

Parutions récentes/Recently Published

Volume 18, numéro 1, automne 2007

Mémoires de l'Allemagne divisée. Autour de la DEFA

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/017852ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/017852ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (imprimé)

1705-6500 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). Parutions récentes/Recently Published. *Cinémas*, 18(1), 173–174.

<https://doi.org/10.7202/017852ar>

Parutions récentes/ Recently Published

BERNAS, Stéphane, *L'impouvoir de l'auteur(e). Création et médias*, Paris, L'Harmattan, 2007, 205 p.

CHATEAU, Dominique, *Sémiotique et esthétique de l'image. Théorie de l'iconicité*, Paris, L'Harmattan, 2007, 200 p.

CONIO, Gérard, *Eisenstein. Le cinéma comme art total*, Paris, Infolio, 2007, 223 p.

CUGIER, Alphonse, et Patrick LOUGUET, (dir.), « Impureté(s) cinématographique(s) », *Cahiers du CIRCAV*, n° 18, Paris, L'Harmattan, janvier 2007, 272 p.

CURTIS, David, *A History of Artist's Film and Video in Britain, 1897-2004*, London, BFI, 2006, 320 p.

GOMBEAUD, Adrien, *Séoul Cinéma. Les origines du nouveau cinéma coréen*, Paris, L'Harmattan, 2006, 183 p.

ISHAGHPOUR, Youssef, *Kiarostami. Le réel, face et pile*, Belval, Circé éditions, 2007, 160 p.

JOST, François, *L'empire du Loft (la suite)*, Paris, La Dispute, 2007, 176 p.

KESSLER, Frank, et Nanna VERHOEFF (ed.), *Networks of Entertainment: Early Film Distribution 1895-1915*, Eastleigh, John Libbey Publishing, 2007, 344 p.

LEUTRAT, Jean-Louis, et Suzanne LIANDRAT-GUIGUES, *Western(s)*, Paris, Klincksieck, 2007, 192 p.

LHERMINIER, Pierre, *Jean Vigo. Un cinéma singulier*, Paris, Ramsay, 2007, 300 p.

NANCY, Jean-Luc, *L'évidence du film. Abbas Kiarostami*, Paris, Klincksieck, 2007, 172 p.

PICHETTE, Jean (dir.), *La Neuvaïne. Scénario et regards croisés*, Montréal, Les 400 coups, 2007, 157 p.

SÁNCHEZ SALAS, Daniel, *Historias de luz y papel. El cine español de los años veinte, a través de su adaptación de narrativa literaria española*, s. l., Filmoteca regional Francisco Rabal/Murcia Cultural, 2007, 479 p.

SCHIAVI, Lilian, *Spectre-Chair. Essai sur l'expérience des images*, Paris, L'Harmattan, 2007, 164 p.

STAFFORD, Roy, *Understanding Audiences and the Film Industry*, London, BFI, 2006, 155 p.

WEYL, Daniel, *Septième art: du sens pour l'esprit*, Paris, L'Harmattan, 2006, 258 p.