

Le Vivier, diffuseur spécialisé et regroupement de plus de 60 membres, dont 40 ensembles et organismes dédiés aux musiques de création, œuvre à implanter à Montréal un véritable carrefour des musiques nouvelles. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* souhaite mettre en valeur les créateurs et interprètes en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la saison du Groupe Le Vivier¹ maintenant présentée sur diverses scènes montréalaises d'envergure telles que les espaces orange et bleu de l'Édifice Wilder, la salle multimédia (MMR) de l'École de musique Schulich de l'Université de McGill – CIRMMT et le studio multimédia du Conservatoire de Montréal.

1. À noter que l'on répertorie ici seulement les œuvres créées lors des concerts inclus dans la saison artistique et présentés en codiffusion par Le Vivier, mais que plusieurs organismes membres présentent aussi d'autres concerts au cours de l'année où adviennent également de nombreuses créations.

– Saison artistique 2021-2022 –

3 octobre 2021
Espace orange – Édifice
Wilder

Ida Toninato – Atlas des films de Giotto : Musiques réelles pour films imaginaires

Production : Productions SuperMusique (PSM)

KARINE GAUTHIER, RÉMY BÉLANGER DE BEAUPORT • *Collier sélène de la Terre*

KARINE GAUTHIER, GAËTAN GRAVEL • *Le rayon*

MYRIAM BOUCHER, PIERRE-LUC LECOURS • *La petite sphère*

ROBIN PINEDA GOULD, IDA TONINATO • *Les décerclés*

Ensemble SuperMusique | Jean Derome (saxophones, flûtes, objets), Joane Hétu (saxophone alto, voix), Ida Toninato (saxophone baryton, voix), Julie Houle (tuba, voix), Jean René (alto), Mili Hong (batterie), Jean-Christophe Lizotte (violoncelle), Martin Tétreault (tourne-disques) et Bernard Falaise (guitare électrique)

7 octobre 2021
Salle multimédia (MMR)
de l'École de musique
Schulich de l'Université
McGill – CIRMMT

Les espaces physiques (Dans le cadre de Résonance croisée – résidences créations musicales Québec/Europe)

Codiffusion : Le Vivier et Sixtrum ensemble à percussion

CARMINE EMANUELE CELLA • *Dendrum*

Sixtrum ensemble à percussion | João Catalão, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Fabrice Marandola, Olivier Tremblay-Noël et Huizi Wang (percussion)

9 octobre 2021
Salle multimédia (MMR)
de l'École de musique
Schulich de l'Université
McGill – CIRMMT

Après le tremblement... (Dans le cadre de Résonance croisée – résidences créations musicales Québec/Europe)

Coproduction : Le Vivier, EUNIC et Duo AIRS

FÉLIX-ANTOINE COUTU • *Dans la grange, mon drone ne vole pas haut*

NÚRIA GIMÉNEZ COMAS • *Next Coming, Longing for...*

Duo AIRS | Louis-Philippe Bonin (saxophone) et David Therrien Brongo (percussion)

15 octobre 2021
Espace orange – Édifice
Wilder

Québec musiques parallèles : Quatuor Bozzini + Totem Contemporain + Rémy Bélanger de Beauport

Codiffusion : Le Vivier, Quatuor Bozzini, Tour de Bras, Avatar et E27 nouvelles musiques

RÉMY BÉLANGER DE BEAUPORT • *Læma*

Quatuor Bozzini | Clemens Merkel (violon), Alissa Cheung (violon), Stéphanie Bozzini (alto) et Isabelle Bozzini (violoncelle)

15 octobre 2021
Espace orange – Édifice
Wilder

Québec musiques parallèles: GGRIL lui-même

ISABELLE CLERMONT • *Paillettes et voix graminées à l'orée de paradis*

TOM JACQUES • *Douces études de gymnastique musicale*

GGRIL | Alexandre Robichaud (trompette), Alexis Gagnier-Michel (violon), Catherine S. Massicotte (violon), Clarisse Bériault (hautbois), Émie Lachapelle (saxophone et clarinette), Éric Normand (basse électrique), Gabriel Rochette-Bériaud (trombone), Isabelle Clermont (harpe), Jonathan Huard (percussions), Luke Dawson (contrebasse), Olivier D'Amours (guitare électronique), Pascal Landry (guitare électronique), Patricia Ho-Yi Wang (violon), Robert Bastien (guitare électrique), Robin Servant (accordéon), Sébastien Corriveau (clarinette basse), Thomas Gaudet-Asselin (basse électrique) et Tom Jacques (percussions)

20 octobre 2021
Chapelle historique du
Bon-Pasteur

Québec-Pays-Basque

Coproduction : Le Vivier et Quasar en collaboration avec le Trio Zukan

ÉMILIE GIRARD-CHAREST • *Quantum Statistical Zero-Knowledge*

MIGUEL MATAMORO • *Concerto Grosso*

BERTRAND DUBEDOUT • *Fractions du silence – Septième livre*

ZURINE F. GERENABARRENA • *Harri haize harea*

Quasar quatuor de saxophones | Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor) et Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

Trio Zukan | Jon Ansorena (txistu), Maria Zubimendi (accordéon) et Gorka Catediano (percussion)

5 novembre 2021
Conservatoire de
musique de Montréal

Confluence – Création musicale transatlantique

Codiffusion : Le Vivier et Ensemble Paramirabo

ROCÍO CANO VALIÑO • *Okinamaro*

SYLVAIN MARTY • *Vitesse locale*

JAMES O'CALLAGHAN • *Immaterial How*

MAXIME MCKINLEY • *Tumulus-Cumulus (pour Bill T. Jones)*

DIDIER ROTELLA • *Ravages*

Ensemble Paramirabo | Jeffrey Stonehouse (flûtes), Victor Alibert (clarinette), Hubert Brizard (violon), Viviana Gosselin (violoncelle), Daniel Áñez (piano) et David Therrien Brongo (percussion)

Proxima Centauri | Marie-Bernadette Charrier (saxophone), Sylvain Millepied (flûte), Hilomi Sakaguchi (piano), Benoit Poly (percussion) et Christophe Havel (électronique)

HANATSUMIROIR | Ayko Okulo (flûte), Laurent Camatte (alto) et Olivier Maurel (percussion)

17 novembre 2021
Chapelle historique du
Bon-Pasteur

Txaranga

Codiffusion: Le Vivier et Bakarlari

BEKAH SIMMS • *Skinscape III*

Bakarlari | Émilie Fortin (trompette), Felix Del Tredici (trombone basse), Kalun Leung (trombone), Gabriel Trottier (cor) et Julie Houle (tuba)

21 novembre 2021
Espace bleu – Édifice
Wilder

Totem électrique XIV

Codiffusion: Le Vivier et Productions Totem Contemporain

PIERRE-LUC LECOIRS • *Forêts sombres*

Jean-François Laporte (table de babel)

16 février 2022
Chapelle historique du
Bon-Pasteur

Cœur à cœur

Codiffusion: Le Vivier et Codes d'accès

MAGGIE AYOTTE • *On est l'hiver et l'univers*

Olivier Hébert-Bouchard (piano) et **TJ Skinner** (violon)

23 février 2022
Espace orange – Édifice
Wilder

Ways of returning

Codiffusion: Le Vivier et Quatuor Bozzini

NICOLE LIZÉE • *Hexbreakers*

Quatuor Bozzini Clemens Merkel (violon), Alissa Cheung (violon), Stéphanie Bozzini (alto) et Isabelle Bozzini (violoncelle)

16 mars 2022
Chapelle historique du
Bon-Pasteur

Misceo

Codiffusion: Le Vivier et Duo AIRS

MELODY MCKIVER • *Zaagii'idiwin Nagamonan*

Duo AIRS | Louis-Philippe Bonin (saxophone), David Therrien Brongo (percussion) et Marina Thibeault (alto)

15 avril 2022
Espace orange – Édifice
Wilder

Montréal-Hanovre (Dans le cadre de Résonance croisée – résidences créations musicales Québec/Europe)

Codiffusion: Le Vivier, Quasar et Quatuor Bozzini

SNEZANA NEŠIĆ • *Quatre graffitis pour le début du temps*

Quasar quatuor de saxophones | Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor) et Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

6 mai 2022
Maison de la culture
Mercier

Koperkus

Coproduction: Le Vivier et Duo AIRS

Duo AIRS | Louis-Philippe Bonin (saxophone), David Therrien Brongo (percussion) et Marie-Annick Béliveau (mezzo-soprano)

10 mai 2022
Espace bleu – Édifice
Wilder

Planète Bonheur (concert #2)

Codiffusion : Le Vivier, Bradyworks

JOSE SEGURA • *Tim m'a demandé d'écrire une pièce*

AMY BRANDON • *La rêve de Muššàtùr*

CORIE ROSE SOUMAH • *Diptyche*

ROBERT DAVIDSON • *Tour Van*

IDA TONINATO • *Après l'incendie*

Instruments of Happiness | Tim Brady, Jonathan Barriault, Simon Duchesne et Francis
Brunet-Turcotte (guitares électriques)