

**RAFFESTIN, Claude (2019) *Pour une géographie du pouvoir*.
Lyon, ENS Éditions, 249 p. (ISBN 979-1-03620-113-4)**

Steve Déry

Volume 64, numéro 181-182, avril–septembre 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1090235ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1090235ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Déry, S. (2020). Compte rendu de [RAFFESTIN, Claude (2019) *Pour une géographie du pouvoir*. Lyon, ENS Éditions, 249 p. (ISBN 979-1-03620-113-4)]. *Cahiers de géographie du Québec*, 64(181-182), 204–205.
<https://doi.org/10.7202/1090235ar>

permis de baliser «un domaine théorique en émergence dont l'objet d'étude principal est l'espace littéraire» (p. 1).

L'ouvrage est divisé en quatre sections. La première, généalogique, rassemble deux textes fondateurs de Marc Brosseau et de Michel Collot permettant de retracer l'émergence du «dialogue entre littérature et géographie». Tandis que Brosseau retrace cette filiation chez les sémioticiens russes, Collot s'attarde au tournant spatial des sciences humaines et à la critique littéraire.

La seconde partie porte sur deux grandes catégories de textes géo-littéraires : d'abord la géopoétique, à travers les textes de Kenneth White, Jean-Jacques Wunenburger et Rachel Bouvet elle-même, où sont explorés l'espace romanesque et les multiples dimensions de l'imaginaire géographique ; puis la «géocritique», approche comparatiste définie par Bertrand Westphal qui «s'intéresse aux relations entre les espaces humains et la littérature» (p. 4).

La troisième partie explore un outil fondamental pour l'étude de l'espace littéraire : le paysage. Véritables «filtres esthétiques et culturels», les paysages sont successivement envisagés dans leurs représentations historiques (Berque), les perceptions sensorielles qu'on en a (Corbin) et leur saisie à travers différents couplages lexicaux et poétiques – ici et ailleurs, vertical et horizontal, dedans et dehors (Collot).

Une quatrième partie regroupe des textes offrant un renouvellement des deux outils de base respectifs de la géographie et de la littérature : la carte et le langage. La carte, outil par excellence du géographe, se trouve mobilisée désormais aussi dans les études littéraires, comme en témoignent les apports de Bertrand Lévy, de Liliane Louvel et de Pierre Jourde, qui renouvellent la critique de la carte comme outil de domination à travers son usage littéraire. Matériau de base des écrivains, le langage se voit, par les textes d'Yves Baudelle sur la toponymie et de Luc Bureau sur les métaphores organicistes, envisagé comme modalité du rapport entre le sujet et le monde.

Enfin, saluons la pertinente bibliographie thématique qui conclut l'ouvrage en dressant le panorama de ce domaine de recherche, lequel semble appelé à s'établir durablement dans le paysage épistémologique de la discipline géographique.

Références

- BRAUDEL, Fernand (1997) *Les ambitions de l'histoire*. Paris, Fallois.
- CLAVAL, Paul (1995) *Histoire de la géographie*. Paris, Presses universitaires de France.
- DARDEL, Éric (2014) L'homme et la terre : nature de la réalité géographique. Dans *Écrits d'un monde entier*. Genève, Héros-Limite, p. 146-247.
- FRYE, Northrop (2004) *Fearful symmetry: A study of William Blake*. Toronto, University of Toronto Press.
- PETIOT, Henry (1921) Briançon. Esquisse de géographie urbaine. *Revue de géographie alpine*, vol. 9, n° 3, p. 341-456.
- RAFFESTIN, Claude (1987) Pourquoi n'avons-nous pas lu Éric Dardel? *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 31, n° 84, p. 471-481 [En ligne]. <https://www.erudit.org/fr/revues/cgq/1987-v31-n84-cgq2656/021898ar/>
- THIBAUDET, Albert (2007) *Réflexions sur la littérature*. Paris, Gallimard.
- TISSIER, Jean-Louis (2019) Vidal de La Blache, sa France et la nôtre. Dans Jean-Noël Jeanneney, *Concordance des temps*. Paris, France Culture (59 min.) [En ligne]. <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/vidal-de-la-blache-sa-france-et-la-notre>

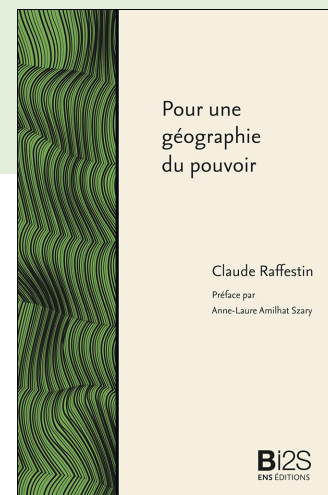
Michel CÔTÉ

Directeur général
MRC de Nicolet-Yamaska

RAFFESTIN, Claude (2019) *Pour une géographie du pouvoir*. Lyon, ENS Éditions, 249 p.

(ISBN 979-1-03620-113-4)

Personne ne lit jamais deux fois le même livre, comme disait Robertson Davies (1913-1995), adaptant la réflexion du philosophe Héraclite qui, il y a 26 siècles, affirmait déjà qu'on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. Ainsi, *Pour une géographie du pouvoir* est un long fleuve, parfois tumultueux, parfois tranquille, qui se renouvelle de lui-même. La réédition



par la maison Bi2S redonne vie à un ouvrage qui, à mon sens, est resté beaucoup trop oublié des géographes ou de ceux qui travaillent sur les relations sociales. Découverte pour la première fois dans les années 1990, l'approche raffestinienne a servi de colonne vertébrale à ma thèse sur la colonisation agricole au Vietnam (Déry, 2004), même si Raffestin lui-même n'a jamais écrit sur ce pays. À le relire aujourd'hui, je me rends compte à quel point l'essai était riche et pertinent, qu'il a bien vieilli et aussi à quel point le temps a érodé ma propre perception de cette richesse. La nouvelle préface d'Anne-Laure Amilhat Szary (plus de 30 pages!), fort érudite, introduit le livre, réfléchit sur la pertinence de sa réédition, sa structure, sa portée à l'époque et aujourd'hui, sa réception et les critiques qui l'ont accueilli, ainsi que sur un des éléments centraux de la réflexion de Raffestin, la question de la territorialité. Amilhat Szary positionne enfin le livre entre «héritages structuralistes et ouvertures post-modernes». Inutile, donc, de refaire l'exercice : lisez cette préface!

Je tiens pourtant à insister sur quelques éléments qui ont attiré mon attention à cette deuxième lecture. Premièrement, ses réflexions sur l'État comme acteur géographique, «territorialisateur» par excellence : elles étaient assez riches pour nourrir, dans les années 1980 et 1990, tout un cycle de recherche chez Rodolphe De Koninck autour du compromis territorial (par exemple, De Koninck, 1993), mais aussi pour rester pertinentes malgré les transformations radicales de cet État, forcé de s'adapter à la donne mondiale, accaparant l'espace dans tous ses petits racoins pour le faire sien et territoire, même celui occupé par la forêt et les animaux sauvages (Déry, 2008). Alors que, pendant longtemps, il a «planté» des paysans pour construire son territoire (De Koninck), cet État les retire depuis peu pour construire son territoire d'une manière plus intégrée, multiscalair (Déry).

Dans cette même veine, deuxièmement, lorsqu'il discute de la «linéarisation de la frontière [comme] une tendance de l'État moderne», son propos reste d'actualité malgré la transformation de l'État : «La ligne matérialisée est certainement une "perversion" politique qui dissimule un état de guerre latent, c'est-à-dire une incapacité à nouer des rapports de pouvoir dont la violence soit exclue» (p. 226). L'avènement d'un État intégré démontrait justement une capacité nouvelle à changer les rapports de pouvoir nationaux, alors que le regain des régimes populistes du type de celui de Trump aux États-Unis, entre 2016 et 2020, constitue un recul de ce point de vue et démontre l'actualité

de la réflexion raffestinienne : un retour à la violence comme instrument des rapports d'altérité.

Enfin, troisièmement, la question de l'information constitue un élément central de l'essai (au premier chef comme membre du couple information-énergie, qui forme le travail), et son traitement par Raffestin a été, à plusieurs égards, presque prémonitoire, préfigurant à plusieurs égards l'avènement d'Internet, son importance, les enjeux que son développement a suscités et, surtout, les relations de pouvoir qui l'entourent : «vulgarisation du réseau de circulation, privatisation du réseau de communication. Ce n'est pas un hasard si les acteurs suivent cette stratégie paradoxale : ils ont compris que les moyens se déplaçaient de plus en plus vers l'information»; et d'ajouter, fournissant en quelque sorte 35 ans avant leur «avènement», une explication aux fausses nouvelles qui empestent actuellement l'information : «Ces stratégies paradoxales conduisent à la transparence des flux matériels [exemple, transport des marchandises] et à l'opacité des flux immatériels [exemple, finance, information]» (p. 266).

Ce n'était peut-être pas l'ambition d'un Claude Raffestin humble qui, refusant de vraiment conclure, achève tout de même son essai en promouvant la pratique d'une «géographie immédiate» (p. 342) : ancrée dans le chaos et la complexité du quotidien, «elle doit savoir se pencher sur les faits divers» (*Ibid.*), une sorte de fleuve renouvelé en quelque sorte. En tous les cas, Raffestin a su lire son temps et élaborer une réflexion flexible qui le dépasse. Il reste d'une actualité déconcertante.

Références

- DE KONINCK, Rodolphe (1993) La paysannerie et l'État : une affaire de compromis. À suivre. *Espaces Temps*, n^{os} 53-54, p. 130-144.
- DÉRY, Steve (2008) Les aires protégées, nouvel outil du dynamisme des États sud-est asiatiques? *Annales de géographie*, vol. 117, n^o 659, p. 72-92.

Steve DÉRY

Département de géographie
Université Laval